اطلاعات

سه‌شنبه ۲۷ فروردین ۱۳۹۲ ـ ۵ جمادی‌الثانی ۱۴۳۴ـ ۱۶ آوریل ۲۰۱۳ـ شماره ۲۵۵۶۷ ـ ۱۶ صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه – ۲۰۰ تومان

برنامه تولید روزانه ۷۰ میلیون لیتر بنزین تا پایان امسال

*معاون وزیر نفت: ایران تا پایان برنامه پنجم توسعه صادر کننده ۳۰ میلیون لیتر بنزین در روز خواهد شد

*کشورهای عربی علاقمندند برخی پروژه‌های نفتی خود را به متخصصان ایرانی بسپارند

صفحه ٤

«نیکلاس مادورو» رئیس جمهوری ونزوئلا شد

* مادورو، معاون هوگو چاوز رئیس جمهوری متوفی ونزوئلا با ۵۰/۶ درصد آرا در مقابل «هنریکه کاپریلس» با ۴۹/۱ درصد آرا و با اختلاف ۳۰۰ هزار رأی پیروز انتخابات شد

*کاپریلس، رقیب شکست‌خورده مادورو نتیجه انتخابات را نپذیرفته و طرفدارانش تظاهرات کردند

صفحه ١٦

دکتر احمدیان معاون سازمان انرژی اتمی با تکذیب شایعات برخی کشورها:

نیروگاه بوشهر در مقابل زلزله تا ۸ ریشتری مقاوم است

*نیروگاه بوشهر را براساس پیشرفته‌ترین و سختگیرانه‌ترین استانداردهای بین‌المللی ساخته‌ایم

*نگرانی‌ها در مورد ایمنی نیروگاه بوشهر بی اساس است

* به کشورهای حاشیه خلیج فارس اطمینان می‌دهیم که هیچ خطری از ناحیه این نیروگاه متوجه آنها نیست

* ساخت ۴ راکتور هسته‌ای در دستور کار قرار گرفته است

معاون رئیس سازمان انرژی اتمی ایران با تاکید بر این که نیروگاه بوشهر با توان مقاومت در برابر زلزله‌ای به قدرت حداقل ۸ ریشتر ساخته شده است، تبلیغات سوء برخی کشورها در مورد نگرانی‌ها از ایمنی این نیروگاه را بی‌اساس دانست.

به گزارش فارس، "محمد احمدیان" در گفتگو با شبکه خبری العالم، درباره تاثیر زلزله استان بوشهر بر نیروگاه اتمی بوشهر، تصریح کرد: نیروگاه اتمی بوشهر با مقاومت در برابر زلزله ای "به قدرت حداقل ۸ ریشتر و نزدیک به محل نیروگاه" طراحی شده است، اما زلزله ای که چند روز پیش در منطقه رخ داد، اولا مرکز آن حدود صد کیلومتر با نیروگاه اتمی بوشهر فاصله داشت، ثانیا شدت این زلزله حدود ٦ ریشتر بود؛ طبیعی است این زلزله هیچ مشکلی برای نیروگاه اتمی بوشهر ایجاد نکند.

ایمنی نیروگاه بوشهر در برابر حوادث طبیعی

احمدیان درباره تبلیغات سوء کشورهای عربی حوزه جنوبی خلیج فارس درباره ایمنی نیروگاه بوشهر گفت: همانطور که گفتم این زلزله

بقیه در صفحه ۲

ایران و بنین ۵ تفاهمنامه همکاری امضا کردند

صفحه ۲

فرمانده نیروی زمینی خبر داد

رونمایی از دستاوردهای جدید ارتش روز ۲۹ فروردین

* امیر پوردستان: امسال ۸ رزمایش تخصصی را متناسب با تهدیدات اجرا می‌کنیم

* ۴ شبیه‌ساز بالگرد، امسال رونمایی می‌شود

* رژه نظامی نیروهای ارتش پس‌فردا در جوار حرم مطهر امام راحل برگزار می‌شود

سرویس سیاسی –اجتماعی: فرمانده نیروی زمینی ارتش ازرونمایی دستاورد های جدید این نیرو در حوزه مخابرات، شبیه‌ساز و پدافند هوایی در روز ارتش خبر داد.

امیر احمدرضا پوردستان دیروز در آستانه ۲۹ فروردین، روز نیروی زمینی و ارتش جمهوری اسلامی با حضور در جمع خبرنگاران، ضمن تشریح اقدام های این نیرو در سال های گذشته،به تشریح برنامه های در دست اجرا در سال جدید پرداخت.

وی مراقبت از مرزهای غرب و جنوب غرب کشور، برخورد با گروهک‌های تروریستی و اشرار از جمله پژاک و جندالشیطان، پشتیبانی بالگردی از قرارگاه‌های ارتش و سپاه در مرزها، پاکسازی زمین‌های آلوده به مین، اجرای طرح جامع ساختاری نیروی زمینی ارتش، آمایش سرزمینی و شرکت در ماموریت‌های امداد رسانی به عنوان بخشی از فعالیت‌های نیروی زمینی ارتش در سال گذشته یاد کرد.

پوردستان به فعالیت‌های پژوهشی و صنعتی نیروی زمینی ارتش اشاره کرد و یادآور شد: رونمایی از نسل سوم ذوالفقار به عنوان عنصر اصلی نبرد زمینی، رونمایی از نسل جدید صمصام و سبلان، تفنگ تک‌تیرانداز شاهر و نینوا، رونمایی از تونل باد عمودی

بقیه در صفحه ۲

با حضور جمعی از شاعران و نویسندگان در حوزه هنری صورت گرفت:

تجلیل از علیرضا قزوه در شب شعر انقلاب

*وزیر ارشاد: علیرضاقزوه در کنار شاعرانی چون قیصرامین‌پور و حسن حسینی به ادبیات انقلاب خدمت کرد

* مؤمنی شریف: همه مردم ما با شجاعت و غیرت‌ورزی قزوه در روزهای سرنوشت‌ساز آشنا هستند

صفحه ۳

محک

خوش بود گر محک تجربه آید به میان...

ابوالقاسم ـ قاسم زاده

بیکاری و چاره‌اندیشی!

این هم دردی است که صحنه تبلیغات انتخاباتی به جای نقد سالم گذشته و ارائه برنامه و طرح‌های پیشنهادی و راه‌حل‌ها، مملو از رجزخوانی و رهنمودهای کلی شده است. آینده را نمی توان با حذف گذشته بنا کرد و ساخت. آینده بهتر، در تصحیح گذشته و شناخت دقیق و روشن از سرمایه‌های مفید آن و حذف تجربه‌های غلط و غیرمفید انجام و امکان‌پذیر می گردد. فعلاً به جای ارائه برنامه و نقد سالم گذشته، مردم با سخنان و گفته‌های شخصیت‌هایی مواجهند که به صحنه انتخابات آمده‌اند. مردم از هرگونه رجزخوانی، هم خسته‌اند و هم نگران. خسته‌اند زیرا وعده‌های بسیار شنیده‌اند که یا نتیجه‌ای نداده یا مشکلات را افزون‌تر کرده است. نگرانند زیرا رجزخوانی آن‌هم در نفی یکدیگر، هنر حضور در صحنه شده است، بگذریم.

امروز خبر نرخ بیکاری سال گذشته در صدر اخبار روزنامه‌ها قرار گرفته و نوشته‌اند: «نرخ بیکاری سال گذشته به ۱۲/۲ درصد رسید و حدود ۳ میلیون نفر از جمعیت ۱۰ ساله و بیشتر کشور پارسال بیکار بودند. نرخ بیکاری پارسال در نقاط شهری ۸/۱۳ درصد و در نقاط روستایی ۲/۸ درصد اعلام شده است.» در شرح این خبر یکی از روزنامه‌های صبح تهران نوشته است: «مرکز آمار ایران از وضعیت بیکاری سال ۱۳۹۱ کشور رونمایی کرد که نشان می‌دهد (در حالتی خوش‌بینانه) حدود ۳ میلیون نفر از جمعیت فعال کشور در سالی که گذشت بیکار بوده‌اند و به این ترتیب برای ریشه‌کن کردن نرخ بیکاری تا پایان عمر دولت دهم (۱۲ مرداد ماه امسال) دست کم ۱۲/۲ درصد فاصله وجود دارد. ۱۲ درصدی که تحقق آن نیازمند یک انقلاب اقتصادی با هزینه بسیار و سرمایه‌گذاری‌های کلان در چند سال است. سال گذشته آقای محمود احمدی‌نژاد وعده داده بود تا پایان عمر دولت فعلی، بیکاری را ریشه‌کن خواهد کرد.» ایجاد میلیون‌ها فرصت شغلی وعده‌ای بود که انجام آن را رئیس دولت چندین بار به مردم در سال گذشته داد. گزارش خبری مرکز آمار ایران و شرح آن را در سراسر استان‌های کشور در روزنامه‌ها می‌توانید مطالعه کنید.

بسیاری از کارشناسان اقتصادی در نوشته‌های خود سه پدیده را بیماری عمده اقتصادی کشور می‌دانند که عبارتند از رکود تولید، بیکاری و افسارگسیختگی نرخ تورم. رئیس دولت در پایان هشت سال مدیریت کلان کشور در سخنان خود یا هیچ یک از این مشکلات را قبول ندارد و آن‌را ساخته و پرداخته مخالفین دولت می‌خواند یا در ماه‌های پایانی عمر دولت مانع‌تراشی بر سر اقدامات دولت را عامل اصلی تحقق نیافتن برنامه‌ها و وعده‌های دولت معرفی می‌کند! نقد جایگاه اساسی اقتصاد کشور اگر با آمار و ارقام انجام پذیرد یا باید به آمارهای سوی دولت (مرکز آمار ایران) نگاه کرد یا آمار و ارقامی که مجلس ارائه می‌دهد را دید. اگرچه مردم مواجه با آمارهای گوناگون و متفاوت هستند اما شرایط تولید، نرخ بیکاری و افزایش نرخ تورم را روز به روز در زندگی عادی خود می‌بینند و تجربه می‌کنند. اگر آمارها نمایای کلان را نشان می‌دهند، مردم با مقیاس مشخص و معینی در مدیریت زندگی فردی خود شاهد هر روز آن هستند. شاید دایره رجزخوانی در سیاست فراخ باشد اما در اقتصاد آن‌هم در حد معیشت عمومی، نه می‌شود با رجزخوانی صورت مسأله و مشکل را پاک کرد و نه این مشکلات را حل شده خواند.

نگارنده چندین و چند مرکز تولیدی را می‌شناسد که یا در آستانه ورشکستگی قرار گرفته‌اند یا تعطیل شده‌اند؛ تا آنجا که این گزاره در گفتگوی کارشناسان اقتصادی و سرمایه‌گذاران تولیدی رایج شده است که دیگر تولید صرفه اقتصادی ندارد! اقتصاد ایران، اقتصاد چرخش سرمایه و تجارت در محدوده سکه و دلار (بازار طلا و ارز)، مسکن و واردات کالا از خودروهای خارجی گرفته تا بازی با نرخ رو به افزایش خودروهای تولیدی داخلی یا لوازم خانگی و... شده است. در چنین چرخه‌ای از گردش مالی و اقتصادی با رکود تولید، رشد نرخ بیکاری و تورم چندان غیرطبیعی و غیرعلمی نیست. اگر این معادله واقعیت دارد که سرمایه‌گذاری تولیدی در کشور دیگر صرفه اقتصادی ندارد و سود سرمایه در بازار هرز دلالی می‌چرخد، باور رشد نرخ مرحله به مرحله بیکاری یا اعلام رسمی نرخ بیکاری سال گذشته به ۱۲/۲ درصد، برای مردم نه تنها مشکل نیست بلکه تعجب‌آور نیز نمی‌باشد.

رئیس مجلس چندین بار گفته است مشکلات عمده و اصلی اقتصاد کشور، رکود تولید است که بیماری‌های جانبی از بیکاری تا افزایش نرخ تورم و گرانی فزاینده را موجب شده است. امروز اغلب سرمایه‌گذاران تولیدی به این نتیجه رسیده‌اند که تولید دیگر صرفه اقتصادی ندارد. از آن گفته رئیس مجلس و پاسخ سرمایه‌گذاران تولیدی در کشور، پیچیدگی و درهم تنیدگی مشکلات سر برآورده است تا آنجا که حمایت دولت از تولید را نیز زمین‌گیر کرده است و این «فساد» است. حمایت دولت از تولیدگران داخلی از مسیر سیستم بانکی و بانک‌های متعدد عبور می‌کند که به قول آقای احمدی‌نژاد رئیس دولت، فساد بانکی خوره اقتصاد کشور شده است. شرح این نمایه واقعی در کشور در این نوشته کوتاه نمی‌گنجد اما این قدر انتظارهاست تا شخصیت‌هایی که خود را برای انتخابات و تشکیل دولت جدید نامزد کرده‌اند به جای رجزخوانی، واقعیت‌ها را تشریح و صادقانه گذشته را نقد و برنامه آینده خود را به مردم معرفی کنند. مردم می‌گویند چندان نیازی به ارائه آمارها ندارند تا بیکاری و تورم و بار سنگین گرانی‌ها را نشان دهد. «چاره‌اندیشی» پرسش روز مردم است که هرکس که به میدان می‌آید مقیاس واقعی و عملی آن را باید به مردم برای چهار سال آینده نشان دهد. رکود تولید، افزایش نرخ بیکاری و تورم واقعیت‌های غیرقابل انکار در اقتصاد کشور است. هزاران بار هم که بگویند و بنویسیم که گرانی بیداد می‌کند و بیکاری بسترساز انواع فساد در جامعه شده است، شاید بیان رنج مردم باشد اما چاره‌اندیشی نیست. مردم جستجوگر چاره اندیشند نه رجزخوان، همین.

ایران و بنین ۵ تفاهمنامه همکاری امضا کردند

رؤسای جمهوری ایران و بنین بر ضرورت شکل گیری تلاش مشترک و همگانی برای اصلاح ساختارهای حاکم در مناسبات جهانی و برقراری صلح، امنیت و عدالت در جهان تاکید کردند.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی ریاست جمهوری، محمود احمدی نژاد یکشنبه شب به وقت محلی در دیدار «یایی بونی» رئیس جمهوری بنین ،توسعه روابط با کشورهای آفریقایی از جمله بنین را از اولویت های سیاست های خارجی جمهوری اسلامی ایران دانست و گفت: ایران و بنین روابط دوستانه و صمیمی با یکدیگر داشته و در یک جبهه قرار دارند.

رئیس جمهوری با اشاره به این که ایران و بنین از ظرفیت های گوناگون در بخش های مختلف اقتصادی، سیاسی و فرهنگی برخوردارند، خاطر نشان کرد: فعال سازی هرچه بیشتر این ظرفیت ها به نفع دو ملت و ملت های منطقه خواهد بود.

رئیس جنبش عدم تعهد با اشاره به این که ایران و بنین دارای اهداف و آرمان های مشترکی هستند، به نقش مهم و سازنده بنین در این جنبش اشاره کرد و گفت : اعضای جنبش عدم تعهد باید با همکاری های نزدیک و گسترده خود نقش این جنبش را در مناسبات جهانی ارتقا داده و در مسیر اصلاح مناسبات جهانی و در نتیجه پیشرفت و برپایی عدالت و برادری گام بردارد.

رئیس جمهوری خاطر نشان کرد: جهان نیازمند نظمی عادلانه برپایه اصول و آرمان های مشترک ملت هاست و کشورها و ملت های مختلف با درکنار هم قرار گرفتن و همکاری مشترک و همگانی می توانند این اصول را در مناسبات جهانی جاری کنند.

رئیس جمهوری بنین هم در این دیدار با اظهار خرسندی از سفر احمدی نژاد به کشورش و اهمیت حضور ایران در آفریقا گفت: ایران نگاه دوستانه و عمیقی نسبت به قاره آفریقا دارد و مردم این قاره به جمهوری اسلامی اعتماد دارند و بنین با چنین نگاهی به دنبال ایجاد روابط گسترده با ایران است.

وی همچنین با اشاره به ریاست ایران بر جنبش عدم تعهد، گفت: ایران یک قدرت بزرگ و موثر است و می تواند تاثیر مهمی در اصلاح ساختارهای یکسویه و برقراری صلح و ثبات داشته باشد.

اعطای عالی‌ترین نشان ملی بنین

رئیس جمهوری بنین همچنین ، عالی‌ترین نشان ملی کشورش را به محمود احمدی‌نژاد اعطا کرد.

در مراسم ضیافت شام رئیس جمهوری بنین که به افتخار حضور محمود احمدی نژاد در این کشور برگزار شد ، رئیس جمهور بنین به پاس قدردانی از تلاش محمود احمدی نژاد در برقراری صلح و عدالت در جهان و گسترش روابط با کشورهای آفریقایی با نگاه به پیشرفت این کشورها نشان عالی ملی بنین را به وی اعطا کرد.

دنیا را اخلاق استعماری تهدید می کند

رئیس جمهوری کشورمان با اشاره به مشکلات حاکم در عرصه جهانی گفت: به نظرم مهمترین علت مشکلات کنونی جهان فقدان نظام عادلانه بین‌المللی و مدیریت شایسته در عرصه جهان است.

به گزارش ایسنا ، محمود احمدی‌نژاد در سخنانی در جمع دانشگاهیان دانشگاه ابومه کالاوای بنین، با اشاره به نظام اقتصادی حاکم بر جهان گفت: این نظام به گونه ای است که به صورت سیستماتیک ثروت ملت‌ها که حاصل تلاش و کار ملت‌هاست، به جیب سرمایه‌داران جهانی سرازیر می‌شود. احمدی‌نژاد در بخش دیگری از صحبت‌های خود گفت: همه ملت‌ها و دولت‌ها حق دارند به صورت برابر و عادلانه در مدیریت جهان مشارکت کنند و تنها راه حل مشکلات همین است. هیچ‌کس از دیگری برتر نیست و از نگاه ما همه انسان‌ها محترم و دارای حقوق برابر هستند.

احمدی‌نژاد با تاکید بر این‌که ملت ایران دارای فرهنگ غنی‌ای است و به دنبال بمب اتم نیست، گفت: امروز دنیا را بمب اتم تهدید نمی‌کند بلکه اخلاق استعماری دنیا را تهدید می‌کند و ما همه که ضد اخلاق استعماری هستیم، بمب اتم هستیم.

امضای ۵ تفاهم‌نامه همکاری

این گزارش می افزاید: در پایان سفر رئیس‌جمهوری کشورمان به بنین و پس از اتمام مذاکرات مقام های دو کشور، پنج یادداشت تفاهم و یک بیانیه مشترک به امضا رسید.

در پایان این دور از مذاکرات که با حضور مقام های ارشد ایران و بنین برگزار شد، تفاهم‌نامه‌هایی در زمینه‌های مختلف همکاری از جمله در بخش های معدن، نفت، انرژی و حمایت‌های اداری از وزارت خارجه بنین، به امضا رسید. در پایان این مذاکرات، بیانیه مشترک جمهوری اسلامی و بنین، توسط وزیر امور خارجه این کشور آفریقایی در حضور روسای جمهوری و مقام های دو کشور قرائت شد .

نخستین جلسه ستاد مرکزی بزرگداشت امام خمینی(س) برگزار شد

نخستین جلسه ستاد مرکزی بزرگداشت امام خمینی(س) با حضور نمایندگان وزارتخانه ها، سازمان‌ها، ادارات و ارگان‌های نظامی و انتظامی و مردمی و مراکز فرهنگی در حرم امام خمینی برگزار شد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی و خبری جماران، محمد علی انصاری دبیر ستاد بزرگداشت حضرت امام خمینی(ره) ضمن تسلیت ایام فاطمیه اظهار داشت: همه ما اعضای ستاد بزرگداشت باید بدانیم که در امر برگزاری این مراسم یک مسئولیت بسیار خطیر و یک رسالت و تکلیف الهی و فرهنگی در پیش رو داریم و هر اندازه هم وقت گذاشته و همت بگماریم حق مراسم امام را ادا نکرده ایم و علی رغم اذعان به حق شناسی و عشق و همچنین مدیریت مطلوب اعضای ستاد نسبت به مراسم بزرگداشت امام، ولی از همه ظرافت ها و امکانات هم استفاده نمی شود.

وی افزود: با توجه به این که تمامی اعضای ستاد مدیران و مسئولان و کارگزاران بخش‌های مختلف نظام هستند، لکن در موضوع مراسم امام باید اولویت کار، پرداختن به مباحث مهم ستاد باشد و از این‌که خداوند این فرصت خدمت مضاعف را به ما داده است که بر راه و رسم امام که همان راه و رسم مکتب علوی و حسینی است، پافشاری کنیم و افتخار کنیم و همواره یادآور این حقیقت باشیم که این انقلاب بی نام و نشان امام خمینی در هیچ جای جهان شناخته نمی شود و اگر کسی فکر کند که در دایره نام مقدس جمهوری اسلامی ایران می تواند بدون بهره گیری از نام و روح و حقیقت مقدس امام به حیات معنوی و سیاسی خود ادامه دهد مرتکب خطا یا اشتباه تاریخی و جبران ناپذیر شده است. زیرا امام در تاریخ یک مرز روشن و یک خط ممتد تا رسیدن به حقیقت ناب توحید و اسلامی است و مقابل آن هم خط باطل است و مرز واسط وجود ندارد؛ ما یا هویت فکری و سیاسی خود را از امام گرفته ایم که باید به آن افتخار کنیم و با صلابت در مسیر آن گام نهیم و لحظه ای درنگ و کوتاهی نکنیم یا در مقابل آن باشیم.

دبیر ستاد بزرگداشت امام خمینی با طرح این سئوال که آیا بزرگداشت امام صرفا یک مراسم و آیین عزاداری و گردهمایی است یا این‌که روح و حقیقت مراسم، تبیین شخصیت و اصول و خط و راه امام و گردهمایی و همچنین نماد وابستگی و عشق به استمرار مکتب سیاسی امام است، گفت: پاسخ به این سئوال مجال بیشتری می طلبد، اما قدر مسلم این است که ما امروز وارث یک امانت بزرگ هستیم و باید به اهمیت آن واقف باشیم و بزرگداشت امام تذکار سنگینی امانت و رسالت حراست از آن است. لذا هر سال باید شکوه و عظمت مراسم بیشتر از گذشته باشد. امسال هم که پایان دوره هشت ساله دولت خدمتگزار است، خوب است که مراسم با ویژگی و شکوه خاصی همراه باشد و کارنامه ای شفاف و میراث معنوی و مدیریتی خوب و کارآمد برای سال‌های بعد به ودیعت نهاده شود.

انصاری هدف مهم دیگر ستاد بزرگداشت امام را ایفای نقش همکاری و بسترسازی در امر مناسبت‌های سیاسی ، فرهنگی و اجتماعی مقارن با ایام سالگرد امام برشمرد و تصریح کرد: باید از ظرفیت و پتانسیل ستاد استفاده کنیم و ما برای این همکاری آمادگی لازم را داریم.

وی با اشاره به تقارن مراسم ۱۴ خرداد امسال با ۱۳ رجب یعنی میلاد سراسر نور مولای متقیان حضرت امیرمؤمنان علی(ع) و همچنین ۲۷ رجب مبعث پیامبر عظیم الشأن اسلام(ص) اظهار داشت: باید این دو مناسبت را به شکل شایسته ای پاس بداریم و با توجه به این‌که ایام سالگرد، شروع فعالیت تبلیغاتی کاندیداها و فضاسازی و آمادگی کشور برای برگزاری انتخابات ریاست جمهوری و شوراهای شهر و روستاست، قطعا ستاد باید در امور فرهنگی و تبلیغی خود به نظرات امام در امر اهمیت انتخابات و حضور پرشور مردم در صحنه، توجه ویژه مبذول دارد. از سویی هم نامگذاری سال ۱۳۹۲ به عنوان حماسه سیاسی وحماسه اقتصادی از سوی رهبر معظم انقلاب موضوع قابل تأملی است که فلسفه این نامگذاری چیست؟ قدر متقن این است که امسال باید متفاوت از سال‌های دیگر باشد، و الا روال معمول قانونگذاری و اجرایی و قضایی در کشور وجود دارد. یقینا موضوع مهمتری وجود دارد که کشور را در عرصه داخلی و خارجی نیازمند تحول و حماسه و خلق یک حرکت جدید می داند. قطعا کشور ما و جهان اسلام در یکی از نقاط عطف تاریخی خود قرار دارند.

وی ادامه داد: از سویی فشارهای بین المللی، تحریم ها، محاصره ها و زیاده خواهی های قدرت‌های زورگو بر ایران و از سوی دیگر افراط گرایی و جنگ قومی و مذهبی و برادرکشی و حتی زمزمه تجزیه کشورهای اسلامی در بیرون مرزهای جغرافیایی ایران تصویری از یک رویارویی عقیدتی و سیاسی بزرگ به نمایش می گذارد و از طرفی دیگر آگاهی ملت‌ها از ظرفیت و توان بالای جهان اسلام و احساس خیزش عمومی می تواند نویدبخش باشد که این هم مستلزم کسب مهارت ها و آمادگی های لازم است و قطعا یکی از موضوع های مهم فراروی ملت ایران، مساله هسته ای کشور است که متاسفانه هنوز گام امید بخش از جانب طرف‌های مذاکره کننده با جمهوری اسلامی برداشته نشده است.

انصاری اظهار داشت: علی رغم اختلاف نظرها در عرصه مسائل داخلی، ولی همه ما باید بپذیریم که عضو خانواده بزرگ انقلاب و نظام هستیم و هر تحولی در مسائل کشور مستلزم وحدت و حضور جمعی است و انتخابات باید تجلی گاه حضور مردم باشد و همه به نوعی مسئولیت بسترسازی این حضور را به عهده دارند و ستاد هم مستثنی از این امر نبوده و پرواضح است که ستاد بزرگداشت از اول شروع به کار خود تاکنون، یک ستاد سیاسی و جناحی نبوده و نخواهد بود و هیچ کدام از اعضا و ارکان مختلف اجرایی ، امنیتی و فرهنگی ستاد که شامل دهها وزارتخانه و سازمان و مراکز دیگر هستند شرعا و اخلاقا حق ندارند که با نام یا ابزار ستاد، از فرد یا گروه خاصی حمایت کنند و من به طور جدی با همکاری سایر عزیزان پیگیر این مساله خواهیم بود تا خدای نکرده شائبه ای بوجود نیاید. البته تبیین نظرات و دیدگاه امام درباره انتخابات و نقش مردم در صحنه، از وظایف همه ما خواهد بود، کما این‌که در سخنان مقام معظم رهبری بر تعیین کننده بودن حضور حداکثری مردم و حضور همه سلایق در انتخابات تأکید شده است و قطعا حضور حداکثری با حضور همه سلایق محقق خواهد شد و امیدواریم زمینه این حضور هرچه بیشتر فراهم شود.

وی تصریح کرد: علاوه بر حضور حداکثری مردم در پای صندوق رأی، آنچه مهم است انتخاب مطلوب است که باید منتهی به راهیابی فردی به حوزه حاکمیت اجرایی شود که از پس بحران ها و معرکه ها و مشکلات متعدد و عقبه های سخت اقتصادی و سیاسی و اجرایی و فرهنگی برآید و این ملت بزرگ را به وحدت و انسجام و استفاده کردن از همه نعمات خدادادی نزدیک سازد و در عرصه بین المللی هم مدافع اسلام و خط و آرمان امام و پاسدار عزت و کرامت ملت بزرگ ایران باشد.

دبیر ستاد بزرگداشت امام خمینی با اشاره به این‌که بسیاری از کارهای کلیدی ستاد به وزارتخانه ها و دستگاه‌های مرتبط با انتخابات، همانند وزارت کشور،استانداری ها و نیروی انتظامی و بسیج پیوند خورده است، اظهار امیدواری کرد که این مسئولیت بسیار مهم انتخابات همانند گذشته مانع از اولویت بخشی به امر مراسم نشود و رسانه ها خصوصا صدا و سیما از هم اکنون ضرورت ارائه برنامه های متنوع و عمومی پیرامون امام و مراسم را مدنظر قرار دهند. البته نکته قابل توجه دیگری هم امسال علاوه بر مناسبت‌های ذکر شده وجود دارد و آن پنجاهمین سالگرد نهضت مقدس و الهی و روحانی امام خمینی در ۱۵ خرداد است که در جای خود شایسته تجلیل و برنامه ریزی گسترده است که بحمدالله در سنوات گذشته هم شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی در برگزاری مراسم ۱۵ خرداد یعنی سالروز نهضت تاریخی روحانیت به رهبری حضرت امام اقدام های شایسته ای داشته اند. لیکن مناسب تر این است که امسال همه برنامه ریزی ها و تلاش ها بر محور ۱۴ خرداد متمرکز باشد و در طول سال به اهمیت ۱۵ خرداد و نقش آن در پیدایش بیداری ملت ایران و نهایتا پیروزی اسلام در عرصه ایران و جهان پرداخته شود.

در ادامه این جلسه، علاوه بر تأکید نسبت به فعال شدن همه کمیته های ستاد، برخی نمایندگان ادارات و ارگان‌ها و مسئولان ستاد، پیشنهادهای خود را بیان کردند.

لاریجانی ۲۰ مصوبه دولت را خلاف قانون دانست

رئیس مجلس شورای اسلامی درنامه‌هایی جداگانه به رئیس جمهوری، بیست مصوبه دولت را خلاف قانون اساسی اعلام کرد.

در نامه علی لاریجانی رئیس مجلس شورای اسلامی به محمود احمدی نژاد که در روزنامه رسمی کشور درج شده مواردی چون: تشکیل شورای عالی هماهنگی حمل و نقل و ایمنی کشور ،مصوبه رسیدگی به تخلفات اداری قوه مجریه ، تشکیل شهرستان سرخه ، صرف هزینه از سازمان مدیریت بحران برای زیر سازی معبر اردبیل،کاهش اعتبارات دستگاه های ملی اجرایی استانی،تشکیل مرکز امور حقوقی بین المللی ، موظف کردن کارکنان به گذراندن درس آشنایی با قانون اساسی ،انحصار یافتن امتیاز برای جانبازان ،مهلت شش ماه به کارخانجات چای، تأمین کسری سهم دولت توسط بانک کشاورزی و...مغایرقانون اساسی اعلام شد.

سیدمحمد خاتمی: حضرت زهرا(س) معلم زندگی است

حضرت زهرا(س) جامعه‌ای را مطلوب می‌دانند که جامعه‌ای بدون فتنه و هرج و مرج باشد و دارای انسجام و پیوند، جامعه‌ای که در آن از استبداد و خودکامگی به هر نام و عنوانی خبری نباشد، جامعه‌ای که به لحاظ اجتماعی و اقتصادی عدالت حاکم باشد و هرکسی به حق خود برسد و به آنچه شایسته است برسد و نیز جامعه‌ای که افرادش بیدار باشند.

مراسم عزاداری حضرت فاطمه(س) که به سنت هر ساله با حضور گسترده چهره‌های سیاسی و مذهبی، هنرمندان، اساتید دانشگاه و اقشار مختلف مردم در دفتر سید محمد خاتمی برگزار می‌شد امسال حال و هوایی متفاوت داشت.

بارش شدید باران بهاری، حضور انبوه چهره‌ها و اقشار مختلف مردم در سالن اصلی مراسم و دو اتاق مجاور، در ایوان و حیاط و قرائت زیارت حضرت فاطمه زهرا(س) توسط ساعد باقری که همراه با اشک و آه و شعر همراه بود، مراسم امسال را متفاوت از سال‌های پیش کرد.

سهیل محمودی که اجرای این مراسم را برعهده داشت در میانه مراسم به یادآوری سال‌های گذشته و نکاتی درباره زندگی حضرت زهرا(س) می‌پرداخت. شاعران اهل بیت فاطمه راکعی، محمدرضا طاهری، عبدالجبار کاکایی و سید مرتضی هاشمی گلپایگانی در این مراسم به قرائت اشعار خود در مدح و منقبت حضرت فاطمه(س) پرداختند.

بعد از قرائت این اشعار، عبدالحسین مختاباد به مرثیه خوانی در سوگ بانوی دو عالم پرداخت.

در بخش پایانی این مراسم سید محمد خاتمی به سخنرانی پرداخت.

رئیس جمهوری سابق کشورمان سخنان خود را با تسلیت ایام فاطمیه گفت: حضرت زهرا یک عالم است، عارف است، زاهد است، دارای بینشی قوی است و البته معصوم است، همچنین که پیامبرعظیم‌الشأن اسلام و اولیای گرامی اینگونه بوده‌اند.

رئیس بنیاد باران ادامه داد: در ورای اینها و به خاطر همه این خصوصیت‌ها؛ زهرا(س) یک الگو و معلم است، معلم زندگی، دین خدا، دین هدایت است، هدایت انسان به سوی کمال و این بزرگواران راه کمال را پیمودند و به ما نشان دادند و بخصوص زندگی را برای ما معنا کردند.خاتمی با بیان اینکه در مورد دین دو بینش و دیدگاه یک بعدی به ویژه در خصوص اسلام وجود داشته است، اظهار داشت:یک دید، دید صوفیانه است که دین را فقط متکفل کمال بخشیدن آدمی و رسیدن او به کمال ابدی می‌داند. البته هدف اقصی دین نیز همین است که انسان به زندگی جاوید کمال یافته برسد.

وی تصریح کرد: مشکل کار این است که به تعبیر فارابی این دید می‌گوید درک وجود حقیقی مستلزم ترک وجود طبیعی است. یعنی شما باید دنیا را رها کنید، در خود فرو روید تا به کمال واقعی برسید، غافل از اینکه اگر شما دنیا را رها کنید دنیاخواران و دنیاداران، شما را و زندگی و دنیا را رها نمی‌کنند بلکه دنیا را بر شما سخت می‌کنند و جای شما را می‌گیرند.

رئیس دولت اصلاحات با تاکید بر اینکه خالی کردن صحنه زندگی به قصد رسیدن به هدف غایی، سبب می‌شود که ظالمان، زورگویان و دنیاخواران عرصه را پر کنند، ادامه داد: به همین دلیل فارابی این بینش را از اقسام مدینه جاهله می‌داند که می‌گوید درک وجود حقیقی مستلزم ترک وجود طبیعی است، دنیا را نفی می‌کنند و طبعا زندگی مدنی و اجتماعی و پرداختن به آن زندگی را مورد غفلت قرار می‌دهند.

خاتمی در تشریح دید دوم که به ظاهربینان تعلق دارد، گفت:آنها دین را در ظواهر می‌بینند، ظواهری که مهم هستند اما قالب و صورتی هستند برای یک واقعیت بزرگتر. البته هدف اصلی و نهایی دین، رساندن انسان به کمال است و کمال واقعی و اصلی در جهان دیگر تحقق پیدا خواهد کرد یا بهتر بگوییم نتیجه کمال در این دنیا در دنیای دیگر ظاهر می‌شود و هدف اصلی دین هم این است.

وی سپس با طرح این سئوال که «از آنجا که انسان به وجود می‌آید تا به نشئه دیگر می‌رسد، چه باید کرد؟» اظهار داشت:دید اول می‌گوید این فاصله را رها کنید و دید دوم می‌گوید فقط به ظواهر بپردازید و نه به عمق‌ها. متاسفانه بر اثر حکومت‌های جبار و مستبد، هم دید صوفیانه بر دنیای اسلام به این معنا تقویت شده و هم ظاهرگرایی و ظاهربینی، قدر دید و درصدر نشست و آنچه فراموش شد روح دین است.

رئیس دولت اصلاحات تصریح کرد: علاوه بر رسالتی که دین برای کمال بخشیدن به انسان دارد و هر انسانی باید با عرفان و آگاهی و عبادت و سلوک و معنویت آن مراحل کمالی را درک کند تا بتواند آن نتایج کمال را در زندگی جاوید و ابدی ببیند، دین ناظر بر زندگی این جهانی هم هست، دست کم با برداشتی که ما داریم و در واقع در مقایسه اسلام با سایر دین‌های بزرگ، به این بخش زندگی عنایت و توجه شده است.

این بدان معناست که شهر خدای «آگوستین» در برابر شهر دنیا در اسلام با یکدیگر عجین می‌شود، در واقع شهر خدا در همین زمین و به دست خود انسان باید محقق شود.

بقیه در صفحه ۱۴

گزارش مجلس از تخلف در واردات ۱۲۰ هزار موبایل چینی با ارز مرجع

رئیس کمیسیون امور شوراهای مجلس از انتشار نخستین گزارش کمیته مبارزه با مفاسد اقتصادی و ارتقای سلامت نظام اداری کمیسیون متبوعش درباره تخلف دهها میلیاردی گمرک خبر داد.

امیر خجسته نماینده مردم همدان ورئیس کمیسیون شوراهاوامور داخلی کشور در مجلس شورای اسلامی در گفتگو بافارس از تشکیل کمیته «مبارزه با مفاسد اقتصادی و ارتقای سلامت نظام اداری» در کمیسیون متبوعش خبر داد.

وی درباره علت تشکیل این کمیته در کمیسیون امور شوراها، گفت: کمیته مذکور در راستای تحقق فرمایش های رهبر معظم انقلاب درباره مبارزه همه جانبه با فساد و ارتقای سلامت نظام اداری بوده است.

رئیس کمیسیون امور شوراهای مجلس ادامه داد: همه اعضای کمیسیون با لبیک به فرمان رهبر معظم انقلاب و در راستای ارتقای سلامت نظام اداری، کار بررسی جدی و همه‌جانبه مظاهر مفاسد اقتصادی در کشور را تحت نظر قرار داده و نخستین گزارش این کمیته درباره تخلف دهها میلیاردی گمرک منتشر و برای قرائت در صحن علنی و همچنین ارجاع به قوه قضاییه طبق ماده ۲۳۶ آیین‌نامه داخلی به هیات رئیسه تقدیم می‌شود.

وی همچنین درباره محتوای اولین گزارش این کمیته، گفت: یکی از شرکت‌های تجاری چند ماه قبل اقدام به ثبت سفارش واردات کالا با عنوان reader MP3 از کشور چین با ارز مرجع به تعداد ۱۲۰ هزار قطعه می‌کند؛ سپس گمرک تهران با حمایت از صاحب کالا اجازه می‌دهد که این محموله وارد کشور شود، یکی از مبادی استان اصفهان به طور اتفاقی یکی از کانتینرها را بازرسی کرده و معلوم می‌شود که این اصلاً reader MP3 نبوده بلکه موبایل چینی بوده است.

خجسته بر همین اساس ادامه داد: بیش از ۱۲۰ هزار موبایل چینی با ارز مرجع در حالی وارد کشور می‌شود که واردات تلفن همراه مشمول تخصیص ارز مرجع نیست؛ متأسفانه گمرک به جای این‌که با تخلف برخورد کند از متخلف حمایت می‌کند هر چند بخش‌هایی از گمرک گزارش داده بودند که این محموله کیفیت قاچاق را دارد.

وی در ادامه به بیان تخلفات صورت گرفته در جریان این موضوع پرداخت و نداشتن اخذ مجوز ثبت سفارش برای واردات تلفن همراه به میزان بیش از ۱۲۰ هزار دستگاه، ارائه اسناد و مدارک متقلبانه در هنگام ثبت سفارش، فاکتور و بارنامه، استفاده از ارز مرجع برای واردات تلفن همراه در حالی که تلفن همراه مشمول تخصیص ارز مرجع نیست، رعایت نکردن قوانین و مقررات گمرکی مانند مواد ۶۵ و ۱۲۵ قوانین گمرک و همچنین تعیین و تفاوت فاحش نوع و ماهیت کالای اظهارشده با کالای مکشوفه و تفاوت قابل توجه قیمت این دو نوع کالا را از تخلفات صورت گرفته در جریان این موضوع دانست.نماینده همدان در مجلس تصریح کرد: حتی گمرک‌های اصفهان و بندرعباس به این موضوع اشاره کردند که این کالاها قاچاق است اما متأسفانه این کالاها وارد شدند، البته این موضوع هم‌اکنون توسط کمیته مبارزه با مفاسد اقتصادی و ارتقای سلامت نظام اداری کمیسیون امور شوراها در حال پیگیری است.

خجسته در خاتمه خاطرنشان کرد: بخشی از این یافته‌های کمیته در اختیار نهادهای نظارتی از جمله وزارت اطلاعات و سازمان بازرسی کل کشور برای بررسی و برخورد با متخلفان قرار خواهد گرفت.

مراسم شام غریبان شهادت حضرت صدیقه کبری(س) درحسینیه امام خمینی

در شام غریبان شهادت صدیقه کبری حضرت فاطمه زهرا سلام الله علیها مراسم با شکوه سوگواری وعزاداری بانوی عصمت و پاکدامنی، با حضور حضرت آیت الله العظمی خامنه ای رهبر معظم انقلاب ، اقشار مختلف مردم و مسئولان برگزار شد.

در این مراسم پر فیض و معنوی که در حسینیه امام خمینی(ره) برپا شد عظمت و غربت خاندان اهل بیت علیهم السلام تبیین شد و عزاداران در سوگ مصائب دخت گرامی پیامبر اسلام گریستند و عزاداری کردند.

آیت‌الله هاشمی رفسنجانی: تاریخ زنده سیاسی کشور باید براساس واقعیت‌ها بیان شود

کارگردان، تهیه‌کننده و جمعی از بازیگران مجموعه تلویزیونی معمای شاه که در سازمان صدا و سیما در حال تولید و ساخت است، دیروز با آیت‌الله هاشمی رفسنجانی دیدار و گفتگو کردند.

رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام در این دیدار با ابراز خرسندی از ساخت این مجموعه تلویزیونی که به وقایع و حوادث تاریخ سیاسی کشور از سال ۱۳۱۷ تا ۱۳۵۹ می پردازد و تشکر از دست‌اندرکاران و هنرمندان این مجموعه و سازمان صداوسیما گفت: تاریخ‌نگاری در مورد عصری که بیشتر تاریخ‌سازان آن هنوز در قید حیات هستند، سخت و در عین حال حساس و کار بزرگی است و امید می‌رود این مقطع مهم از تاریخ زنده سیاسی کشورمان که به دوران پهلوی تا پیروزی انقلاب اسلامی می‌پردازد، بدون تحریف و براساس واقعیت‌ها ساخته شود تا مورد تعرّض و انتقاد قرار نگیرد.

آیت‌الله هاشمی رفسنجانی با اشاره به ریشه‌های انقلاب اسلامی از دوران مشروطه تا مقطع پیروزی که عوامل بسیاری در شکل گیری آن دخیل بودند، گفت: باید در این اثر بزرگ هنری به نقش و سهم همه گروه‌ها، جمعیت‌ها و افراد در مقاطع مختلف تاریخ انقلاب اسلامی و اثرگذاری هر یک پرداخته شود، هرچند ممکن است نقش هر یک در مقاطع مختلف پررنگ‌تر، کم‌رنگ یا حتی بی‌رنگ شده باشد.

وی به دست‌اندرکاران ساخت این مجموعه تاریخی توصیه کرد: باید سعی شود واقعیت‌های تاریخی بدون هیچ‌گونه سیاسی‌کاری و تحریف منعکس شود و اگر در ساخت این مجموعه و بیان تاریخ زنده سیاسی کشور امانت حفظ شود، اثر هنری قابل دفاع و موجب سرافرازی کشور خواهدبود.رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام باارائه نظرات و دیدگاه‌های خود در مورد برخی وقایع انقلاب اسلامی و نقش مردم و مبارزان در وقایع تاریخی انقلاب، به نقل خاطراتی از دوران سخت مبارزه پرداخت و برای دست‌اندرکاران این مجموعه و سایر هنرمندان توانمند کشور آرزوی توفیق کرد.

در ابتدای این دیدار آقای محمدرضا ورزی کارگردان این مجموعه با تشکر از اهتمام آیت‌الله هاشمی رفسنجانی به آثار هنری و هنرمندان متعهد کشور، گزارشی از روند ساخت مجموعه تلویزیونی معمای شاه را به اطلاع وی رساند.

وی گفت: این اولین اثر تاریخی در این حجم از مجموعه‌های تلویزیونی است که به تاریخ ظهور تا سقوط خاندان جبّار پهلوی در کشور می‌پردازد.

وی هدف از این دیدار را کسب رهنمود از آیت‌الله هاشمی رفسنجانی در مورد تاریخ انقلاب اسلامی به عنوان یکی از بانیان مبارزات قبل از انقلاب و نقش‌آفرینان اصلی پیروزی و تثبیت انقلاب اسلامی بیان کرد.

در این دیدار بخش‌هایی از تصاویر پشت صحنه و شخصیت‌های این مجموعه تلویزیونی و نحوه تعیین بازیگران و چهره‌پردازی‌ها به اطلاع وی رسانده شد.

رونمایی از دستاوردهای جدید ارتش روز ۲۹ فروردین

بقیه از صفحه اول

برای شبیه‌سازی سقوط آزاد به منظور تمرین چتربازان و رونمایی از خودرو تاکتیکی ۲٫۵ تنی ازدیگر دستاوردهای ما درسال گذشته بود.وی با اشاره به اورهال هشت فروند بالگرد در سال ۹۱ ، درباره رزمایش‌های نیروی زمینی ارتش اظهار داشت: پارسال هشت رزمایش گسترده انجام دادیم و امسال هم هشت رزمایش تخصصی را متناسب با تهدیدات به اجرا خواهیم گذاشت. فرمانده نیروی زمینی ارتش در ادامه، از رونمایی چهار شبیه‌ساز بالگرد در سال جدید خبر داد.

فرمانده نیروی زمینی ارتش در بخش دیگری از سخنانش در پاسخ به سئوالی درباره ورود نیروهای نظامی به مسائل سیاسی و انتخابات گفت: ارتش بدون جانبداری از فرد خاصی به طور ۱۰۰ درصدی در انتخابات شرکت خواهد کرد و نیروهای نظامی نباید وارد کارهای سیاسی شوند.

وی با اشاره به شعار امسال (حماسه سیاسی و حماسه اقتصادی) و انتخابات پیش رو اظهار داشت: راهبرد کلی را امام(ره) و مقام معظم رهبری مشخص کرده‌اند؛ نیروهای نظامی نباید وارد کارهای سیاسی شوند. ما سربازیم و باید به وظیفه سربازیمان عمل کنیم؛ البته ارتش قطعا به عنوان بخشی از جامعه در مسیر اجرایی شدن شعار امسال قدم‌هایی برخواهد داشت که در حماسه سیاسی شرکت فعال و گسترده در انتخابات و در عرصه اقتصادی نیز صرفه‌جویی در همه زمینه‌ها و تلاش برای بهینه‌سازی و بازسازی بخش‌های مختلف است.

فرمانده نیروی زمینی ارتش در بخشی دیگری از سخنانش با اشاره به اجرای طرح جامع ساختاری ثامن الائمه این نیرو گفت: در راستای این طرح پادگان‌های جدید مشهد،تبریز، اهواز،زاهدان و بیرجند در حال ساخت و بخشی از نیروها در آن مستقر شده‌اند.وی افزود: همچنین پادگان‌های جدید قائم‌شهر، نهبندان، بجنورد، زنجان و شیراز نیز در حال ساخت هستند چهار پادگان در سیرجان، کهنوج، کرمان و ایلام امسال جانمایی می‌شوندو امسال پادگان آموزشگاه نظامی در خیابان پاسداران تهران نیز تخلیه و واگذار می‌شود.

پوردستان یادآور شد: پنجشنبه این هفته در روز ارتش، نیروهای مسلح این نیرو بنا به فرمان تاریخی حضرت امام راحل (ره) اقدام به برگزاری رژه نظامی می کنند و این مراسم در جوار حرم امام راحل برگزار خواهد شد.

نیروگاه بوشهر در مقابل زلزله تا ۸ ریشتری مقاوم است

بقیه از صفحه اول

نمی تواند یک امتحان قوی از قابلیت های نیروگاه باشد، اما در حد خود نشان داد که نیروگاه با مشکلی در برابر این قبیل حوادث طبیعی روبرو نخواهد شد.

معاون رئیس سازمان انرژی اتمی ایران، افزود: نیروگاه اتمی بوشهر بر اساس پیشرفته ترین و سختگیرانه ترین استانداردهای بین المللی طراحی شده است. در تمام مراحل ساخت نیروگاه بر اعمال این استانداردها نظارت قوی شده است و مرکز "نظام ایمنی" جمهوری اسلامی ایران که تحت نظر آژانس بین المللی انرژی اتمی پایش می شود ،بر ایمنی نیروگاه نظارت داشته است.

وی ادامه داد: از طرف دیگر اگرچه نیروگاه بوشهر متعلق به جمهوری اسلامی ایران است، اما به طور طبیعی تابلویی از توانمندی ها و قابلیت های صنعت هسته ای روسیه هم به شمار می آید، لذا پیمانکار روس هم با کمال دقت مسائل ایمنی را رصد کردند.

احمدیان تاکید کرد: تمام این استانداردها مستند شده و اسنادش موجود و به هر شخص یا نهاد حقوقی که بخواهد به طور کارشناسانه این مطالب را بررسی کند، قابل ارائه است. وی همچنین درباره تبلیغات منفی با محوریت نگرانی از ایمنی نیروگاه بوشهر، گفت: اگر این نگرانی ها برخاسته از یک نگاه کارشناسی باشد، راحت می توان آن را برطرف کرد.ما بارها اعلام کردیم که آمادگی داریم که هر گونه اطلاعات لازم را از طریق آژانس بین المللی انرژی اتمی در اختیار کارشناسان قرار بدهیم.

معاون رئیس سازمان انرژی اتمی ایران درباره اطلاع رسانی به آژانس از وضع نیروگاه اتمی بوشهر پس از زلزله، گفت: بر اساس رویه هایی که وجود دارد، ما باید هر اتفاق و حوادث پیش بینی نشده ای مانند زلزله و پیامدهای آن را به مجامع بین المللی ازجمله آژانس بین المللی انرژی اتمی و اتحادیه جهانی بهره برداران از نیروگاه های اتمی منعکس کنیم؛ در مناطق مختلف جهان مراکز منطقه ای وجود دارد و ما عضو منطقه مسکو هستیم؛ ما بلافاصله وضع را به این مرکز اطلاع دادیم.

احمدیان ادامه داد: صنعت هسته ای صنعتی فوق العاده حساس است که تمام اقدامات، فعالیت ها و وضع نیروگاه های هسته ای توسط ارگان های مختلف تحت رصد قرار دارد؛ در این صنعت نمی توان یک نیروگاه را در شرایطی ناامن بهره برداری و از چشم دیگران پنهان کرد، این موضوع درمورد نیروگاه بوشهر هم صادق است و این مساله می تواند به کشورهای همسایه ایران در حوزه خلیج فارس هم اطمینان بدهد که خطری از ناحیه نیروگاه اتمی بوشهر متوجه آنان نیست.

سامانه های ایمنی نیروگاه بوشهر

دکتر احمدیان درباره سامانه های ایمنی خودکار نیروگاه بوشهر، گفت: در صورتی که زلزله ای قوی رخ دهد، سیستم هایی در داخل نیروگاه وجود دارد که نیروگاه را از مدار خارج می کند و راکتور خاموش می شود؛ آنگاه فرصت ایجاد می شود تا کارکنان فنی قسمت های مختلف را مورد بازرسی قرار دهند.

احمدیان افزود: برای ایمنی پرتویی نیروگاه حلقه های امنیتی متعددی در نظر گرفته شده است که هرکدام به دلیلی اگر کار نکند، حلقه بعدی کار خواهد کرد و ایمنی هسته ای نیروگاه را حفظ خواهد کرد.

احمدیان در ادامه با اشاره به شایعات مطرح شده در برخی کشورهای حاشیه خلیج فارس مبنی بر دلایل انتخاب بوشهر برای احداث نیروگاه هسته ای، از جمله دوری آن از مراکز جمعیتی ایران، تاکید کرد: کسانی که این مطلب را مطرح می کنند اگر جمعیتی را که داخل ایران در اطراف این نیروگاه زندگی می کنند با جمعیت کشورهای همسایه مقایسه کنند، خواهند دید که بسیار بیشتر است و اگر بخواهد اتفاقی برای این نیروگاه بیفتد، هموطنان ما بیشترین آسیب را خواهند دید، لذا این مطلب غیر قابل پذیرش است.

کسانی که‌این‌شبهه‌رادارندمی توانندبه‌مدارکی که‌ازسوی‌آژانس‌بین‌المللی‌انرژی‌اتمی درباره‌خصوصیات‌ساخت‌گاه‌نیروگاههای‌اتمی منتشر کرده‌است‌مراجعه‌کنندوباوضع بوشهربسنجندکه‌دراین‌صورت‌خواهنددیدانتخاب‌بوشهر کاملاعلمی‌ومنطقی‌ومنطبق‌بر توصیه های آژانس بین المللی انرژی اتمی است.

معاون سازمان انرژی اتمی کشورمان در ادامه با اشاره به اهمیت ایمنی پیش از هر اولویت دیگر، گفت: خوشبختانه نیروگاه اتمی بوشهر در سال گذشته برای بهره برداری موقت به شبکه برق سراسری کشور وصل شده و تا کنون بیش از یک میلیارد و پانصد میلیون کیلووات ساعت انرژی برق تولید کرده و به شبکه سراسری برق ایران تحویل داده است.

تحویل گرفتن این واحد از کارشناسان روسی به صورت تجاری هم به زودی محقق خواهد شد، اما ایمنی نیروگاه در تمام مراحل برای ما بیشترین اولویت را داشته و عجله ای برای راه اندازی تجاری آن نداریم.

وی افزود:اکنون یک رآکتور تحقیقاتی از نوع استخری در تهران فعال است،اما وجود آن کفایت نمی کند و ساخت ٤ رآکتور دیگر در دستور کار است که یکی همین رآکتور ۱۰ مگاواتی در استان فارس است که طراحی و ساخت آنها توسط متخصصان ایرانی انجام شده و سوخت آنها هم در داخل ایران تامین خواهد شد که در ٤ تا ٥ سال آینده به بهره برداری خواهد رسید.

هشدار شورای نگهبان درباره استفاده از امکانات و اماکن دولتی در انتخابات

سخنگوی شورای نگهبان با تاکید بر ممنوعیت قانونی استفاده انتخاباتی از امکانات دولتی به کاندیداها هشدار داد که هرگونه رفتار آن‌ها برخلاف این قانون در بررسی صلاحیتشان تاثیر گذار خواهد بود.

دکتر کدخدایی در واکنش به درخواست برخی نمایندگان مجلس و جریان های سیاسی و گروه‌های مردمی برای رسیدگی شورای نگهبان به میتینگ ۱۰۰ هزار نفری دولت در استادیوم آزادی به خبرگزاری فارس، گفت که ماده ٦٨ قانون انتخابات بر ممنوعیت استفاده از امکانات دولتی به مفهوم عام آن تصریح دارد.

وی خاطرنشان کرد: شورای نگهبان با استناد به این ماده قانونی رفتار برخی کاندیداها که اقداماتشان در ماه‌های اخیر مصداق تبلیغات بوده، مورد بررسی قرار داده و آن را در بررسی صلاحیت‌ها لحاظ خواهد کرد.سخنگوی شورای نگهبان گفت: بر اساس قانون، استفاده انتخاباتی از امکانات دولتی به هر شیوه و با هر وجهی ممنوع است و در این باره تفاوتی نسبت به کسانی که در نهادها و سازمان‌های اجرایی و دولتی به امکانات دسترسی دارند و کسانی که فاقد این دسترسی هستند، وجود ندارد.کدخدایی افزود: حضور در مکان‌هایی که دولتی تلقی می‌شوند هم طبق قانون ممنوع است و شورای نگهبان قطعاً رفتارها و اقدام‌هایی که در گذشته توسط کاندیداها در استفاده از امکانات دولتی صورت گرفته یا در آینده اتفاق می افتد را در بررسی صلاحیتشان مدنظر قرار می‌دهد.

شرایط و ضوابط تبلیغات نامزدهای انتخابات شوراهای اسلامی

سعید احمدی‌شهرکی رئیس ستاد انتخابات شهرستان تهران دیروز در آغاز ثبت‌نام نامزدهای انتخابات شوراهای اسلامی شهرستان تهران اعلام کرد: آمادگی داریم از سه هزار نفر ثبت‌نام کنیم.

به گزارش فارس، سعید احمدی‌شهرکی در جمع خبرنگاران در فرمانداری تهران با اشاره به آغاز ثبت‌نام کاندیداهای انتخابات شوراهای اسلامی در حوزه «تهران، ری، شمیرانات، اسلامشهر» افزود: شرایط و ضوابط تبلیغات در اختیار نامزدها قرار می گیر د و از ١٦ خرداد به مدت یک هفته تا ٢٤ ساعت قبل از برگزاری انتخابات زمان برای تبلیغات فراهم است و نامزدها می توانند تبلیغ کنند.

توان نیروهای مسلح برای نابودی حیفا و تل‌آویو در کمترین زمان

سرویس سیاسی –اجتماعی: معاون ستاد کل نیروهای مسلح در خصوص بیانات رهبر معظم انقلاب در ابتدای سال مبنی بر نابودی تل‌آویو و حیفا در صورت حماقت دشمن، تصریح کرد: اگر دشمن دست به حماقت بزند برای عملی کردن فرمایش رهبر انقلاب در کمترین زمان ممکن آماده‌ایم.

به گزارش فارس، سردار سیدمحمد حجازی افزود: رهبر انقلاب از توانمندی‌های نیروهای مسلح باخبر هستند و ما این آمادگی را داریم که در صورت حماقت دشمن، این فرمایش ایشان را در کمترین زمان ممکن عملی کنیم.

معاون ستاد کل نیروهای مسلح همچنین در خصوص این که باز هم دشمنان از قرار گرفتن گزینه نظامی بر روی میز برای مقابله با ایران حرف می‌زنند، تصریح کرد: دیگر پایه‌های این میز را موریانه خورده است و این حرف‌ها نیز نشانه انفعال دشمن است.وی با اشاره به مذاکرات اخیر در آلماتی گفت: دشمن خودش می‌داند که بکار بردن ادبیات تهدید و برخورد نظامی کارایی ندارد و برای همین است که به گفتگو روی آوردند.

طرح ستاد کل نیروهای مسلح برای افزایش عمر خدمت متخصصان

سرویس سیاسی – اجتماعی: معاون تحقیقات آماد و پشتیبانی ستاد کل نیروهای مسلح گفت: به دنبال پیگیری و تصویب طرحی هستیم که عمر ۳۰ سال خدمت برداشته شود و متخصصان به ٦۰ سال خدمت فکر کنند.

سردار سیدمحمد حجازی افزود: ما در ستاد کل نیروهای مسلح برای حمایت از تحقیقات صنعتی و غیرصنعتی برنامه داریم و بودجه این کار نسبت به سه سال قبل ۳۰۰ درصد افزایش داشته است، ما به دنبال این هستیم که از کل بودجه دفاعی ۳٫۵ درصد در خصوص تحقیقات صنعتی به کار گرفته شود و به دنبال افزایش آن هستیم.

معاون آماد و پشتیبانی ستاد کل نیروهای مسلح اظهار داشت: پروژه‌هایی که در دانشگاه‌ها در حوزه دفاعی مطرح است، هر چه از سوی نیروهای مسلح کمک گیرند، به همان میزان از بودجه وزارت علوم نیز بهره‌مند می‌شوند.

میزان جرایم گرانفروشی و کم‌فروشی اعلام شد

با موافقت دولت میزان جرایم تخلفات مندرج در قانون نظام صنفی تعیین شد که بر اساس آن برای هر بار گرانفروشی حداقل ۱۷۰ هزارریال و برای هر بار کم فروشی هم ۳۳۹ هزار ریال جریمه تعیین شده است.

به گزارش مهر، با تصویب هیات وزیران میزان جرایم تخلفات مندرج در قانون نظام صنفی تعیین شد. بر این اساس، حداقل میزان جریمه گرانفروشی ۱۷۰هزار ریال، حداقل میزان جریمه کم فروشی ۳۳۹ هزار ریال، حداقل میزان جریمه تقلب ٤ میلیون و ۲۲۷ هزار ریال، جریمه درج نکردن قیمت ،هربار ٦۷۷ هزار ریال و جریمه صادرنکردن صورتحساب هربار ۵۹۲ هزار ریال تعیین شده است.

هیات وزیران بنا به پیشنهاد وزارت صنعت، معدن و تجارت و به استناد اصل یکصد و سی و هشتم قانون اساسی میزان جرایم تخلفات مندرج در فصل هشتم قانون نظام صنفی – مصوب ۱۳۸۲–را تعیین کرد. میزان جرایم اشاره شده در تبصره (۲) ماده (۷۱) ۲ میلیون و ٥٣٦ هزار ریال تعیین شده است. این مصوبه از سوی محمدرضا رحیمی معاون اول رئیس جمهوری برای اجرا ابلاغ شده است.



حضرت فاطمه زهرا سلام الله علیها:
فَرَضَ اللهُ ... الأمرَ بِالمَعرُوفِ مَصلَحَةً لِلعامَّه
خداوند امر به معروف را برای اصلاح مردم قرار داد

کوتاه فرهنگی

رونمایی از آخرین اثر موسیقایی زنده یاد استاد جلال ذوالفنون

سرویس فرهنگی: از آخرین اثر و ساخته زنده‌یاد استاد جلال ذوالفنون عصر روز چهارشنبه در فرهنگسرای ارسباران تهران رونمایی خواهد شد.

علیرضا پور امید شاعر و پژوهشگر رشته موسیقی و شعر معاصر با اعلام این خبر افزود: این اثر با صدای علیرضا ادیب اجرا شده است که در تازه‌ترین نشست اهالی موسیقی که در ساعت ۱۸ تا ۲۱ چهارشنبه ۲۸ فروردین برگزار می‌شود، از آن رونمایی خواهد شد.

وی گفت: در این نشست همچنین برنامه‌های دیگری از جمله اجرای موسیقی توسط استاد اکبرپور آهنگساز معاصر، نی‌نوازی با صدای حامد رضا قنبری به اجرا خواهد آمد.

وی افزود: در بخش‌هایی دیگر از این برنامه استعدادهای جوان رشته موسیقی معرفی خواهند شد و شعر خوانی توسط خانم مهدخت فجر ترانه‌سرای صاحب‌نام کشور، شعر خوانی توسط هما ارژنگی و یاد یادواره‌ها توسط زرین‌کوب از دیگر بخش‌های پیش‌بینی شده برای این نشست است.

نشست ماهانه اهالی موسیقی هر ماه به همت علیرضا پورامید در فرهنگسرای ارسباران تهران واقع در شمال سید خندان خیابان ارسباران برگزار می‌شود ورود دوستداران موسیقی و علاقه‌مندان به این نشست بلامانع است.

نمایشگاه نقاشی های مینا موسوی پور در گالری «آتبین»

نمایشگاه نقاشی های مینا موسوی پور با عنوان «تکانه» از ۳۰ فروردین در گالری «آتبین» برگزار می شود.

این نمایشگاه تا ۱۰ اردیبهشت دایر خواهد بود و علاقه مندان می توانند برای دیدن این آثار از ساعت ۱۶ تا ۲۱ به نشانی خیابان ولی عصر، جنوب چهارراه پارک وی، انتهای کوچه تورج، کوچه خاکزاد، شماره ۴۲ مراجعه کنند.

«جعبه پاندورا» در گالری اثر

عصر جمعه، ۳۰ فروردین ، نخستین نمایشگاه گالری «اثر» با نمایش نقاشی های گلنار طبیب زاده با عنوان «جعبه پاندورا» به نمایش در می آید.

نمایشگاه نقاشی «جعبه پاندورا» تا ۱۸ اردیبهشت در گالری اثر واقع در خیابان ایرانشهر ،خیابان بر فروشان ،شماره ۱۶ دایر خواهد بود و علاقه‌مندان می‌توانند روزهای یکشنبه تا پنجشنبه از ساعت ۱۱ تا ۲۰ و جمعه ها از ساعت ۱۶ تا ۲۰ از این آثار دیدن کنند، گالری شنبه ها تعطیل است.

نمایش «تعمید» در تماشاخانه «مهر» حوزه هنری

نمایش «تعمید» از ۲۸ فروردین با کارگردانی علیرضا مهران در تماشاخانه «مهر» حوزه هنری به صحنه می‌رود.

به گزارش پایگاه خبری حوزه هنری ، ابوالفضل حاجی‌علی‌خانی نویسنده نمایش‌نامه «تعمید» گفت: این اثر، سفارش هیچ نهادی نیست و اعضای گروه تئاتر «سپاس» برای دل خودشان این متن را تمرین کرده‌اند و برای اجرا در ایام فاطمیه، آن را به حوزه هنری پیشنهاد داده‌اند که مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری نیز با آغوش باز پذیرا شد.

نمایش «تعمید» به نویسندگی ابوالفضل حاجی‌علی‌خانی و کارگردانی علیرضا مهران از ۲۸ فروردین ساعت ۱۸ در تماشاخانه مهر حوزه هنری که درخیابان سمیه، نرسیده به تقاطع حافظ واقع است، به صحنه می‌رود.

اجرای نمایش عروسکی «آهای کدو کجا کجا؟» در ایوان شمس

نمایش «آهای کدو کجا کجا؟» نوشته و کار رامین کهن از ۲۶ فروردین در ایوان شمس روی صحنه رفت.

به گزارش فارس به نقل از روابط عمومی موسسه تصویر شهر سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، نمایش «آهای کدو کجا کجا؟» که به صورت موزیکال و عروسکی است، بر اساس داستان سنتی کدو قلقله‌زن است که علاوه بر آشنایی کودکان با افسانه‌های کهن ملی، با اجرای موسیقی‌های مدرن و تصاویری زیبا از داستان، لحظات شاد و سرگرم کننده‌ای را برای کودکان به همراه دارد.

کدو قلقله زن داستان پیرزنی است که سه دختر دارد که هر سه را شوهر داده است و یک روز تصمیم می گیرد به خانه یکی از دختران خود برود.

در این نمایش رامین کهن به عنوان نویسنده، کارگردان، طراح صحنه، شاعر و نوشین سیفی، پریا علی محمدی، نرگس مقیمی و الهام ایروانی به عنوان عروسک گردانان و صدا پیشگان حضور دارند.

نمایش «آهای کدو کجا کجا؟» تا پنجم اردیبهشت هر روز به غیر از جمعه‌ها در سه سانس صبح، از ساعت ۹ الی ۱۰ و ۱۰ الی ۱۱ و ۱۱ الی ۱۲ در ایوان شمس اجرا خواهد شد.

همچنین نمایش «ادیپوس» به کارگردانی امین اصلانی تا چهارم اردیبهشت در همین مجموعه هر روز ساعت ۲۰ روی صحنه می‌رود.

نقاشی های سمیه رجب پور و مهشاه عبدالقادر در گالری «والی»

نگارخانه «والی» از ۲۳ فروردین میزبان نمایشگاه نقاشی های سمیه رجب پور و مهشاه عبدالقادر است.

این نمایشگاه تا دوم اردیبهشت ادامه می یابد و علاقه مندان می توانند از ساعت ۱۶ تا ۲۰ از این نمایشگاه واقع در میدان ونک، خیابان ونک، خیابان شهید خدامی، شماره ۷۲ دیدن کنند.

اجرای نمایش «دیگر کدام ما زندگی کردن را دوست دارد؟» در سالن سایه



نمایش «دیگر کدام ما زندگی کردن را دوست دارد؟» به نویسندگی محمد چرم‌شیر و کارگردانی عباس غفاری اردیبهشت ۹۲ به روی صحنه خواهد رفت.

به گزارش روابط عمومی گروه، در این نمایش که به روزمرگی زندگی یک زوج می‌پردازد، مریم کاظمی و وحید آقاپور نقش آفرینی خواهند کرد. طراحی صحنه و لباس «دیگر کدام ما زندگی کردن را دوست دارد؟» به ترتیب برعهده منوچهر شجاع و نازنین بیاتی است. از دیگر عوامل این نمایش می‌توان به پژمان عبدی (دستیار کارگردان)، سارا اسکندری (طراح گریم)، یحیی پاکدل (طراح پوستر و بروشور)، هایده حسین‌زاده (منشی صحنه) و مهدی آشنا (عکاس) اشاره کرد.

گفتنی است ایـن نمایش در تالار سایه مجموعه تئاترشهر، ساعت ۱۹ و ۳۰ دقیقه اجرا می‌شود.

۲ ایرانی در جمع برگزیدگان جایزه جهانی «ورلد پرس کارتون»

دو هنرمند ایرانی موفق شدند در جمع برگزیدگان جایزه جهانی «ورلد پرس کارتون» (worldpresscartoon) قرار گیرند.

به گزارش ایسنا، سعید صادقی برای کاریکاتور منتشر شده در روزنامه «جام جم» در بخش فانتزی موفق شد مقام اول را کسب کند و فیروزه مظفری برای کارتونی در روزنامه «اعتماد»، توانست در این بخش دیپلم افتخار این رویداد جهانی را دریافت کند.

سعید صادقی با کارتون «اقتصاد ضعیف» Low Economy و فیروزه مظفری با کارتون قلمرو کودکان Child Kingdom موفق به کسب عناوین برتر در این رویداد معتبر بین المللی شدند.

همچنین جایزه اصلی این رقابت، همراه با جایزه نخست بخش مطبوعاتی را «مایکل کونتوریز» از یونان برای کارتون EU Rescue Team دریافت کرد و در بخش چهره، «پائولو لوباتو» از آرژانتین موفق شد در جایگاه نخست قرار گیرد.

چندی پیش نیز مجید سعیدی و ابراهیم نوروزی عکاسان ایرانی موفق شدند عناوین برتر جوایز عکاسی خبری «ورلدپرس» سال ۲۰۱۳ را دریافت کنند.

حضور ۲۶۰۰ ناشر در نمایشگاه کتاب تهران قطعی شد

محمد مهدی انصاری دوشنبه در گفت وگو با ایرنا درمورد آخرین آمار حضور ناشران بخشهای مختلف در بیست‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران گفت: تاکنون حضور ۵۹۰ ناشر دانشگاهی، ۱۶۰ ناشر آموزشی ، ۱۹۰ ناشر حوزه کودک ونوجوان و یک هزار و ۶۰۰ ناشر در بخش بین الملل قطعی شده است که در مجموع بالغ بر دو هزار و ۶۰۰ ناشر در این رویداد فرهنگی حضور خواهند داشت.

وی افرود: در بخش بین‌الملل ناشران با ۲۰۰ هزار عنوان کتاب و در ناشران داخلی نیز با همین میزان اثر منتشره در ٤ سال اخیر در نمایشگاه بیست وششم حضور خواهند داشت.

وی آمار حضور ناشران را قطعی ندانست و گفت : این آمار تا پایان موعد مقرر رو به افزایش خواهد بود.

کشورهای شرکت کننده در اجلاس غیر متعهدها نیز در حال رایزنی برای حضور در این رویداد عظیم فرهنگی هستند که با احتساب آنها تعداد ناشران افزایش خواهد یافت.

انصاری در مورد متراژ غرفه‌ها در دو بخش داخلی و بین الملل گفت: بخش بین‌الملل نمایشگاه کتاب امسال به منظور مدیریت بهتر فضای اختصاصی به ناشران از دیگر بخش ها جدا شده و به ضلع جنوبی نمایشگاه درخیابان شهید بهشتی منتقل شده است، در این فضای به وسعت ۲۵ هزار متر مربع امکانات خوبی در اختیار ناشران قرار داده شده و سالن بندی نیز مناسب است.

وی درمورد مبالغ تخصصی بن به دانشجویان وطلاب گفت : این گروه ها می توانند تا تاریخ ۳۱ فروردین ماه با مراجعه به پایگاه ketabkhane.ir ثبت نام کرده و از بن کارت های تخصصی بهره‌مند شوند ، مبلغ این بن ها ۲۵ هزار تومان خواهد بود.

به گفته انصاری ، حدود ٤۰۰ هزار دانشجو و طلبه می توانند از این خدمت بهره مند شوند.

وی به رونمایی از اولین شاهنامه ترجمه شده به زبان اسپانیایی در اولین روز نمایشگاه با حضور سفرا و نمایندگان کشورهای اسپانیایی زبان اشاره کرد و گفت: زمان و مکان دقیق آن اعلام خواهد شد.وی به ایجاد برخی غرفه‌های موضوعی در نمایشگاه امسال اشاره کرد و گفت : برپایی غرفه ۱۵ خرداد به مناسبت پنجاهمین سالگرد قیام ۱۵ خرداد ٤۲ و ارائه آثارتاریخی و محتوایی در این راستا با همکاری بنیاد ۱۵ خرداد و موسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی (ره) ، برپایی غرفه جنگ نرم و کتب منتشره با محوریت این موضوع ، غرفه شهید مطهری و آثار جدید دانشگاه امام صادق(ع) در قالب چکیده مقالات، غرفه یاس (کتب جدید) و ارائه ٤ هزار عنوان کتاب جدید از جمله برنامه‌های جنبی و فعالیت های فرهنگی نمایشگاه امسال است.

وی در گفت و گو با ایرنا، به برگزاری مراسم افتتاحیه در عصر ۱۱ اردیبهشت اشاره کرد و از هماهنگی‌های لازم برای حضور مسوولان عالی‌رتبه کشور خبرداد.

بیست وششمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران از ۱۱ تا ۲۳ اردیبهشت در مصلای بزرگ امام‌خمینی تهران برگزار می‌شود.

تجلیل از علیرضا قزوه در شب شعر انقلاب



عکس از: محسن وزیری

سرویس فرهنگی،هنری: در مراسم شب شعر انقلاب که عصر دیروز در تالار سوره حوزه هنری برگزار شد، از علیرضا قزوه، شاعر انقلاب تجلیل به عمل آمد.

به گزارش خبرنگار ما، در این مراسم که محسن مؤمنی شریف رئیس حوزه هنری، دکتر سیدمحمدحسینی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمدعلی نجفی رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و گروهی از شاعران، نویسندگان و صاحب نظران عرصه ادبیات انقلاب و جنگ حضور داشتند، محسن مؤمنی شریف گفت: خوشحالیم که برادر عزیزمان جناب آقای قزوه به میهن بازگشتند. مقدم ایشان را گرامی می داریم.هر چند ایشان در هند هم نسبت به مسایل داخل فعالتر از خیلی از ماها بودند،اما جای خالی اوبرای شعر و ادب انقلاب مشهود بود.لذا این مجلس به همین مناسبت برگزار شده است هم تشکر و تکریمی باشد بابت فعالیت های خستگی ناپذیرش در دیار هندوستان وهم خیر مقدم بابت بازگشتشان.

رییس حوزه هنری بیان کرد:این جلسه،جلسه تکریم برای قزوه است که در آن ایام توانست به عنوان یک عنصر فرهنگی و نماینده ای از هنرمندان به شایستگی مدیریت کنند . وی گفت که بزرگداشتی نباشد به این دلیل که معتقد است تا زمانی که هنوز از بزرگان و پیشکسوتان و نسل قبل از ایشان تقدیر مناسبی نشده است،برای متولدین دهه چهل به این طرف زود است مراسم نکوداشت گرفته شود.که این هم از ویژگی های خوب اوست که همیشه شان ومنزلت پیشکسوتان را پاس می دارد .

وی با اشاره به اینکه کلام قزوه بر دل ها می نشیند اظهار کرد:سراغ ندارم قزوه برای شهرت،دست و پا زده باشد.

با این همه بیشتر مردم و عموم علاقمندان ادبیات معاصر او را می‌شناسند وبه جایگاه ممتاز او اذعان دارند ولو با اعتقادات وآرمان‌های او مشکل داشته باشند.

رئیس حوزه هنری ادامه داد:اتفاقا قزوه نمونه خوبی از هنرمند انقلابی است.راجع به آن چه که مربوط به انقلاب است،مسامحه نمی کند آن جا که لازم باشد،سخن می گویداگر در مسیر انقلاب شاهد انحرافات و کژی باشد،فریاد می‌زند.البته مرزها را نگه می دارد و سخن دشمن را از زبان ایشان نمی‌شنویم.

مومنی شریف در پایان گفت:همه مردم ما با شجاعت و غیرت ورزی قزوه در روزهای سرنوشت ساز آشنا هستند.وجود قزوه همیشه مایه وحدت و همدلی دوستان هنرمند و مخصوصا شاعران عزیز بوده است.برای ایشان عمر پربرکت و توام با عزت آرزو می‌کنیم.

در ادامه مراسم ،گروهی از شاعران، نویسندگان و روزنامه‌نگاران از جمله حسین اسرافیلی، محمدرضا عبدالملکیان، مصطفی محدثی خراسانی، یوسفعلی میرشکاک، مرتضی امیری اسفندقه، موسی بیدج، مجتبی رحماندوست، محسن پرویز، سیدمحمود دعایی و... به سخنرانی و شعرخوانی پرداختند.

در این مراسم دکتر سید محمد حسینی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ضمن تشکر از حوزه هنری بابت برگزاری این مراسم گفت: علیرضا قزوه در کنار شاعرانی چون قیصر امین‌پور و سیدحسن حسینی به ادبیات انقلاب خدمت کرد. آنان مشوق جوان‌ها و شاگردپرور بودند.

در رشته تخصصی خودشان توانمندی بسیاری داشتند و برای توسعه فکر و اندیشه تلاش کرده‌اند و مردم هم در سطح بسیار وسیعی با آثارشان ارتباط داشته‌اند .

در پایان این مراسم و پس از سخنان علیرضا قزوه از این شاعر توانمند با حضور دکتر حسینی، دکتر سنگری، امیرخوراکیان، جواد محقق، علی انسانی و... با اهدای لوح تقدیر، تجلیل به عمل آمد.

گزارش مشروح این مراسم را در شماره آینده می‌خوانید.

همانندسازی و مرمت قدیمی ترین نسخ خطی نهج البلاغه های جهان در هند

قدیمی ترین نسخ خطی نهج البلاغه های جهان در مرکز بین المللی میکروفیلم نور درهند بازسازی و همانندسازی شد.

به گزارش مدیر مرکز بین المللی میکروفیلم نور دردهلی نودرخصوص بازسازی و همانند سازی قدیمی ترین نسخ خطی نهج البلاغه های جهان گفت:تاکنون ۲۵ نسخه از قدیمی ترین نسخ خطی نهج البلاغه های جهان دراین مرکز بازسازی و همانند سازی شده است .

دکتر مهدی خواجه پیری درگفت وگو با ایرنا افزود: این نهج البلاغه ها که مربوط به قرون پنجم تا هفتم هجری قمری است قدیمی ترین و معتبرترین نسخ موجود از نهج البلاغه به شمار می آید که بر اثر مرور زمان با آسیب های همراه شده بودند و ما در این مرکز برای حفظ و ماندگاری بالا این آثار را بازسازی و همانند سازی کرده ایم.وی افزود: این آثار از کتابخانه های سراسر دنیا از جمله ایران ، هند ، ترکیه ، عراق و یمن گردآوری و بازسازی شده اند.

مهدی خواجه پیری درخصوص نحوه بازسازی و همانند سازی این آثار گفت: در همانند سازی و بازسازی این آثار پس از اسید زدایی ورق ها این نسخه ها مرمت و بازسازی می شوند و سپس دربخش همانند سازی با آزمایش کاغذ این کتابها کاغذهای دست ساز با حفظ همه خصوصیات نسخه اصل از جمله جنس کاغذ،جلد و مرکب دست ساز، همانند نسخه اصل در ۲۰۰ جلد همانند سازی و به کتابخانه های معتبر دنیا ارسال می شود. در همانند سازی این نسخ از قدیمی ترین شیوه های صحافی و شیرازه بندی کتاب و دستگاههایی مربوط به صنعت چاپ در حدود یکصد سال پیش استفاده می شود.مدیر مرکز میکروفیلم نور همچنین از ادامه گردآوری و همانندسازی دیگر نسخ قدیمی نهج البلاغه جهان در این مرکز خبرداد و گفت:تا پایان امسال تعداد نسخ بازسازی و همانند سازی نهج البلاغه های قدیمی جهان در این مرکز به ۳۰ نسخه خواهد رسید.

ریزنویس ترین و قدیمی ترین نهج البلاغه های جهان از جمله آثاری هستند که در این مرکز بازسازی و همانند سازی شده اند.

مرکز بین المللی میکروفیلم نور که در زمینه حفظ میراث اسلامی در هند فعالیت دارد و تاکنون ۵۵هزار نسخه خطی را از کتابخانه های مختلف هند به صورت میکروفیلم و لوح فشرده تهیه و نگهداری کرده است.این مرکز همچنین ۲۰ هزار نسخه چاپ سنگی مربوط به هند را به صورت دیجیتالی عکس برداری و نگهداری کرده است. مرمت و بازسازی بزرگترین، قرآن دنیا و همانندسازی نسخ خطی قدیمی قرآن کریم از دیگر اقدامات این مرکز به شمار می آید.

کوتاه آموزشی

زمان نقل و انتقال دانشجویی از اول اردیبهشت ماه

سازمان امور دانشجویان وزارت علوم ،تحقیقات وفناوری زمان ثبت نام دانشجویان برای میهمانی و انتقالی دردانشگاه ها را از اول تا پایان اردیبهشت سال ۹۲ اعلام کرد.

به گزارش مهر دانشگاه های مبدا موظفند درخواست دانشجو را بررسی کرده و در صورت داشتن شرایط در خرداد ماه لغایت ۱۵ تیرماه نظر خود را اعلام و در صورت موافقت ریزنمرات دانشجو را به دانشگاه مقصد ارسال و دانشگاه های مقصد موظفند حداکثر تا پایان مرداد ماه با اظهار نظر نتیجه را به دانشگاه مبدا و دانشجو اعلام کنند.

بر این اساس دانشجو باید با اطلاع کامل از شرایط آئین نامه میهمانی و انتقال درخواست خود را مبنی بر نوع آن (۲ نیمسال میهمانی، تمدید میهمانی ،میهمان دائم و انتقال) در سامانه خدمات آموزشی در زمان اعلام شده از ۱ تا ۳۱ اردیبهشت ثبت کند و با اطلاع کامل از شرایط و ضوابط دانشگاه مقصد، رشته و مقطع تحصیلی، وضعیت دوره مورد تقاضا در دانشگاه مقصد، نسبت به انتخاب دانشگاه یا موسسه مقصد اقدام و مستندات خود را برای تقاضای ارائه شده اسکن و ضمیمه تقاضا کند.

معرفی برترین دانشمند بین المللی ایران در حوزه علوم انسانی

عضو هیات علمی دانشگاه خوارزمی عنوان نخستین دانشمند بین‌المللی ایران در شاخه علوم اجتماعی و به طور کلی در حوزه علوم انسانی را به خود اختصاص داد. به گزارش مهر، براساس داده‌های موجود در پایگاه (Essential Science Indicators (ESI)) در بازه زمانی ژانویه ۲۰۰۲ تا آخر دسامبر ۲۰۱۲، با ارائه ۲۴۶ عنوان مقاله دکتر حمیدرضا جمالی مهموئی عضو هیات علمی دانشکده روانشناسی و علوم تربیتی دانشگاه خوارزمی به عنوان نخستین دانشمند بین المللی ایران در شاخه علوم اجتماعی و به طور کلی در حوزه علوم انسانی شناخته شد.

آخرین گزارش ESI، نشان می دهد که تا کنون دکتر جمالی با کسب رتبه بین المللی ۳۵۵۳ تنها و اولین دانشمند ایرانی بوده که موفق شده به یک درصد برتر علوم اجتماعی دنیا راه یابد.

دکتر حمیدرضاجمالی استادیار و مدیر گروه آموزشی علم اطلاعات و دانش شناسی است. از جمله آثار وی می توان به تالیف کتاب «سنجش اثر پژوهش در علوم پزشکی: الگوها و روش‌ها» ، چاپ ۴۳ مقاله در ISI از سال ۲۰۰٤ تا کنون، ۷ مقاله پژوهشی و ۱ مقاله دائره المعارفی اشاره کرد.

پذیرش تمام متقاضیان بازگشت به کشور برای تحصیل در دانشگاه

رئیس سازمان امور دانشجویان از شیوه جدید نقل و انتقال دانشجویان متقاضی بازگشت به داخل و تعریف سامانه ای برای ثبت این درخواست ها خبر داد.

به گزارش مهر، محمود ملاباشی در گفتگو با مهر، از پذیرش تمام دانشجویان متقاضی بازگشت به داخل خبر داد و افزود: تمام دانشجویان ایرانی شاغل به تحصیل که شرایط شان نزدیک به آیین نامه تعریف شده انتقال به داخل باشد، امکان بازگشت به کشور را دارند.

معاون وزیر علوم افزود: در صورت انطباق نداشتن شرایط شخص متقاضی با آیین نامه انتقال، این مورد در شورای انتقال مورد بررسی قرار می گیرد.

به گفته ملاباشی تمام دانشجویانی که شرایط شان منطبق با آیین نامه نباشد در پردیس های خودگردان پذیرش می شوند.

ابطال مجوز مدارس غیرهوشمند نمونه دولتی

معاون آموزش متوسطه آموزش و پرورش از باطل شدن مجوز مدارس غیرهوشمند نمونه دولتی و هیات امنایی خبر داد و گفت: هشدارهای لازم برای هوشمندسازی مدارس نمونه دولتی به مدیران این مدارس داده شده است و در صورتی که تا پایان سال تحصیلی این مدارس هوشمند نشود، مجوزهای مدارس نمونه دولتی باطل می شود. .ابراهیم سحرخیز در گفتگو با مهر با بیان این مطلب گفت: این مدارس هزینه بیشتری به ازای ارائه خدمات بهتر از جمله هوشمندسازی از والدین دریافت می کنند، بنابراین در سال جدید تذکر لازم به تمام مدارس نمونه دولتی و هیات امنایی داده شده که در صورت عدم هوشمندسازی کلاس های درس ،مجوزهای آنها ابطال شده و باید به عنوان مدارس دولتی به فعالیت خود ادامه دهند.

به گفته سحرخیز منظور از هوشمندسازی مدارس نمونه دولتی، تجهیز همه کلاس ها به رایانه، تامین محتوای الکترونیکی برای دانش‌آموز و معلم است و در صورتی که مدرسه ای در ارزیابی های ما مجهز به این امکانات نباشد، مجوزش باطل می شود.

دستاورد فیزیکدانان ایرانی در درک بهتر سازوکار رمزگشایی دی‌ان‌ای

دو محقق ایرانی و همکارانشان، موفق به محاسبه دقیق سازوکار کشویی برای رمزگشایی کد ژنتیکی دوم درون توالی جفت باز دی‌ان‌ای شدند.

به گزارش ایسنا، سه چهارم دی‌ان‌ای در موجودات تکامل یافته درون پروتئین پوشش یافته‌اند که واحد پایه بسته‌بندی دی‌ان‌ای موسوم به نوکلئوزوم‌ها را شکل می‌دهند. اکنون دکتر آرمان فتحی‌زاده، فیزیکدان دانشگاه صنعتی شریف و همکارانش توانسته‌اند مدلی را برای نمایش چگونگی حرکت پروتئین ها در کنار دی‌ان‌ای طراحی کنند.

فتحی‌زاده و همکارانش یک مدل پایه رایانه‌ای از نوکلئوزوم‌ها را ساختند که در آن دی‌ان‌ای با یک توالی از بلوک‌های سخت به نمایندگی از جفت های باز توصیف شده است. این مدل با معرفی مناطق پیوند منعطف دی‌ان‌ای به هسته پروتئین یک نمایش فیزیکی‌تر از این سیستم را ارائه کرده است.

از دیگر همکاران فتحی‌زاده در این پژوهش دکتر محمدرضا اجتهادی، عضو هیات علمی دانشکده فیزیک دانشگاه صنعتی شریف بوده است.

این پژوهش در شماره ماه مارس مجله(EPJE (The European Physical Journal E منتشر شده و طرح روی جلد مجله را نیز به خود اختصاص داده است.

کاهش ۱٦ درصدی اعتبارات عمرانی آموزش و پرورش در لایحه بودجه ۹۲

معاون عمرانی وزیر آموزش و پرورش از کاهش ۱٦درصدی اعتبارات عمرانی آموزش و پرورش در لایحه بودجه ۹۲خبر داد و گفت: اعتبارات تخریب و بازسازی مدارس نیز در بودجه، ۲۳درصد کاهش داشته است.

مرتضی رئیسی، رئیس سازمان نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس کشور در گفت‌وگو با فارس در خصوص بودجه عمرانی آموزش و پرورش در لایحه بودجه ۹۲، اظهار داشت: اعتبارات کُددار ما در قالب لایحه ۹۲ تا کنون ۹۸۰ میلیارد تومان است که این میزان نسبت به سال قبل کاهش دارد.

رئیسی درباره اعتبارات آدرس‌دار توضیح داد: منظورمان از اعتبارات عمرانی آدرس‌دار یا کُددار، یعنی اعتباراتی که مشخصاً مربوط به وزارت آموزش و پرورش است.

نمایشگاه تخصصی عملکرد و دستاوردهای وزارت ارشاد در تالار وحدت برگزار می شود



نمایشگاه تخصصی عملکرد و دستاوردهای وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از ۲۷ فروردین تا ٤ خرداد در تالار وحدت برگزار می‌شود.

به گزارش مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ،دکتر سید محمد حسینی در نشست خبری خود با اصحاب رسانه گفت:ضمن اعلام خبربالا گفت:از همه دوستان که ما را در انعکاس فعالیت های فرهنگی یاری دادند، سپاسگزاریم و درعین حال با توجه به ضرورت ارائه کارنامه خود در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تصمیم به برگزاری نمایشگاه تخصصی عملکرد و دستاوردهای این وزارتخانه با عنوان " ره توشه" گرفتیم.

وی یادآورشد: تلاش ما براین است که با برگزاری این نمایشگاه،ارزیابی درستی از فعالیت های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی انجام شود و در عین حال این فعالیت ها مورد نقد و بررسی صاحب‌نظران قرار گیرد.

وزیرفرهنگ و ارشاد اسلامی خاطرنشان کرد:همه زیرمجموعه های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با حضور در تالار وحدت در قالب نمایشگاه تخصصی عملکرد و دستاوردهای وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی فعالیت های انجام شده خود را در دولت دهم ارائه خواهند کرد؛به هر حال ما این امانت را تحویل گرفته بودیم و باید مشخص شود که در این مدت چه اقداماتی انجام دادیم.

حسینی با یادآوری اینکه فعالیت های مثبت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ،گاه در گرد و غبار حاشیه ها به دست فراموشی سپرده شده‌اند،توضیح داد:بعضی امور برای نخستین بار در دولت دهم پایه گذاری شد و به مرحله اجرا رسید و درعین حال فعالیت هایی نیز دراین دوره تقویت شد که از جمله آن می توان به برگزاری جشنواره امام رضا(ع) و تشکیل بنیاد رسمی و قانونی این جشنواره اشاره کرد.

رئیس شورای فرهنگ عمومی کشور درادامه درباره فعالیت های انجام شده در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اشاره کرد و گفت:متاسفانه ضعف اطلاع رسانی موجب شد نتوانیم زحمات همکاران در بخش های مختلف را به درستی ارائه دهیم و در عین حال برخی رسانه ها از جمله صداوسیما و برخی مطبوعات نسبت به انعکاس فعالیت های فرهنگی و هنری کم لطفی کرده اند و اخبار این عرصه را در قالب چند خبرکوتاه اعلام کردند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در بخشی دیگر از این نشست خبری در پاسخ به خبرنگاران گفت: اساسنامه خانه سینما نهایی شده و پس از طی کردن روال قانونی به سازمان سینمایی ارائه خواهد شد.

حسینی ضمن بیان این که اساسنامه خانه سینما نهایی شده و امروز به دست ما رسیده است، اظهار داشت: این اساسنامه پس از طی کردن روال قانونی به سازمان سینمایی ارائه و مراحل برای بازگشایی خانه سینما طی خواهد شد.نایب رئیس شورای عالی سینما افزود: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به دنبال تعطیلی و انحلال خانه سینما نبوده و فقط بر قانونی بودن این نهاد سینمایی تاکید داشته است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با انتقاد از تحریف سخنانش از سوی برخی رسانه ها تاکید کرد: تعامل ما با سینماگران دوستانه بوده و در عین حال بسیاری از حرف ها و هتاکی ها را نادیده گرفتیم.

عضو کابینه دولت دهم در خاتمه درباره مجوزهای صادرشده در بخش کتاب در وزارت ارشاد گفت: متاسفانه برخی افراد فقط به نکات حاشیه ای توجه می کنند. به عنوان نمونه ممکن است ما در یک سال برای ٦۹ هزار عنوان کتاب مجوز صادر کرده باشیم و در عین حال به ۱۰ مورد کتاب نیز به دلیل مغایرت با ارزش ها و مسائلی از این دست مجوز چاپ نداده باشیم که همین ۱۰ مورد از سوی برخی رسانه ها مورد توجه قرار گرفته و عده ای با برجسته سازی این مهم، تلاش می کنند تا بحث صدور مجوز برای کتاب را زیر سوال ببرند.

وی برخی از فعالیت‌های برجسته وزارت ارشاد را در دوره سه ساله خود به صورت تیتروار برشمرد که تعدادی از آنها به شرح زیر است:

راه‌اندازی جشنواره فرهنگی هنری خلیج فارس، تاسیس معاونت امور قرآن و عترت، ارتقای معاونت سینمایی به سازمان سینمایی، تشکیل شورای عالی سینما به ریاست رئیس جمهور، راه‌اندازی جشنواره و نمایشگاه مد و لباس و ارتقای این فعالیت به بنیاد ملی مد و لباس، راه‌اندازی بنیاد ادبیات داستانی ایرانیان، تشکیل اتحادیه ناشران جهان اسلام، تشکیل اتحادیه مطبوعات جهان اسلام و راه‌اندازی موسسه هنرمندان پیشکسوت.

به گفته وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی موسسه اخیر (هنرمندان پیشکسوت) در پایان سال ۹۱ اعتباری به میزان حداقل ۱٫۵ میلیارد تومان برای راه‌اندازی جذب کرده است.

همچنین به گفته وی در سال گذشته ٤۷۷ درجه هنری به هنرمندان داده شده که ۵۰ مورد آن درجه ۱ هنری بوده است. در حوزه نشریات هم بیش از ۲۰۳۰ مجوز نشریه داده شده و برای اولین بار نیز نشان دولتی به برخی از برجسته‌ترین قاریان و حافظان قرآن کریم اعطا شده است.

انتشار شماره ۲۵ «متن»



بیست و پنجمین شماره هفته‌نامه سیاسی، فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی «متن» منتشر شد.

عنوان سرمقاله این شماره متن «اخلاق و سیاست نقد» است و در دیگر صفحات آن، این مطالب به چاپ رسیده: سیاست چند لایه‌ای دولت برای انتخابات، برنامه ۱+۵ برای آینده مذاکرات، برای حفظ شأن ایران چه کرده‌اند؟، دانشگاه حیاط خلوت بازی‌های سیاسی، اخراج استادان غیرقانونی بود، کره‌شمالی گرفتار در چرخه عقیم تحریم و تهدید، دیپلماسی دردناک، چه کسی از آستین دولت بیرون می‌آید؟ چه کسانی هاشمی را «اصلاح‌طلب» می‌خواهند؟ و...

متن با بهای ۳۰۰۰ تومان عرضه می‌شود.

برگزاری نخستین جشنواره ملی خلیج فارس در آینه سفرنامه‌ها

محمدرضا سوقندی، دبیر نخستین جشنواره ملی «خلیج فارس در آینه سفرنامه‌ها »از ارسال ۱۵ عنوان مقاله از سراسر کشور به دبیرخانه این جشنواره خبر داد و گفت: سفرنامه‌ها مهم‌ترین منابع جغرافیایی محسوب می‌شوند.

به گزارش ستاد اطلاع رسانی سومین جشنواره بین‌المللی فرهنگی -هنری خلیج فارس، وی با اشاره به موضوع‌های نخستین جشنواره ملی خلیج فارس در آینه سفرنامه‌ها گفت: خلیج فارس در سفرنامه‌های خاورشناسان، خلیج فارس در سفرنامه‌های جهان گردان، خلیج فارس در سفرنامه‌های جغرافی‌دانان، سیاحان و بازرگانان، خلیج فارس در سفرنامه‌های ایرانیان و همچنین خلیج فارس در سفرنامه‌های سفرا، نمایندگان و کشورهای خارجی محورهای اصلی این دوره از جشنواره ملی خلیج فارس در آینه سفرنامه‌ها را تشکیل می‌دهند.

مدیر کل اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران با بیان این که علاقه‌مندان تا ۳۰اردیبهشت مهلت دارند تا آثار خود را به دبیرخانه نخستین جشنواره ملی خلیج فارس در آینه سفرنامه‌ها ارسال کنند، بیان کرد: اکنون هیات داوران در حال ارزیابی آثار ارسال شده هستند.

سوقندی با اشاره به این‌که تصمیم داریم مقالات برگزیده نخستین جشنواره ملی خلیج فارس در آینه سفرنامه‌ها را در قالب یک کتاب منتشر کنیم، اظهار کرد: مقالات برگزیده صبح پنجشنبه (۵ اردیبهشت) در تالار مجتمع فرهنگی -هنری «کونش» استان سمنان ارایه خواهند شد. همچنین بعدازظهر همان روز مراسم اختتامیه این دوره از جشنواره ملی خلیج فارس در آینه سفرنامه‌ها برگزار می‌شود.

سومین جشنواره بین‌المللی فرهنگی ـ هنری خلیج فارس اول تا دهم اردیبهشت امسال در سراسر کشور و مراسم پایانی آن نیز در استان هرمزگان برگزار می‌شود.

۷ هنرمند بین‌المللی در پنجمین سمپوزیوم مجسمه‌سازی تهران

شورای انتخاب پنجمین سمپوزیوم بین‌المللی مجسمه‌سازی تهران از میان آثار ۸۰ هنرمند خارجی شرکت کننده در این رویداد هنری، آثار ۷ هنرمند بین‌المللی از اروپا، آمریکای جنوبی و آسیا را برای حضور در این دوره از سمپوزیوم انتخاب کرد.

به گزارش روابط عمومی سازمان زیباسازی شهر تهران، سید مجتبی موسوی دبیر پنجمین سمپوزیوم بین‌المللی مجسمه‌سازی تهران، با اعلام این خبر گفت: ۸۰ هنرمند از ۳۶ کشور آثار خود را برای این دوره از سمپوزیوم که با متریال چوب برگزار می‌شود، ارسال کردند که شورای انتخاب آثار، متشکل از سیمین اکرامی، کورش گلناری، محمدحسین عماد، محمدرضا ذبیح‌الله‌زاده و ریما اسلام مسلک آثار ۷ هنرمند از ۵ کشور دنیا را برای حضور در این سمپوزیوم انتخاب کردند.

وی افزود: پتر پتروف، رومن میدو دیمیتروف نیکولای یو تو هر سه از بلغارستان، فرناندو آلوارز پرز از اسپانیا، لنی راتناساری ویچرت از اندونزی، کریستین ریازاروگوئه، گواجاردوروبیواز شیلی؛هنرمندانی هستند که در پنجمین سمپوزیوم بین‌المللی مجسمه‌سازی تهران به ارائه اثر خواهند پرداخت.

مدیر اداره حجم سازمان زیباسازی شهر تهران همچنین درباره انتخاب مواد چوب و محل برگزاری این دوره از سمپوزیوم توضیح داد: با توجه به درخواست و پیشنهاد تعداد زیادی از هنرمندان مجسمه‌ساز مبنی بر انتخاب چوب برای این دوره از سمپوزیوم تصمیم گرفتیم که برای اولین بار از چوب استفاده کنیم.

وی افزود: پنجمین سمپوزیوم مجسمه‌سازی تهران از ۱۰ تا ۲۱ اردیبهشت در پارک نوروز واقع در بوستان آب و آتش برگزار می‌شود. این رویداد هنری همزمان با روز خلیج فارس افتتاح می‌شود که عنوان یادواره خلیج فارس را برای این دوره از سمپوزیوم انتخاب کردیم و طی ۱۰ روز این سمپوزیوم با حضور مردم برپا می‌شود.

موسوی در رابطه با انتخاب آثار هنرمندان ایرانی نیز گفت: شورای انتخاب در حال بررسی آثار است و در این دوره ۱۰ هنرمند ایرانی در بخش اصلی در کنار ۷ هنرمند خارجی به ارائه اثر خواهند پرداختند. همچنین در بخش دانشجویی هم آثار ۱۰ هنرمند جوان انتخاب خواهد شد.

دبیر پنجمین سمپوزیوم بین‌المللی مجسمه‌سازی تهران، همچنین در مورد غیررقابتی بودن این دوره از سمپوزیوم توضیح داد: به رغم اینکه سازمان زیباسازی ترجیح می‌داد این دوره را مانند دوره‌های قبل به شکل رقابتی برگزار کند، اما به درخواست و پیشنهاد تعدادی از هنرمندان برجسته مجسمه‌سازی تصمیم گرفتیم این دوره را به صورت غیر رقابتی اجرا کنیم و تجربه جدیدی در این زمینه به دست آوریم.

استقبال از «خط منقش» در گالری ساربان



گالری ساربان ۲۳ فروردین؛روز افتتاح نمایشگاه گروهی نقاشیخط با عنوان «خط منقش» شاهد استقبال علاقه مندان از این نمایشگاه بود.

نمایشگاه«خط منقش» شامل ۲۲ اثر از ۱۰ هنرمند است ؛ پیمان پیروی، علیرضا جوادی، روح اله حسین‌زاده، هادی روشن ضمیر، علیرضا سعادتمند، غلامحسین فرخ نسب، عظیم فلاح، علی گنجی، مهرداد مشهور و سعید نقاشیان هنرمندان حاضر در این نمایشگاه هستند که هرکدام با ۲ تا ۳ اثر در این نمایشگاه شرکت کردند.

به گزارش گالری ساربان نمایشگاه «خط منقش» که با خط سنتی نستعلیق دیوار ورودی گالری را زینت بخشیده بود شاهد استقبال هنردوستان قرار گرفت.نمایشگاه خط منقش با حضور هنرمندان و بزرگانی چون: نصراله افجه ای، علی شیرازی، حسین محجوبی، مهدی فلاح، علی تن، احمد مسجد جامعی، احمد آریا منش، عنایت اله نظری نوری، محمد محمودی، دکتر سبحانیان، رسول مرادی، سعید لزرجانی، حبیب صادقی، سهیل محمودی، محمد معمارزاده، احمد محمدپور، هنگامه صدری، سعید معیری، امیر صادق تهرانی و ... در گالری ساربان گشایش یافت.

علاقه مندان می توانند تا ۹ اردیبهشت همه روزه به جز سه شنبه‌ها از ساعت ۱۶ تا ۲۰ برای دیدار از این آثار به گالری ساربان واقع در خیابان شهید بهشتی، خیابان صابونچی ، کوچه مهماندوست، شماره ۸ مراجعه کنند.

«هفته طراحی گرافیک ایران، ۱۳۹۲» برگزار می شود

«هفته طراحی گرافیک ایران» به همت انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران و با تایید و حمایت ایکوگرادا (انجمن بین المللی طراحان گرافیک) ۲۷ فروردین امسال با نمایش بیش از ۲۰۰ پوستر از هنرمندان مختلف جهان در خانه هنرمندان ایران برگزار می شود.

به گزارش روابط عمومی هفته طراحی گرافیک ایران ، هدف از برگزاری این رویداد فراهم آوردن فرصتی مناسب برای گردهمایی و هم اندیشی طراحان گرافیک و سایر هنرمندان با یکدیگر و تعامل بیشتر با جامعه است.

معرفی برنامه های سالانه انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران سخنرانی مهمان خارجی ، رونمایی کتاب ، همایش پژوهشی و برگزاری نمایشگاه‌های تخصصی و بین المللی در حوزه گرافیک ، تنها بخشی از برنامه های این هفته است.

اطلس شیعه با همکاری ناشران ایرانی و عراقی بین‌المللی شد

انتشارات الهدی با همکاری انتشارات سوره مهر و دو مرکز فرهنگی انتشاراتی کشور عراق، کتاب اطلس شیعه را به زبان عربی منتشر کرده است.

به گزارش فارس، «اطلس شیعه» نوشته رسول جعفریان است و در سال ۱۳۸۸ جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران را از آن خود کرده .

نکته مهم‌تر در انتشار ترجمه عربی کتاب، انتشار بین‌المللی آن از جهت اهمیت این کتاب است و علاوه بر دو ناشر ایرانی ذکر شده، مرکز آکادمی للابحاث و نشر مورخ از کشور عراق برای انتشار این کتاب همکاری داشته‌اند.

«اطلس شیعه» یک اثر تألیفی – پژوهشی است که هدف اصلی آن ارائه تصویری جغرافیایی – تاریخی از شیعه در طول تاریخ اسلام از آغاز تا به امروز است. در این کتاب تاریخ شیعه در قالب نقشه‌های جغرافیایی ارائه و حدود پیشرفت تشیع در هر مقطع تاریخی و در هر نقطه جغرافیایی نشان داده شده است. همچنین نویسنده به ارائه مواد تاریخی و توضیحی درباره سیر تطور شیعه، نقشه‌های جغرافیایی و جداول پرداخته است. تشیع در این کتاب به معنای وسیع آن مورد توجه بوده و مطالبی درباره اسماعیلیه، زیدیه و علویان نیز درج شده است. البته جریان اصیل تشیع، جریان تشیع معتدل دانسته شده که همان مذهب امامیه است.ترجمه عربی این کتاب ٦۱۵ صفحه و در قطع رحلی منتشر شده است.

خودروسازان مکلف به بازگرداندن دریافتی های اضافی از مردم هستند

خودروسازان مکلفند براساس دستورالعمل شورای رقابت مابه التفاوت قیمت خودرو را براساس نرخهای جدید که تا پایان فروردین یا اوایل اردیبهشت ابلاغ می شود، به مردم بازگردانند.

جمشید پژویان رئیس شورای رقابت بار دیگر با این هشدار به خودرو سازان داخلی اعلام کرد : براساس ماده ٦١ دستورالعمل دائمی قیمت‌گذاری خودرو باید مابه التفاوت دریافتی ها براساس نظر شورای رقابت به خریداران برگردانده شود که این موضوع در مورد خودرو کاملا صدق می کند.وی تصریح کرد: امیدوارم که کار به اینجا نکشد که ما از طریق برخوردهای جدی مجبور به پس گرفتن مازاد پول دریافتی از مردم از خودروسازان شویم.وی اضافه کرد: متاسفانه دخالت‌های بی مورد از طرف سازمان حمایت از مصرف کنندگان مانع از اجرای این موضوع می شود.

نامبرده تصریح کرد: اعتقادی به زمین زدن صنعت خودروسازی ندارم، اما اگر ادعا می کنیم خودروساز هستیم، باید ببینیم قیمت تولیدات ما نسبت به خودروهای تولیدی مالزی و کره جنوبی چقدر تفاوت دارد.

وی با بیان اینکه تاکنون این شورا هیچیک از مجازاتهای تعیین شده در ماده ٦١ این دستورالعمل را نه ابلاغ و نه اجرا کرده است، افزود: تلاش ما این است که از طریق خود خودروسازان این موضوع را بررسی و حل و فصل کنیم.

شایان ذکر است که خودرو سازان با مصوبات این شورا در مورد قیمت خودروهای داخلی مخالفند و تاکنون به آن عمل نکرده اند. همچنین یک عضو شورای رقابت و نماینده مجلس شورای اسلامی گفت که مردم تا تعیین تکلیف قیمت نهایی خودروها از خرید و انجام معامله خودداری کنند.

نادر قاضی پور در گفتگو با ایرنا با اشاره به برگزاری جلسه آینده شورای رقابت در هفته آینده اظهار داشت: طبق اعلام کار گروه تشکیل شده در شورای رقابت، در حال حاضر قیمت خودروها باید بر اساس قیمت شهریور سال گذشته، به علاوه میزان تورم اعلام شده از سوی بانک مرکزی تعیین شود.وی افزود: احتمالا این کار گروه کار بررسی نحوه تعیین قیمت خودرو ها را تا هفته آینده تمام می کند و در این خصوص تصمیم گیری می شود.

عضو شورای رقابت با اشاره به بلاتکلیفی مردم و فشار برخی نمایندگی ها بر مشتریانی که خودرو را با قیمت بالا پیش خرید کرده اند و درخواست از آنها برای پرداخت باقی مانده پول خودرو و تحویل آن با قیمت های جدید، بیان کرد: توصیه می کنیم مردم در حال حاضر از انجام معامله خودداری کنند تا تکلیف قیمت ها مشخص شود.

وی در مورد ضمانت اجرایی مصوبه شورای رقابت، گفت: در شورای رقابت دو نماینده قوه قضائیه هم حضور دارند که می توانند در صورت اجرانشدن مصوبات شورای رقابت از سوی خودروسازان در این خصوص حکم صادر کنند.قاضی پور تاکید کرد: در صورتی که خودروسازان پول اضافی از مردم دریافت کنند و نسبت به بازگرداندن آن اقدام نکنند، حساب آنها مسدود و پول اضافه دریافت شده از حساب آنها برداشت و به مردم بازگردانده می شود.

یادآور می شود؛ قرار بود دستورالعمل قیمت گذاری خودرو توسط شورای رقابت تا پایان فروردین ماه جاری تدوین شود، در حالی که جلسه بعدی شورای رقابت برای تدوین دستورالعمل نهایی تعیین قیمت خودرو در اول اردیبهشت تشکیل خواهد شد.

برنامه تولید روزانه ۷۰ میلیون لیتر بنزین تا پایان امسال

ایران تاپایان برنامه پنجم توسعه صادرکننده ۳۰ میلیون لیتر بنزین در روز خواهد شد.

علی رضا ضیغمی معاون وزیر نفت در گفتگو با ایسنا با اشاره به این که شرکت‌های نفتی چون شل و توتال بعد از وقوع بیداری اسلامی در کشورهای منطقه، طرح های پالایشی و نفتی این کشورها را ترک کرده اند و از این کشورها خارج شده‌اند، گفت: در چنین شرایطی ایران به این کشورهای عربی پیشنهاد داد که می تواند جایگزین این شرکت های نفتی شود.

وی ادامه داد: مسوولان کشورهای عربی هم ابراز علاقه‌مندی کردند که پروژه‌های نفتی خود را به دلیل اعتمادی که به جمهوری اسلامی ایران دارند، به متخصصان ایرانی بسپارند؛ از سوی دیگر برخی از کشورهای همسایه با وجود این که تولیدکننده نفت خام هستند، علاقه‌مندند که فرآورده نفتی را از ایران وارد کنند؛ چرا که آنها می دانند در هر شرایطی ایران صادرات خود را متوقف نمی کند و مانند برخی کشورها در اوج سرمای زمستان و شرایط حساس صادرات گاز یا فرآورده های خود را قطع نمی کند.

مدیر عامل شرکت ملی پالایش و پخش فرآورده های نفتی ایران با تاکید بر این که ایران مطمئن ترین منبع تامین انرژی است، گفت: متخصصان صنعت نفت کشور با دورزدن تحریم‌ها آمادگی دارند با کشورهایی که بیداری اسلامی در آنها رخ داده، همکاری همه‌جانبه ای در پروژهای نفتی داشته باشند.

ضیغمی با بیان این که دیگر در طراحی پایه پالایشگاه ها به شرکت‌های خارجی التماس نمی کنیم، خاطرنشان کرد: از این پس پژوهشگاه صنعت نفت و دانشگاه‌های کشور در قالب یک کنسرسیوم طراحی پایه را انجام می دهند.

وی افزود: هم‌چنین در بخش ساخت داخل ماشین‌های سنگین مانند کمپرسورها، توربین‌ها و الکتروموتورهایی با سایز بالا، کنسرسیوم‌هایی تشکیل شده که برای ساخت پالایشگاه‌های جدید از محصولات ساخت داخل این کنسرسیوم‌ها استفاده می‌شود.

معاون وزیر نفت با اعلام این که علی‌رغم تحریم‌ها تاپایان برنامه پنجم توسعه ،ایران صادرکننده روزانه ۳۰میلیون لیتر بنزین می شود، گفت: قبل از اجرای طرح های پالایشگاهی تولید بنزین کشور ٤١٫٥ میلیون لیتر بود که این رقم با تکمیل برخی طرح ها در پایان سال ۹۲ به مرز ۷۰ میلیون لیتر می‌رسد.

ضیغمی حجم تولید بنزین کشور را در صورت تکمیل تمام پروژه های پالایشگاهی ١٤٤ میلیون لیتر در روز بیان کرد و گفت: تاکنون ٦ میلیارد دلار پروژه اجرا شده و ۹ میلیارد دلار دیگر در حال اقدام است که پروژه بهینه‌سازی و بنزین‌سازی پالایشگاه اصفهان، فاز اول پالایشگاه ستاره خلیج‌فارس و طرح بنزین‌سازی پالایشگاه های لاوان، تبریز و بندرعباس از جمله آن است.

وی با بیان این که برای ساخت پالایشگاه های جدید نیاز به سرمایه گذاری ١٤ میلیارد دلاری است، گفت: پالایشگاه آناهیتا در کرمانشاه، پارس در شیراز، فاز دوم توسعه پالایشگاه آبادان و پالایشگاه شهریار تبریز اولویت‌های دیگر شرکت ملی پالایش و پخش فرآورده‌های نفتی است که با توجه به رعایت استانداردهای زیست محیطی و حداقل خروجی نفت کوره و استانداردهای یورو ٤ و ٥ اجرا می‌شود.

نفت، طلا، سکه و ارز

بازار جهانی

هر بشکه نفت سبک آمریکا (وست تگزاس)	۸۹/۱۲ دلار
هر بشکه نفت دریای شمال (برنت)	۱۰۱/۲۶ دلار
هر اونس (۳۱/۱ گرم) طلا	۱۳۶۰ دلار

بازار داخلی

سکه طلا طرح قدیم (به وزن ۸/۱۳ گرم)	۱۲۸۵۰۰۰ تومان
سکه طلا طرح جدید (به وزن ۸/۱۳ گرم)	۱۳۱۰۰۰۰ تومان
نیم سکه طلا (به وزن ۴/۰۶ گرم)	۶۸۳۰۰۰ تومان
ربع سکه طلا (به وزن ۲/۰۳ گرم)	۴۲۵۰۰۰ تومان
سکه یک گرمی	۲۹۰۰۰۰ تومان
هر گرم طلای ۱۸ عیار (بدون مزد ساخت)	۱۲۶۷۵۰ تومان
هر گرم نقره خام	۳۶۰۰ تومان
دلار آمریکا (نرخ مرجع بانک مرکزی)	۱۲۲۶ تومان
دلار آمریکا (نرخ مبادله ای)	۲۴۷۴/۵ تومان
دلار آمریکا (نرخ غیر رسمی)	۳۵۵۲ تومان
یورو (نرخ مرجع بانک مرکزی)	۱۶۰۴/۳ تومان
یورو (نرخ مبادله ای)	۳۲۳۸ تومان
یورو (نرخ غیر رسمی)	۴۷۰۰ تومان
پوند انگلستان (نرخ مرجع بانک مرکزی)	۱۸۷۷/۳ تومان
پوند انگلستان (نرخ مبادله ای)	۳۷۹۴/۹ تومان
پوند انگلستان (نرخ غیر رسمی)	۵۴۵۰ تومان
درهم امارات (نرخ مرجع بانک مرکزی)	۳۳۳/۲ تومان
درهم امارات (نرخ مبادله ای)	۶۷۳/۷ تومان
درهم امارات (نرخ غیر رسمی)	۹۴۵ تومان

اخبار کوتاه اقتصادی

سقوط قیمت طلا و سکه

روند سقوط قیمت طلا در بازارهای جهانی که از چهارشنبه گذشته آغاز شده، همچنان ادامه دارد.

به گزارش خبرنگار ما، در پی احتمال فروش ذخایر طلای قبرس برای تامین بدهی های این کشور ، بهای هر اونس (۳۱/۱ گرم) طلادر معاملات بین‌المللی ظرف ٦ روز گذشته با ۲۲۵ دلار کاهش به ١٣٦٠ دلار رسید.

از سوی دیگر،این روند باعث کاهش شدید قیمت طلا و سکه در بازار داخلی شده و فروشندگان زیادی را به مراکز عمده خرید و فروش سکه کشیده است.دیشب هر گرم طلای ١٨ عیار(بدون مزد ساخت) در بازار تهران با ١٥ هزار تومان کاهش نسبت به معاملات پنجشنبه گذشته ١٢٦ هزار تومان فروخته شد. هر قطعه سکه طلا (طرح جدید) هم با ١٠٠ هزارتومان سقوط ، یک میلیون و ٣١٠ هزار تومان به فروش رفت.

موجودی صندوق توسعه به ۷۰ میلیارد دلار می رسد

دارایی‌های صندوق توسعه پارسال به بیش از ٤٨٫٥ میلیارد دلار رسید و پیش بینی می‌شود با رشد بیش از ۲۰ میلیارد دلاری در سال جاری به ۷۰ میلیارد دلار برسد.به گزارش ایسنا ،سطح دارایی‌های صندوق توسعه ملی پارسال در حالی به مرز ٤٨٫٥ میلیارد دلار رسید که کاهش درآمدهای نفتی یکی از چالش‌های موجود در اقتصاد در سال ۹۱ بود. محمود دودانگه عضو هیات عامل صندوق توسعه ملی در این باره گفته بود که پیش بینی می‌شد میزان منابع صندوق در سال ۹۱ به ۵۰ میلیون دلار برسد.وی همچنین اعلام کرد: در صورت تحقق سهم صندوق از درآمدهای نفتی در سال ۹۲، منابع صندوق به حدود ۷۰ میلیارد دلار می‌رسد.

ورود اتوبوس‌های ایرانی به عراق امکان‌پذیر شد

ورود و خروج اتوبوس‌های ایرانی به کشور عراق با هماهنگی سازمان حج و زیارت میسر شد.

شهریار افندی‌زاده رییس سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای در گفتگو با ایسنا گفت:از چندی پیش به دنبال آن بودیم تا با امضای تفاهم‌نامه‌ای ورود اتوبوس‌های زائران ایرانی به کشور عراق را ممکن سازیم که این امر پس از جلسات متعدد محقق شد. وی با بیان این‌که در حال حاضر ورود اتوبوس‌های ایرانی به کشور عراق بلامانع است، خاطرنشان کرد: در این زمینه سازمان حج و زیارت باید همکاری‌های لازم را انجام دهد.

درخواست تولید کنندگان برای افزایش تعرفه واردات لوازم خانگی

پیشنهاد تعرفه دو برابر برای واردات لوازم خانگی می تواند کمترین کمک به تولیدکنندگان داخلی باشد.

محمدرضا دیانی رییس انجمن تولیدکنندگان لوازم خانگی ایران در گفتگو با ایرنا تاکید کرد: رفع ممنوعیت واردات کالاهای اولویت دهم به تولید کشور صدمه می زند.وی با بیان اینکه برخی از واردکنندگان با استفاده از قدرت چانه زنی بالا موفق به اخذ مجوز واردات کالاهای لوکس خود شدند، گفت: براساس بخشنامه جدید دولت، صدور ثبت سفارش برای تمامی کالاهای مشمول گروه ۱۰ کالایی که تا پایان بهمن سال گذشته وارد گمرک شده اند تا پایان فروردین آزاد شد.این اتفاق باعث می شود رقبای خارجی بتوانند باز هم در بازار داخل جولان دهند.

در آیین افتتاح برنامه‌های تعالی سازمانی سال ۹۲ بانک پاسارگاد عنوان شد:
سرآمدی بانک پاسارگاد در بهره‌وری و تعالی سازمانی، حرکت به سمت مسئولیت‌های اجتماعی

تعالی سازمانی با مدل معتبر و جهانی ارزیابی می‌شود و بانک پاسارگاد با تلاش در خورتحسین مجموعه کارآمد خود موفق به دریافت جایزه تندیس بلورین در زمینه تعالی سازمانی شد.

دکتر علی کرمانشاه، رئیس سازمان مدیریت صنعتی و دبیر جایزه ملی بهره‌وری و تعالی سازمانی، با بیان این مطلب در همایش افتتاح برنامه‌های تعالی سال ۱۳۹۲ بانک پاسارگاد گفت: بانک پاسارگاد راهگشای تحولات ساختاری در بخش خدمات است و این بانک از مجموعه‌هایی است که نوآوری را در بخش خدمات شکل داده است.

وی با اشاره به این که سازمان مدیریت صنعتی در پی ورود به بحث مسئولیت‌های اجتماعی (CSR) است و شاخص‌های آن را مدنظر خواهد داشت، افزود: مفهوم سازمان‌های نوآور گفتمان جدیدی است که مؤلفه‌ها و ظرفیت‌های خاص خود را دارد و این امر می‌تواند فعالیت مشترک سازمان مدیریت صنعتی و بانک پاسارگاد در سال جاری باشد.

دکتر کرمانشاه در ادامه با اشاره به روند شکل‌گیری مدل رشد مطلوب در بهره‌وری و جایزه تعالی سازمانی در کشور، گفت: وزارت صنایع و معادن پس از سال‌ها بررسی به این نتیجه رسید که ایزوها به تنهایی نمی‌توانند رشد مطلوب در بهره‌وری ایجاد کنند، بر همین اساس، پس از سال‌ها بررسی به این نتیجه رسیدند که برای آنکه سازمان‌ها رقابت‌پذیر باشند الزام دارند با مدل‌های دیگر کار کنند و به همین خاطر مؤسسه مطالعات راهبردی و راهبری نیروی انسانی جایزه تعالی سازمانی را برقرار کرد.

در ادامه این آیین باشکوه که با حضور مدیران ارشد و میانی و جمع بسیاری از کارشناسان و کارکنان شعب سراسر کشور بانک پاسارگاد در سالن همایش‌های صدا و سیما برپا شد، دکتر مجید قاسمی، مدیرعامل بانک پاسارگاد، با قدردانی از تلاش‌های کارکنان بانک، گفت: از شما برای آنکه مسیر تعالی سازمانی را به خوبی پیدا کردید، سپاسگزارم.

وی با اشاره به این که کشور باید مدیرانی در سطح استانداردهای بین‌المللی تربیت کند و بانک پاسارگاد نیز با همین هدف، نسبت به سرمایه‌گذاری در راه‌اندازی دانشگاه خاتم، با هدف توسعه مدیریت علمی و خلاق در پنج رشته کارشناسی‌ارشد و سه رشته کارشناسی، اقدام کرده است، گفت: در روند برنامه‌ریزی تأسیس، فعالیت، توسعه و عملکرد، بانک پاسارگاد در پهنه اقتصاد ایران نماد بارز یک سازمان متعالی و سرآمد را عینیت بخشیده و هم‌اکنون فرصت و ظرفیت بالقوه‌ای فراهم شده است تا به عنوان یک بانک سرآمد، معیار و الگوی استانداردی را در اختیار نظام بانکی ایران قرار دهد.

گفتنی است، در گروه بانک‌ها و مؤسسات مالی و بیمه‌ای تاکنون ۱۷ سازمان در جایزه ملی بهره‌وری و تعالی سازمانی شرکت کرده‌اند و به جز بانک پاسارگاد هیچ سازمان دیگری در این گروه به سطح دریافت تندیس دست نیافته است.

تولید کنندگان تجهیزات ریلی در انتظار دریافت ۴۰۰ میلیون دلار تسهیلات ارزی

تاخیر در پرداخت تسهیلات صندوق توسعه ملی به صنایع ریلی بسیاری از قراردادهای این بخش را راکد گذاشته است.

مهندس حسین عاشوری رئیس هیات مدیره انجمن صنایع ریلی ایران در گفتگو با خبرنگارما ضمن بیان مطلب فوق گفت: تولیدکنندگان این حوزه در سال گذشته تحت تاثیر کاهش میزان تولید و سفارش ساخت تجهیزات از سوی شرکت های ریلی با مشکلات زیادی روبرو بودند.

به گفته وی تولید در این حوزه بدون دریافت سفارش از مشتریان مقدور نیست . از طرف دیگر شرکت‌های ریلی به دلیل دریافت نکردن تسهیلات ارزی و ریالی موفق به عملیاتی کردن سفارشات قبلی خود در صنایع این بخش نشدند.

وی ادامه داد: تاکنون حدود ٤٠٠ میلیون دلار تقاضا از سوی تولید کنندگان ریلی برای دریافت تسهیلات صندوق توسعه ملی ارسال شده ولی هنوز هیچ اعتباری برای صنایع ریلی پرداخت نشده است.

نامبرده ادامه داد: اگر قرار است که در پایان برنامه پنجساله پنجم توسعه سهم جابه جایی بار در ناوگان ریلی به ۳۰ درصد و سهم حمل و نقل مسافر به ۱۸ درصد برسد، باید منابع مالی لازم برای تقویت شبکه و ناوگان در ردیف های بودجه سالانه پیش بینی شود.

وی گفت : اعطای تسهیلات بانکی با نرخ سود پایین به صنایع ریلی در قالب قانون مدیریت مصرف سوخت ، انگیزه لازم برای خرید و نوسازی ناوگان ریلی را فراهم می‌سازد.

هم اکنون به دلیل افزایش قیمت ارز ، هزینه تامین واگن های باری ، مسافری و لکوموتیو از خارج ۳ برابر شده است و واردات این تجهیزات هرگز صرفه اقتصادی ندارد. از طرف دیگر حمایت از صنایع داخلی باعث تامین نیازهای شبکه ریلی با هزینه بسیار پایین و همچنین حفظ اشتغال صنعتی موجود در این حوزه خواهد شد.

رئیس انجمن صنایع ریلی ایران گفت: همانگونه که اجرای قاطع از رده خارج کردن خودروهای فرسوده توسط ستادمدیریت حمل و نقل و سوخت باعث بهبود وضع ناوگان حمل و نقل درون شهری شد، اجرای همین طرح در حوزه راه آهن باعث بهبود خدمات ناوگان ریلی می شود.

وی همچنین با اشاره به ضرورت توسعه صادرات تجهیزات ریلی به کشورهای همسایه و توجیه پذیرشدن تولید صادراتی در سایه افزایش قیمت ارز گفت: نخستین نمایشگاه بین المللی حمل و نقل و صنایع ریلی از ۱۷ تا ۲۰ اردیبهشت در محل دائمی نمایشگاه های بین المللی تهران برپا می شود .

در این نمایشگاه که در سالن‌های شماره ٦و٧ و همچنین فضای باز نمایشگاه برپا خواهد شد، علاوه بر صنایع بزرگ ریلی ایران نظیر ایریکو، مپنا ، واگن پارس، واگن سازی تهران و ... شرکت های صنعتی چین ، هند، مالزی ، اوکراین ، هنگ کنگ و نمایندگانی از ترکیه و فرانسه حضور دارند.

افزایش نرخ سود بانکی به صلاح کشور نیست

افزایش نرخ سود بانکی در شرایط فعلی به صلاح کشور نیست.

فرشاد حیدری مدیرعامل بانک ملی در گفتگو با ایسنا با بیان این مطلب افزود: افزایش نرخ سود سپرده‌ها منجر به افزایش نرخ تسهیلات می‌شود و قیمت تمام شده تولید را افزایش می‌دهد.

وی با اشاره به کنترل نرخ تورم گفت: سیاست‌های انقباضی بانک مرکزی از باب انتشار اوراق مشارکت یا پیش فروش سکه می تواند در جمع کردن نقدینگی اثر بگذارد.

حیدری همچنین با بیان اینکه سیستم بانکی در حد توانش یعنی میزان منابع و سرمایه‌ای که در اختیار داشته و حداکثر ظرفیت ممکن توانسته تسهیلات ارائه دهد، گفت: یک مقدار تقاضای نقدینگی واحدهای تولیدی به دلایل متعدد از جمله تغییر نرخ ارز و موارد دیگر بیش از سنوات گذشته بود و شاید شبکه بانکی نتوانست در این حد به تولیدکنندگان کمک کند که از این باب انتقادهایی وارد است.

وی ادامه داد: البته این به آن معنی نیست که شبکه بانکی توانسته و اقدام نکرده، بلکه شبکه بانکی در حداکثر ظرفیت ممکن عمل کرده و حداکثر تسهیلات را در اختیار واحدها و بخش‌های مختلف اقتصادی قرار داده است.

رسیدن قیمت نفت به زیر ۱۰۰ دلار منطقی نیست

وزیر نفت ایران معتقد است رسیدن قیمت نفت به زیر ۱۰۰ دلار منطقی نخواهد بود.

به گزارش ایسنا ،درحالی که اعضای اوپک اعلام کردند نیازی برای تغییر سطح تولید به منظور بالا رفتن قیمت ها نمی‌بینند، ایران مخالفت خود را با پایین‌رفتن دوباره قیمت نفت اعلام کرد.

پس از رسیدن بهای نفت برنت به پایین‌ترین سطح ۹ ماه اخیر، نمایندگان اعضای اوپک گفتند: کشورهای تولیدکننده نفت حاشیه خلیج فارس در سازمان کشورهای صادرکننده نفت(اوپک) نیازی برای تغییر سطح تولید خود به منظور بالابردن قیمت‌ها نمی‌بینند.

ایران به عنوان یکی از اعضای اصلی اوپک از حامیان افزایش قیمت نفت در خلیج فارس درخواستی برای کاهش تولید مطرح نکرد، اما وزیر نفت ایران گفت: قیمت‌های نفت باید بالای ۱۰۰ دلار در هر بشکه باقی بماند.

بهای نفت برنت در روزهای گذشته از ۱۰٦ دلار در هر بشکه به حدود ۱۰۱ دلار سقوط کرد و سپس به حدود ۱۰۳ دلار و ۱۱ سنت در هر بشکه بازگشت و صادرکنندگان نفت حاشیه خلیج فارس قصد دارند تولید خود را بدون تغییر در سطوح فعلی حفظ کنند.

آمار ضعیف اقتصادی از سوی آمریکا با پیش‌بینی‌ها مبنی بر رشد اندک تقاضای جهانی نفت برای سال ۲۰۱۳ از سوی آژانس بین‌المللی انرژی و اوپک همراه شده است.

در پی شروع خرید نفت برنت و فروش نفت آمریکا به دلیل انتشار اخباری مبنی بر افزایش انتقال نفت کانادا به آمریکا، قیمت نفت برنت ظهر جمعه اندکی بالا رفت.

نفت برنت از اوایل سال ۲۰۱۱ به دلیل ناآرامیها در لیبی و همچنین نگرانی از اختلال در عرضه نفت ایران به دلیل اختلاف بر سر برنامه هسته‌ای، بالای ۱۰۰ دلار در هر بشکه باقی مانده است.

از سوی دیگر نامزد پیشنهادی جمهوری اسلامی ایران برای دبیرکلی اوپک با تشریح دلایل کاهش قیمت جهانی طلای سیاه اعلام کرد: هر چند نفت ۱۰۰ دلاری قیمت واقعی این کالا نیست، اما در شرایط فعلی اقتصاد جهانی قیمتی منصفانه برای تولیدکنندگان و مصرف کنندگان به شمار می‌رود.

غلامحسین نوذری در گفتگو با مهر درباره وضع اقتصاد جهانی و ارتباط آن با نوسان قیمت جهانی نفت خام در بازارهای جهانی، گفت: قیمت نفت همواره از طریق عرضه و تقاضا تعیین می‌شود.

نامزد پیشنهادی جمهوری اسلامی ایران برای دبیرکلی اوپک با اعلام اینکه در سال‌های اخیر طرح‌های جدید ریاضت اقتصادی در برخی از کشورهای عضو اتحادیه اروپا تدوین و اجرایی شده است، تصریح کرد: اجرای طرح‌های ریاضت اقتصادی در کاهش تقاضا برای خرید نفت در بازارهای جهانی تاثیر گذار بوده است.

وزیر اسبق نفت در دولت نهم با یادآوری اینکه در شرایط فعلی با در نظر گرفتن هزینه‌های تولید، توسعه، تورم و همچنین تغییرات ارزش کالا حتی قیمت نفت ۱۰۰ دلاری یک قیمت واقعی برای نفت خام به شمار نمی‌آید، اظهار داشت: اما با توجه به وضع رکود اقتصادی در اروپا نفت ۱۰۰ دلاری می‌تواند برای مصرف کنندگان و تولید کنندگان این کالای استراتژیک مطلوب باشد.

وی با بیان اینکه اوپک در شرایط فعلی اقتصاد جهانی باید قیمتی را برای نفت خام دنبال کند که منجر به رشد و شکوفایی اقتصادی شود، گفت: قطعا ادامه رکود اقتصادی به نفع تولید کنندگان نفت خام هم نخواهد بود.

نوذری با تاکید بر اینکه مشکلات فعلی اقتصاد اروپا و برخی از کشورهای غربی ریشه در قیمت نفت خام ندارد، بیان کرد: نبودسرمایه گذاری مناسب برای تولید کالاها و اخذ مالیات‌های سنگین در این کشورها منجر به رکود اقتصادی شده است.

نامزد پیشنهادی ایران برای دبیرکلی اوپک با اعلام اینکه در چند سال اخیر بخش عمده سرمایه‌ها راهی کشورهای در حال توسعه همچون هند و چین شده است، یادآور شد: بر این اساس همزمان با کاهش سرمایه گذاری‌ها در اروپا و آمریکا، درآمدهای ناشی از مالیات تولیدکنندگان هم کاهش یافته، بر تعداد بیکاران افزوده شده و این در حالی است که هزینه‌های مردم با افزایش روبرو بوده است.

به گزارش مهر، همزمان با سقوط آزاد قیمت جهانی طلای سیاه، درصورتی‌که قیمت نفت به زیر ۱۰۰ دلار سقوط کند، ایران پیشنهاد برگزاری یک نشست فوق‌العاده را به رئیس عراقی اوپک ارائه می کند.

بهای نفت خام سبک و سنگین صادراتی ایران هم از این کاهش قیمت در امان نمانده است به طوری که بهای هر بشکه نفت خام سبک صادراتی ایران به ۱۰۵ دلار و نفت سنگین صادراتی به ۱۰۳ دلار کاهش یافته است.

یک مقام مسئول در وزارت نفت هم با بیان اینکه در صورت ادامه سقوط قیمت نفت به زیر ۱۰۰ دلار پیشنهاد برگزاری یک نشست فوق‌العاده بین اعضای اوپک مطرح خواهد شد، گفت: بر این اساس وزیر نفت ایران با رئیس اوپک درباره برگزاری این نشست فوق‌العاده به صورت تلفنی مذاکره خواهد کرد.

پرداخت مابه‌التفاوت ریالی ارز مرجع با مبادله‌ای

یک مقام ارشد بانک مرکزی از پرداخت مابه‌التفاوت ریالی قیمت ارز مرجع با ارز به قیمت مبادله‌ای به دستگاه‌ها و واردکنندگان خبر داد.

یک مقام آگاه در بانک مرکزی در گفتگو با فارس ضمن بیان این مطلب گفت: پیشنهادی که از سوی دولت و بانک مرکزی در مجلس مطرح شد و نمایندگان مخالفت خاصی با آن نداشتند، ناظر بر حذف ارز مرجع نیست. نکته مهم در این پیشنهاد این است که ارز مرجع حذف نمی شود و مبنای پرداخت ریالی به واردکنندگانی قرار خواهد گرفت که کالای ثبت سفارش شده توسط آنان مشمول دریافت ارز می شود.

این مقام مطلع افزود: در پیشنهادی دیده شده است کالاهایی که واردات آنها توسط دستگاه های دولتی صورت می گیرد یا کالاهایی که در اولویت های یک و دو قرار دارند و باید ارز به قیمت مرجع دریافت کنند، در صورت موافقت مجلس از این پس معادل ریالی مابه التفاوت ارز مرجع با ارز به قیمت مبادله ای یا ارزبه قیمتی که تعیین خواهد شد را دریافت می کنند.وی در مورد احتمالاتی که در مورد افزایش قیمت ها در صورت حذف ارز مرجع مطرح می شود، گفت: در این طرح در واقع ارز مرجع حذف نخواهد شد یا قیمت ارز مرجع در حد قیمتهای مبادله ای افزایش نمی یابد. فقط تفاوتی که اعمال می شود، این است که ارز به قیمت مرجع در اختیار وارد کنندگان قرار داده نخواهد شد. اما معادل ریالی اختلاف قیمت مرجع با قیمت تعیین شده پرداخت می شود.

این مقام مطلع افزود: در صورت تصویب این پیشنهاد، علتی برای افزایش قیمت کالاهای وارداتی نخواهدبود.بنابراین دغدغه هایی که مطرح شده است، موضوعیت ندارد.

کره جنوبی تعلیق خرید گاز از تهران را منتفی کرد

هر چند نام گاز طبیعی و محصولات گازی ایران همچون گاز مایع و میعانات گازی در لیست تحریم اتحادیه اروپا قرار گرفته است، اما یکی از بزرگترین شرکت های پتروشیمی و پالایشگاهی کره جنوبی مشتری این روزهای گاز ایران شده است.

به گزارش مهر به نقل از اداره گمرکات کره جنوبی، واردات محصولات گازی همچون میعانات گازی و گازمایع نه تنها از ایران متوقف نشده است که پس از هشت ماه تعلیق، این کشور آسیایی بار دیگر مشتری گازهای ایران شده است.

بر این اساس در ماه مارس (اسفند ۹۱–فروردین ۹۲) کره جنوبی حدود ۷۳هزار تن گاز طبیعی مایع از ایران وارد کرده که این شامل میعانات گازی و گاز مایع بوده است.

دستیابی ایران به رتبه اول منطقه و چهاردهم جهان برای تولید علم کشاورزی

هیچ کشور توسعه‌یافته‌ای را سراغ نداریم که اراضی با شیب بالای آنها مانند ایران به زیر کشت دیم گندم و جو رفته باشد و با این اقدام خاک ذی‌قیمت به عنوان منبع اصلی تولید به دست فرسایش و نابودی سپرده شود.

ایران به رتبه اول منطقه و چهاردهم جهان در تولید علم کشاورزی دست یافت.

به گزارش خبرنگار ما، دکتر جهانگیر پرهمت معاون وزیر و رئیس سازمان تحقیقات، آموزش و ترویج با اعلام این مطلب در یک نشست خبری در پاسخ به سئوالی مبنی بر در اختیار نگذاشتن ماشین‌آلات کشاورزی برای کشت در اراضی شیب‌دار، گفت: کشت دیم در آن دسته از اراضی شیب‌دار، گفت: کشت دیم در آن دسته از اراضی شیب‌دار که تراکتورهای فعلی کشور در آن امکان فعالیت ندارند، مناسب نیست. اما چنانچه این اراضی به زیر کشت بروند، دستاورد عمده آن قرار دادن خاک در معرض فرسایش است و ضروری است که کاربری اینگونه اراضی از جمله به باغداری تغییر یابد.

وی یادآور شد: ٤/٥ میلیون هکتار اراضی کشور تحت پوشش گندم و جو دیم است که بخشی از آن در اراضی با شیب بالا صورت می گیرد که چنین تولیدی توجیه‌پذیر و به صلاح کشور نیست.

معاون وزیر جهادکشاورزی خاطرنشان کرد: هیچ کشور توسعه‌یافته‌ای را سراغ نداریم که در اراضی با شیب بالا مانند ایران به کشت بپردازند و متاسفانه این اقدام فقط در کشورمان انجام می‌شود که فاقد پشتوانه منطقی است. زیرا به این ترتیب خاک تخریب شده و منبع پایه تولید به این شکل به دست نابودی سپرده می‌شود.

وی در خصوص آخرین اقدامات انجام شده برای جلوگیری از عبور جاده از باغ گیاهشناسی نوشهر گفت: در پیشنهاد جدیدی که سازمان بنادر و کشتیرانی ارائه داده است، جاده از گوشه سمت شرقی باغ عبور می‌کند ما اکنون در حال بررسی این پیشنهاد هستیم. اما گزینه‌های بهتر که باغ مذکور را هم تخریب نکند، می‌تواند احداث پل بر روی رودخانه یا خرید مستثنیات و عبور از آن ناحیه باشد که باید احداث‌کنندگان پاسخگوی آن باشند. زیرا نظر سازمان تحقیقات این است که مسیر فوق به طور کلی از باغ گیاهشناسی عبور نکند. نامبرده در بخش دیگری از این نشست از دستیابی ایران به رتبه اول منطقه در تولید علم کشاورزی و رتبه چهاردهم جهان در ارزیابی پایگاه تامسون رویترز (ISI) در سال ۲۰۱۲ خبر داد و افزود: براساس این آمار، ایران در رتبه تولید مقاله و علم کشاورزی پیش از کشور هلند و ترکیه قرار دارد.

وی در تشریح عملکرد سال ۹۱ این سازمان گفت: در سال گذشته ۸۵۲۹ طرح تحقیقاتی به مرحله اجرا در آمد که ۱۱۰۰ مورد از این طرح‌ها به بخش معرفی و در تولید اعمال شده است.

به گفته پرهمت، پارسال ١٦ رقم جدید به بخش معرفی شد که برخی از آنها شامل پنج رقم گندم و جو، دو رقم دانه‌های روغنی، دو رقم ذرت هیبرید و یک رقم سیب زمینی است. این ارقام هم‌اکنون به زیر کشت رفته و علاوه بر کاهش مصرف آب در افزایش تولید هم ۱۰ درصد نقش داشته‌اند.

وی ادامه داد: قریب به ٤٤ هزار تن هسته‌های اولیه بذر، ۸ میلیون اصله نهال کنترل و گواهی شده و ۲۰ میلیون نهال شناسه‌دار و ٢/٦ میلیارد دز سرم دامی و انسانی در مجموعه سازمان، تولید و توزیع شد که این امر در سلامت تولید نقش دارد.

رئیس سازمان تحقیقات کشاورزی اظهار داشت: در سال ۹۲ دستیابی به ارقام و لاین‌های جدید، حفاظت از ذخایر ژنتیکی، تولید واکسن و مواد بیولوژیک، حمایت از طراحی و ساخت ماشین‌آلات کشاورزی و تولید نقشه‌های پایه‌های کشاورزی در برنامه سازمان قرار دارد.

وی ادامه داد: توسعه نظام ترویج کشاورزی و ارتقاء توانمندی بهره‌برداران، ارتقاء مدیریت سطح واحدهای تولیدی که قریب به ٤/٣ میلیون واحد هستند، ساماندهی تشکلهای تولیدکنندگان و توسعه خدمات فنی و مهندسی برای فارغ‌التحصیلان از دیگر برنامه‌های امسال این سازمان است.

دکتر مسعود نیلی : رشد اقتصادی امسال پایین تر از صفر خواهد بود

براساس پیش‌بینی‌ها رشد اقتصادی کشور پارسال صفر بوده است و امسال هم کمتر از این رقم خواهد بود.

نظام تأمین مالی بنگاه‌های اقتصادی که از آن به کمبود نقدینگی یاد می‌شود، ناشی از برقرار نشدن ارتباط بین بانک‌ها و بنگاه‌ها است و نقش بازار سرمایه در اقتصاد ما کم است.

به گزارش ایلنا،دکتر مسعود نیلی استاد اقتصاد دانشگاه صنعتی شریف با بیان اینکه درطول سال‌های ۱۳۳۸ تا سال ۹۰، به قیمت سال ۹۰درآمد ارزی کشور ۲۸۰۰ میلیارد دلار بوده است،گفت: یک‌هزار میلیارددلار از این درآمد مربوط به سال‌های ۳۸ تا ٥٦ بوده،این درحالی است که در طول سال های ٥٧ تا ٦٧ و همچنین از سال ٦٨ تا ٨٣ حدود ۱۵۵۰ میلیارد دلار کشور درآمد ارزی داشته ،حال آن که این رقم در سال‌های ٨٤ تا ۹۰به ۷۵۰ میلیارد دلار رسیده است.

وی افزود: در واقع درآمد سالانه ارزی کشور در سال‌های اخیر ۱۰۷ میلیارد دلار بوده است، در حالی که در سال‌های قبل حدود ۴۰ میلیارد دلار بوده است.

وی با بیان اینکه میانگین نرخ رشد سالهای اخیر ٤.٢درصد بود، اما اهداف اشتغال محقق نشده است،تصریح کرد:با این درآمد و نیروی جوان تحصیل‌کرده‌ای که در این سال‌ها وجود داشته، اشتغالی ایجاد نشده است و درآمد حاصل از شغل در سال‌های اخیر روند نزولی داشته و موجب شده تعدادی از شاغلان وارد آموزش عالی شوند، بنابراین در سال‌های آینده موجی از بیکاران تحصیل‌کرده خواهیم داشت.

نیلی ادامه داد: در واقع در سال‌های اخیر که رشد ٤٫٢ درصدی در کشور ایجاد شده، اما اشتغال در آن ایجاد نشده و این موضوع موجب شده، تا صاحبان شغل درآمد خوبی نداشته باشند و عده‌ای هم از این بازار خارج شده‌اند و در واقع رشد بدون اشتغال در کشور داشته‌ایم.

وی با تاکید بر اینکه اشتغال باید مهمترین اولویت رئیس جمهوری آینده باشد،خاطرنشان کرد:زمانی که مسائل انتخاباتی مطرح می‌شود، فرصت خوبی برای طرح مسائل اصلی است که کشور با آن روبه‌رو است.

نامبرده ادامه داد: آنچه امروز باید مورد توجه قرار گیرد، این است که با توجه به اینکه موضوع پرداخت نقدی به مردم مطرح است، انتخابات تبدیل به یک مزایده بزرگ نشود، چون اگر این کار ادامه پیدا کند، به تدریج این تصور به وجود می آید که نقش دولت همین است و رسالت اصلی آن از بین می‌رود.

وی تصریح کرد: نامزدهای ریاست‌جمهوری باید موضوعات اصلی کشور، مشکلات و مسائل پیش رو را مطرح کنند و مهمترین مسائلی که رئیس‌جمهوری آینده باید به حل آن بپردازد، از نظر من ۹ موضوع است.

استاد اقتصاد دانشگاه شریف با بیان اینکه دشوارترین دوره بعد از انقلاب اسلامی در کشور، دوره پیش روی ریاست‌جمهوری بعدی است، گفت: اولین مسئله‌ای که رئیس‌جمهوری آینده باید به حل آن بپردازد، ساماندهی بازار ارز است، چون به لحاظ تلاطم ارزی با عدم قطعیت روبروست و هم نظام چندگانه ارز کارایی را از بین برده و موجب رانت‌جویی شده است. یارانه‌ها و اصلاح قیمت انرژی، موضوع دیگری است که باید حل شود.

وی گفت: با توجه به کاهش قابل توجه حجم بودجه در سال ۹۱، دولت آینده باید به بحث کمیت و کیفیت خدمات دولتی و همچنین کسری بودجه توجه داشته باشد.

این استاد دانشگاه تصریح کرد: موضوع بعدی مورد توجه رئیس‌جمهوری آینده باید شیوه اداره بنگاه‌های اقتصادی از لحاظ محیط کسب و کار و واگذاری‌های انجام شده باشدو همچنین موضوع محیط زیست و تنگناهای منابع طبیعی باید مورد توجه قرار گیرد.

وی با اشاره به موضوع تعامل با دنیا به عنوان یکی از چالش‌های روبه‌روی دولت آینده گفت: موضوع تورم یکی از مهمترین مسائل کشور است، زیرا در حال حاضر کشور ما بالاترین نرخ تورم را در بین کشورهای دنیا به خود اختصاص داده است.

نیلی اضافه کرد: در حال حاضر سه کشور تورم بالای ۲۰ درصد در دنیا دارند که اولین کشور ایران و بعد ازما هم ونزوئلا و بلاروس با تورم‌های ۲۳ و ٢٤ درصد قرار دارند.

وی موضوع اشتغال را مهمترین اولویت و چالش پیش روی رئیس‌جمهوری آینده دانست و تصریح کرد: اگر همه نامزدهای انتخابات بر این فهرست اجماع داشته باشند، به نظر من مهمترین آنها مسئله اشتغال است.

این اقتصاددان با بیان اینکه افزایش قابل توجه جمعیت به میزان ١٦ میلیون نفر در دهه ٦٠ شمسی موجب شد که این تعداد افراد در سرشماری سال ۹۰ به سن اشتغال رسیده و جویای کارباشند.

وی با ارائه آماری از اشتغال ایجادشده در سال‌های گذشته یادآورشد: در سال ۸۰ تا ۸۵ به طور متوسط ٦٩٥ هزار شغل در سال ایجاد شده، در حالی که این رقم در سال‌های ۸۵ تا ۹۰ به ١٤ هزار نفر رسیده است که در واقع خالص اشتغال در این مدت صفر بوده است، در حالی که موج جمعیت دهه ٦٠ وارد بازار کار شده است.

مقررات ملی ساختمان در نیمی از ساخت و سازها اجرا نمی شود

نیمی از ساخت و سازهای شهر تهران بنابر مقررات ملی ساختمان اجرا نمی شود.

مهدی موذن رئیس سازمان نظام کاردانی ساختمان در گفتگو با مهر در خصوص اجرای مقررات ملی ساختمان در ساخت و سازهای شهر تهران اظهار داشت: اطمینان ندارم که نیمی از ساخت و سازهای شهر تهران با اصول و بنابر قانون مقررات ملی ساختمان انجام شود.

وی با تاکید بر اینکه ما به عنوان مسئولان باید به فکر ساختمان سازی باشیم، در مورد متوسط عمر ساختمانها درکشور گفت:متوسط عمر ساختمان‌ها از سوی مسئولان متغیر اعلام می شود و حتی مسئولان بیش از ۳۰ سال را عنوان نمی کنند. اما کارشناسان معتقد هستند که کمتر از این رقم است.

رئیس سازمان نظام کاردانی ساختمان تصریح کرد: اگر ۳۰ سال را هم در نظر بگیریم باز هم بسیار کم است، زیرا ساختمانهایی که بیش از ۱۰۰ سال پیش ساخته شدند، هنوز سرپا هستند و حتی با یک نوسازی تا ۵۰ سال دیگر هم عمر می کنند، در حالی که عمر ساختمانهای نوساز به بیش از ۳۰ سال نمی رسد.

وی با بیان اینکه معتقدم عمر ساختمان در ایران بین ۲۵ تا ۳۰ سال است، افزود: این زوال سرمایه گذاری است. وقتی سرمایه ای که یک قرن می تواند سرپا باشد، به ۲۰ یا ۳۰ سال برسانیم، یعنی یک چهارم راندمان و بهره وری در سرمایه گذاری.

نامبرده بااشاره به‌اینکه سرمایه‌های ملی کشور به دلیل نبود نظارت درست از سوی مهندسان ناظر آسیب می بیند، اظهار داشت: رعایت نکردن مقررات ملی ساختمان، عمر مفید ساختمانها در ایران را بسیار کاهش داده است .وی تصریح کرد: ساختمانهایی که الان در حال ساخت هستند، باید در انتهای لیست بافت های فرسوده یادداشت شوند. اما می توان این وضع را تغییر داد.موذن با اشاره به سه عامل در دوام ساختمانها گفت: مصالح خوب و استاندارد، رعایت ضوابط فنی و مقررات ملی ساختمان و نیروی انسانی مجرب و با صلاحیت جزو مهمترین عوامل ساخت و ساز در کشور است.

وی گفت : صدور شناسنامه فنی –ملکی ساختمان پس از یکسال توقف، بدون هیچ تغییر اساسی در شرایط اجرا ازسر گرفته شد.

مهدی موذن رییس سازمان نظام کاردانی ساختمان استان تهران در گفتگو با ایسنا گفت: اجرای دوباره صدور شناسنامه فنی – ملکی پس از توقف یکساله، در حالی آغاز شده که شرایط و روش صدور این شناسنامه تغییری نکرده است؛ از این رو ضروریست چرایی این موضوع و از سرگیری دوباره صدور با این شرایط بررسی شود.

وی با گلایه از نادیده گرفتن حضور کاردان های فنی در ساخت و ساز ساختمان، گفت: با توجه به اینکه در صفحات مختلف شناسنامه فنی، نیروهای کار از جمله مهندس، کاردان فنی و معمار تجربی و شماره مسئولیت هر یک ذکر شده است، چرا کاردان فنی و معمار تجربی دارای پروانه اشتغال در گردش کار حضور ندارند؟

رییس سازمان نظام کاردانی ساختمان استان تهران افزود: با توجه به داشتن شناسنامه و معرفی نامه برای بیشتر کالاها و اقلام مصرفی، داشتن شناسنامه فنی – ملکی ساختمان به عنوان بیشترین سرمایه‌گذاری یک خانواده لازم است.

وی تاکید کرد: به حضور دو مهندس ناظر در ساختمان نیاز است. اما در روش جدید صدور این شناسنامه، حضور دو مهندس برق و مکانیک خاک تعریف شده که گرچه برای ایمنی ساختمان لازم است، اما هیچ یک ارتباطی با بخش ساخت، مقاومت و کیفیت ساختمان ندارد.

به گفته موذن، سازمان نظام کاردانی با توجه به اعطای پروانه اشتغال به کاردان‌های فنی و تعریف و تصویب این شغل توسط مجلس، بارها به شهرداری و نظام مهندسی ساختمان تهران درباره فعالیت این کاردان‌ها در کنار مهندسان ساختمان درخواست داده است که باید در کنار مهندسان، کاردان فنی با صلاحیت هم مشغول به کار شود. اما هنوز تصمیمی در این باره ابلاغ نشده است.موذن با اشاره به وجود ۵۰ هزار کاردان فنی در استان تهران، گفت: چنانچه زمینه جذب این کاردان‌ها در گردش کار ساختمان‌سازی فراهم شود، این تعداد کاردان به سازمان نظام کاردانی گرایش پیدا می‌کنند و پروانه اشتغال آنها بلا استفاده نمی‌ماند.

کاهش بارندگی ها در ٥٦ درصد مساحت کشور

بارندگی های شش ماه نخست سال آبی جاری در ٥٦ درصد مساحت کشور در مقایسه با میانگین دوره درازمدت کاهش یافته است.

یعقوب همتی معاون هماهنگی حوضه های آبریز شرکت مدیریت منابع آب ایران، در تشریح وضع بارش های کشور در نیمه نخست سال آبی جاری (مهر تا اسفند ۱۳۹۱) گفت: در دوره مورد بررسی، حجم بارش ها در ۱۱ درصد مساحت کشور بین ۲۰ تا ۴۰ درصد و میزان بارندگی ها در ٤٥ درصد مساحت کشور بین صفر تا ۲۰ درصد در مقایسه با میانگین دوره مشابه درازمدت کاهش یافته است.این در حالی است که در این مدت، حجم بارش ها در ۳٦ درصد مساحت کشور بین صفر تا ۲۰ درصد، در چهار درصد مساحت کشور بین ۲۰ تا ۵۰ درصد و در چهار درصد مساحت کشور هم بیش از ۵۰ درصد افزایش یافته است.بر اساس گزارش پایگاه اطلاع رسانی وزارت نیرو، همتی ادامه داد: در شش ماه نخست سال آبی ۹۲ – ۹۱، میزان تجمعی ریزش های جوی در ماه های مهر و آبان از دوره مشابه سال آبی گذشته کمتر بوده ، اما از ماه آذر تا اسفند بارش ها همواره از میزان مشابه سال آبی پیش بیشتر بوده است.بر اساس اظهارات معاون هماهنگی حوضه های آبریز شرکت مدیریت منابع آب ایران، حجم کل ریزش های جوی شش ماهه نخست سال آبی ۹۲ – ۹۱ افزون بر ۲۸۸٫٤۰۵ میلیارد مترمکعب بوده که این میزان معادل ۱۷۵ میلیمتر بارندگی است.

همتی رتبه نخست حجم بارندگی شش ماهه را در ٤٥ سال گذشته مربوط به سال آبی ۷۲–۱۳۷۱ به میزان ۲٦٨٫٥ میلیمتر و رتبه آخر بارندگی را مربوط به سال آبی ۷٦–۱۳۷۵ به میزان ۱۱۲٫٦ میلیمتر عنوان کرد و گفت: بیشترین ریزش جوی شش ماهه سال آبی ۹۲–۹۱ به میزان ۵۰٫۷ میلیمتر در آذر اتفاق افتاده است.این مقام مسئول اظهار داشت: بارش شش ماهه نخست سال آبی ۹۲ – ۹۱ در سه حوضه دریای خزر، دریاچه ارومیه و سرخس از میانگین زمان مشابه دوره درازمدت بیشتر و در سه حوضه خلیج فارس، مرکزی و مرزی شرق از میانگین زمان مشابه دوره درازمدت کمتر بوده است.

بار افزایش هزینه‌های رادیولوژی بر دوش بیماران سنگینی می‌کند

*** بررسی‌های انجام شده نشان می‌دهد سال گذشته ۴۰ هزار میلیارد تومان در بخش دارو و درمان در کشور هزینه شده است که ۲۵ هزار میلیارد تومان آن را مردم تقبل و پرداخت کرده‌اند که پرداخت این هزینه‌ها از سوی مردم با توجه به مشکلات اقتصادی، کمرشکن بوده است**

*** دکتر جلال شکوهی ـ رئیس انجمن رادیولوژی ایران: کمبود فیلم رادیولوژی در اغلب مراکز احساس می‌شود از این رو بسیاری از آنها مجبور شده‌اند پرینت تصاویر را روی کاغذ عادی چاپ کنند**

*** دکتر معصومه گیتی ـ عضو هیات علمی دانشگاه علوم پزشکی تهران : یکی از مشکلات حوزه واردات تجهیزات پزشکی، کمبود تکنیسین است و این در حالی است که در صورت خراب شدن یک وسیله، باید تا ورود تکنیسین از کشور تولیدکننده برای تعمیر دستگاه منتظر بمانیم**

*** هزینه «ام.آر.آی» در کشورهای همسایه ۱۵۰ تا ۲۰۰ دلار و در کشور ما ۳۵ دلار است، در حالی که دستگاه‌ها و تجهیزات رادیولوژی ۳ تا ۴ برابر گران و همین مساله باعث شده است که طی ۲ سال گذشته حدود ۱۰ مرکز رادیولوژی فروخته و یا ورشکسته شوند**

یکی از مهم‌ترین اهداف نظام سلامت در کشور، کاهش هزینه‌های درمانی است و این در حالی است که تحریم‌ها و تورم افسار گسیخته باعث شده است که هزینه‌های درمانی بخصوص در چند ماه اخیر، افزایش چشمگیری داشته باشد.

بررسی‌های انجام شده نشان می‌دهد سال گذشته ٤٠ هزار میلیارد تومان در بخش دارو و درمان در کشور هزینه شده است که ۲۵ هزار میلیارد تومان آن را مردم تقبل و پرداخت کرده‌اند که پرداخت این هزینه‌ها از سوی مردم با توجه به مشکلات اقتصادی، کمرشکن بوده است.

متاسفانه چندی قبل هم ارز واردات تجهیزات پزشکی در اولویت هشتم قرار گرفت و بیمارستان‌ها به دلیل افزایش قیمت این تجهیزات، افزایش تعرفه‌های پاراکلینیک و افزایش تعرفه رادیولوژی، برای ارائه خدمات با مشکل روبرو شده‌اند و مشکلات حوزه درمان در حال حاضر به جایی رسیده است که فعالیت تعداد قابل توجهی از دستگاه‌های تصویر برداری به ویژه رادیولوژی به علت نبود تجهیزات، متوقف شده است.

تاریخچه ساخت دستگاه رادیولوژی

پروفسور سیدمحمود حسابی پدر علم فیزیک و مهندسی نوین ایران، برای آنکه بتوانند پدیده‌های نوین را به دانشجویان خود بیاموزند و آنان را با دست یافته‌های جدید جهانی، آشنا کند، اولین دستگاه پرتو ایکس را در آزمایشگاه دانشسرای عالی (دارالمعلمین وقت)، با ابعاد بسیار کوچک، در سال ۱۳۰۹ خورشیدی راه اندازی کرد.

به گفته دکتر سیّد محمد حسابی برادر پروفسور حسابی وی حدود یک سال فقط به مطالعه، پژوهش، طراحی و محاسبه این دستگاه پرداخت، و در این زمینه از پروفسور ژانه‌وپروفسور میشل، یعنی اساتیدش در اکول سوپریور دو الکتریسیته (پلی تکنیک فرانسه، که مدرسه مهندسی برق پروفسور حسابی در پاریس بود)، و نیز از راهنمایی‌های پروفسور فابری (استاداش در دانشگاه سوربن)، راهنمایی مهمی را دریافت کرد، و حتی آنها هر یک چند قطعه از وسایل مورد نیاز ساخت دستگاه رادیولوژی را، از دانشگاه‌های خود برای استاد هدیه فرستادند.

پروفسور حسابی برای پیچیدن بوبین‌هایی که در ساخت ترانسفورماتورها برای تولید برق با ولتاژ بالای این دستگاه به کار می‌رفت، ماه‌ها در تنها تراشکاری آن روز تهران و با کمترین امکانات و تجهیزات اقدام به ساخت این سیم‌پیچ‌ها کرد. وی همچنین تصمیم به ساخت یک دستگاه رادیولوژی بیمارستانی (کاربردی) در کشور در ابعاد غیر آزمایشگاهی گرفت و به همین منظور برادرش را برای گذراندن یک دوره تخصصی رادیولوژی به مدت یک سال به فرانسه (دانشگاه پاریس) فرستاد.

زیرزمین بیمارستان گوهرشاد که طول آن تقریباً ٤۵ متر و عرض آن ٤ متر بود، برای انجام پروژه ساخت اولین دستگاه رادیولوژی کاربردی بیمارستانی در نظر گرفته شد.

جرقه‌هایی که بین مقره‌های به کار رفته در این زیرزمین جهش می‌کرد، به طول تقریبی ۷۰ سانتیمتر و با صدای بسیار زیاد بود که به واسطه وجود ولتاژ بالا، بین سیم‌ها می‌جهید که از شدت نور و صدای آنها کسی جرأت نمی‌کرد وارد این زیرزمین شود.

عوارض داروهای قاچاق

دکتر جلال جلال شکوهی ـ رئیس انجمن رادیولوژی ایران در مصاحبه با خبرگزاری مهر از عوارض داروهای قاچاق پاکستانی که در تصویربرداری پزشکی مورد استفاده قرار گرفته بود، خبر داده و اظهار داشته است: متاسفانه مواردی از داروهای قاچاق و تقلبی را داشته‌ایم که بعد از استفاده از آنها، منجر به حساسیت و عوارض دارویی بر روی بیماران شده است. وی با اشاره به نمونه‌ای از این داروها که در کشور پاکستان تهیه و به ایران قاچاق شده است، می‌گوید: این دارو برای تصویربرداری پزشکی مورد استفاده قرار می‌گیرد و می‌بایست به بیمار تزریق شود که نوع تزریق نخاعی آن ایجاد عارضه کرده است.

دکتر شکوهی می‌افزاید: بعد از بررسی دارو، متوجه شده‌ایم که سریال آن مربوط به پاکستان بوده و به صورت قاچاق وارد کشور شده است.

رئیس انجمن رادیولوژی ایران با اعلام اینکه اصل دارو یاد شده از آلمان وارد می‌شود، یادآوری می‌کند: در ابتدا فکر می‌کردیم پکیج این داروی قاچاق همان داروی اصلی است که از طریق واردات رسمی عرضه شده است، اما پس از بررسی نمونه آن، متوجه شدیم که تقلبی بوده و به صورت قاچاق از پاکستان وارد شده است.

وی در ارتباط با اینکه وزارت بهداشت و درمان می‌خواهد برخی اقلام دارویی را از کشور هند وارد کند، می‌گوید: تاکنون دارویی در تصویربرداری پزشکی نداشته‌ایم که هندی بوده باشد. لذا، اگر این داروها همان پکیج داروهای اروپایی باشد که از طریق هند بخواهد وارد ایران شود، مشکلی ندارد. اما اگر در کشور هند تهیه شده باشند، باید قبل از استفاده آنها، بررسی شوند.

شکوهی با بیان این مطلب که تاکنون با ما مشورتی در خصوص واردات داروهای هندی مربوط به تصویربرداری پزشکی نشده است، می‌افزاید: چون تجربه مصرف داروهای هندی را نداشته ایم، بهتر است که از پکیج اصلی داروها استفاده کنیم.

ورشکستگی مراکز رادیولوژی

دکتر شکوهی همچنین می‌گوید: افزایش هزینه‌های تجهیزات تصویربرداری و کمبود بعضی از آنها باعث شده است برخی مراکز خصوصی قادر به ادامه کار نباشند و بیمارستان‌های دولتی به شدت متضرر شوند.

این رادیو لوژیست سپس یادآوری می‌کند: کمبود فیلم رادیولوژی در اغلب مراکز احساس می‌شود و باعث شده است بسیاری از آن‌ها مجبور باشند پرینت تصاویر را روی کاغذهای عادی چاپ کنند، چون هم با کمبود واردات کاغذ و هم افزایش قیمت آن روبه‌رو شده‌اند.

وی به درخواست انجمن رادیولوژی برای جایگزین کردن سی‌دی به‌جای چاپ فیلم رادیولوژی اشاره می‌کند و می‌گوید: خیلی از کشورها سعی کرده‌اند این کار را انجام دهند. ما هر سال چندین میلیارد دلار پول فیلم می‌دهیم، در حالی که با سیستم دیجیتال هم می‌توانیم این کار را انجام دهیم، اما آمادگی‌های لازم برای این کار باید ایجاد شود.

زیرا مردم بدون دریافت فیلم راضی نمی‌شوند و استفاده از سی‌دی باید به گونه‌ای باشد که در مطب‌های دیگر قابل خواندن باشد. همچنین در بیمارستان‌هایی که اینترنت و شبکه داخلی وجود دارد، تصاویر می‌تواند با کل بیمارستان به اشتراک گذاشته شود.

جلال شکوهی با بیان این مطلب که مشکل فیلم رادیولوژی به نحوی حل می‌شود، اما کمبود هلیوم مایع مشکلات بیشتری ایجاد کرده است، می‌افزاید: کمبود هلیوم باعث شده است بعضی مراکز تصویربرداری کار را تعطیل کنند و دستگاه‌هایشان بخوابد. در بیش از ۳۰ مرکز، کمبود هلیوم وجود دارد که قرار است مشکل به تدریج حل شود.

وی آن‌گاه یادآوری می‌کند: ما به دلیل افزایش مواد مصرفی و تغییرات ارز خیلی متضرر شده‌ایم. قرار بود وزارت بهداشت و درمان نیمه دوم سال گذشته تعرفه‌ای بدهد، اما نداده است و ما طی هفته‌های آینده جلسه‌ای خواهیم داشت و در این مورد تصمیم‌گیری خواهیم کرد.

رئیس انجمن رادیولوژی درباره میزان افزایش هزینه‌های تجهیزات تصویربرداری در ماه‌های گذشته می‌گوید: در مراکز جامع کار را با کمتر از ۱۰ میلیارد تومان نمی‌شود شروع کرد و تعرفه‌های فعلی واقعی نیست.

ما فقط تابع قیمت ارز نیستیم، بلکه وابسته به بورس نقره هم هستیم. در فیلم رادیولوژی از نقره استفاده به عمل می‌آید، بنابراین وقتی نقره گران می‌شود، فیلم هم گران می‌شود.

ضمن آن که قیمت هلیوم مایع در ماه‌های گذشته از لیتری ۸ دلار به ٦۰ دلار و بیشتر رسیده است و در نتیجه ادامه کار در بعضی واحدهای کوچک اصلاً صرف نمی‌کند و به ناچار کارشان را تعطیل می‌کنند، اما مراکز جامع که در بعضی از آنها ٤۰ـ ۵۰ نفر کار می‌کنند، نمی‌توانند به این راحتی تعطیل کنند.

ضمن آن که بیشترین ضرر متوجه بیمارستان‌های دولتی بوده است.

کمبود تکنیسین‌های مجرب

دکتر معصومه گیتی ـ عضو هیات علمی دانشگاه علوم پزشکی تهران نیز در مصاحبه با خبر گزاری ایسنا اظهار داشته است: یکی از مشکلات موجود در حوزه واردات تجهیزات پزشکی، کمبود تکنیسین است و این در حالی است که در صورت خراب شدن یک وسیله باید منتظر ورود تکنیسین از کشور تولیدکننده برای تعمیر دستگاه باشیم.

این متخصص رادیولوژی در رابطه با وضعیت راه اندازی اولین دستگاه «پت اسکن» در کشور می‌گوید: خریداری و نصب اولیه این دستگاه در مجتمع بیمارستانی امام خمینی (ره) انجام شده است و تنها به دلیل برخی تحریم‌ها، قسمتی از این دستگاه به تجهیزات هسته‌ای نیاز دارد که بلاتکلیف مانده است و نمی‌توان از آن استفاده کرد.

دکتر گیتی می‌افزاید: در زمینه واردات تجهیزات مشکلی که وجود دارد، کمبود تکنیسین است که هم بخش خصوصی و هم بخش دولتی از آن متضرر می‌شوند و بیش از همه کار بیماران معطل می‌ماند.

برای رفع این مشکل باید عده‌ای تکنیسین برای طی دوره آموزش‌های تخصصی به کشور واردکننده اعزام شوند تا در صورت خراب شدن دستگاه، معطل آمدن تکنیسین خارجی نباشیم و یا این که شرکت‌های واردکننده دستگاه ملزم به داشتن نیروی تکنیسین باشند تا در موقع نیاز، منتظر تکنیسین خارجی نمانیم.

تعرفه‌های پایین رادیولوژی

دکترجلال جلال شکوهی ـ رئیس انجمن رادیولوژی ایران در مورد مشکلات رادیولوژیست‌ها به گزارشگر روزنامه اطلاعات می‌گوید: مشکل اصلی ما تعرفه‌های پایین رادیولوژی است، به طوری که نسبت به بسیاری از کشورهای همسایه کمترین میزان تعرفه را داریم و این در حالی است که تغییرات ارزی بوجود آمده ناشی از تحریم‌ها باعث شده است، مواد مصرفی و لوازم و تجهیزات رادیولوژی بسیار گران شود از این رو بسیاری از مسئولان مراکز رادیولوژی کوچک ورشکسته و مجبور به تغییر شغل شده‌اند.

وی با اشاره به این مطلب که تأسیس مراکز جدید رادیولوژی دیگر به صرفه نیست، می‌افزاید: مراکز بزرگ رادیولوژی چون سرمایه بیشتر و دستگاه‌های متعددی دارند، فعلاً مشغول خدمات‌رسانی به مردم هستند، ولی در نهایت آنها هم نمی‌توانند دستگاه‌های فرسوده شان را نو کنند.

دکتر شکوهی با بیان این مطلب که هزینه «ام.آر.آی» در کشورهای همسایه ۱۵۰ تا ۲۰۰ دلار است، یادآوری می‌کند: هزینه «ام.آر.آی» در کشورما ۳۵ دلار است، در حالی که دستگاه‌ها و تجهیزات رادیولوژی ۳ تا ٤ برابر گران و همین مساله باعث شده است که طی ۲ سال گذشته حدود ۱۰ مرکز رادیولوژی فروخته و یا ورشکسته شوند.

وی در پاسخ به این پرسش با توجه به این که بیماران هم برای پرداخت هزینه‌های رادیولوژی با مشکل روبرو هستند و در این مورد چه کاری باید انجام داد، می‌گوید: این هزینه‌ها را باید بیمه‌ها تقبل کند، این در حالی است که متاسفانه بیمه‌های ما به سرمایه‌گذاری‌های خارج از حوزه پزشکی روی آورده‌اند.

این رادیو لوژیست در مورد گرانی دستگاه‌های رادیولوژی می‌افزاید: در گذشته یک دستگاه «ام.آر.آی» را با دلار هزار و ۱۰۰ تومانی ۷۵۰ تا ۸۰۰ هزار دلار خریداری می‌کردیم، اما الان باید همان دستگاه را ٤ برابر خریداری کنیم.

داروهای تقلبی پاکستانی

وی با اشاره به این مطلب که رادیولوژی‌ها برای تهیه بسیاری از داروهای مورد نیازشان با کمبودهایی مواجهند، یادآوری می‌کند: در حال حاضر انتقال پول برای خرید دارو و لوازم به خارج از کشور با مشکل روبرو شده است و این در حالی است که بعضی از شرکت‌ها به دلیل تحریم از فروش دارو و دستگاه‌ها به ما خودداری می‌کنند و در نتیجه بازار آزاد برای تامین دارو و لوازم به قاچاق روی می‌آورد و معمولا این اجناس از مرزهای عراق و پاکستان وارد کشور می‌شوند در نتیجه داروی ارزان قیمتی را در شیشه داروی گران قیمتی می‌ریزندو وارد بازار می‌کنند.

دکتر شکوهی با بیان این مطلب که مصرف این داروهای تقلبی که فاقد کد نامبر ایران بوده‌اند باعث مرگ چند بیمار شده است، می‌گوید: این داروها بدون مجوز وزارت بهداشت درمان و آموزش پزشکی کشور می‌شود ومتاسفانه دارای عوارض خطرناک و مرگ‌آور است.

وی با اشاره به این مطلب که بسته بندی‌های داروها استاندارد است، ولی ماده موثره آنها مشکل دارد می‌افزاید: متاسفانه از روی شکل ظاهری نمی‌توان داروی اصلی را از داروی تقلبی تشخیص داد و تنها زمانی که دارو در شخص عارضه ایجاد می‌کند، مشخص می‌شود که دارو تقلبی است و پزشکان هم نمی‌توانند برای مصرف هر داروی آن را به آزمایشگاه بدهند.

وی می‌افزاید: تولید کننده این داروها کشورهای ایتالیا، بلژیک، آلمان و آمریکا هستند و ایران هم داروی کنتراست تولید کرده است ولی از نوع پیشرفته و مرغوب آن نیست.

رئیس انجمن رادیولوژی با اشاره به این مطلب که حدود ٤۰ درصد از بیمارانی که مراجعه می‌کنند نیاز به این دارو دارند، یادآوری می‌کند: وجود این دارو برای بیماران ضروری است و از این رو همواره باید در دسترس بیماران باشد.

وی می‌افزاید: مسئولان برای رهایی از مشکلاتی که رادیولوژیست‌ها با آن روبرو هستند، باید حداقل ۳۰۰ تا ٤۰۰ درصد تعرفه‌ها را افزایش دهند و برای خرید دارو و لوازم پزشکی ارز خاصی را در اختیار پزشکان بگذارند و اگر قرار باشد ما هم با دلار ٤ هزار تومان خرید کنیم، ضرر می‌کنیم و در این میان بیماران هم متضرر می‌شوند و دود آن به چشم آنان می‌رود.

دکتر شکوهی با بیان این مطلب که مسئولان وزارت بهداشت و درمان تمامی داروهایی را که در گمرک باقی مانده بود، ترخیص کرده‌اند، یادآوری می‌کند: مشکل ما در حال حاضر انتقال پول به کشورهای صادرکننده فیلم و مواد رادیولوژی به ایران است.

بیتامهدوی

جدول شرح در متن

شماره ۳۲۶۷

طراح: غلامحسین باغبان

حل جدول شماره ۳۲۶۶

جدول

۲۱۹۵۹

طراح: غلامحسین باغبان

افقی:

۱ـ حبس کالا ـ از وسایل هواشناسی
۲ـ تخت و سریر ـ اتحاد اقتصادی
۳ـ حرکت کننده ـ نجار ـ ماه پنجم فرنگی
٤ـ بی اساس و غیرواقعی ـ موجودی خیالی، ترسناک ـ پوشاننده
۵ـ شهر تیم صبا ـ از احجام هندسی ـ لولای پا ـ شانه موی سر
٦ـ چرک تن و جامه ـ کاندیدا ـ توقف چند روزه در سفر در جایی
۷ـ واحد اندازه‌گیری زاویه ـ جامه درویشان ـ پایان نامه
۸ـ بازگو مکن ـ آزاد و رها ـ آزاده ـ نفرین
۹ـ نیم‌تنه ـ پیچ و تاب ـ قفل و کلون
۱۰ـ سراینده مثنوی معنوی ـ کربن خالص ـ نیروی الکتریسیته
۱۱ـ موسیقیدان آلمانی ـ مسابقه دو تیم همشهری (شهرآورد) ـ طب سوزنی این کشور معروف است ـ حرف خطاب
۱۲ـ نویسنده فرانسوی مؤلف «ساده‌دل» ـ از اسباب نانوایی ـ به طور ناقص یا جزئی
۱۳ـ پادگان تهران ـ خواهر ـ قرقره
۱٤ـ نیروی جاذبه ـ ندا داده شده
۱۵ـ شهری در ژاپن که در سال ۱۹٤۵ میلادی مورد اصابت بمب اتمی آمریکا قرار گرفت و بیش از ۱٦۰۰۰۰ کشته و مجروح بر جای گذاشت ـ رودخانه‌ای در پاکستان (سند)

عمودی:

۱ـ قدر و اهمیت ـ پسر کوروش کبیر
۲ـ مشهور ـ پیاپی و پشت سر هم
۳ـ از ظروف پرمصرف آشپزخانه ـ موت ـ عریان و برهنه ـ مخفف اگر
٤ـ مبلغ اجاره ـ عارف هندی قرن بیستم ـ سالک و مسافر
۵ـ اشاره به نزدیک ـ فرصت‌طلب و نیرنگباز ـ خدعه ـ دانه خوراکی گرد دانه
٦ـ سخن بی‌پرده ـ مبارک ـ نور
۷ـ گوسفند قربانی ـ ثروت ـ پارچه حریر
۸ ـ مناسبت سالروز با سعادت ولادت حضرت فاطمه‌زهرا(س) ـ اثر معروف محمود دولت آبادی
۹ـ نوعی پرانتز ـ بردباری ـ تاسوعا
۱۰ـ بازیگر فیلم‌های گیلانه و راه آبی ابریشم ـ اثر لامارتین شاعر فرانسوی ـ بوی کهنگی
۱۱ـ ساز کلیسا ـ نهنگ دریایی ـ پیشوندی معادل یک دهم ـ خداحافظی بیگانه
۱۲ـ بی‌باک ـ فعالیت و جنب و جوش، تلاش ـ وجود نداشتن
۱۳ـ بیماری ریوی ـ دشمن درخت ـ انگور ـ بندگان خدا
۱٤ـ نوعی مسابقه دو استقامت ـ خشنود
۱۵ـ تربانتین ـ شاه کافری در زمان اصحاب کهف

حل جدول ۲۱۹۵۸

پیام خط

دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن

در این سی چهل ساله دگرگونیهایی در بعضی از شئون زندگی ایرانی پدید آمده است و بر اثر آن ذوق‌ها و سلیقه‌ها نیز تا اندازه‌ای تغییر جهت یافته. با این حال روح ایرانی در ژرفای خود همان است که هست. یکی از نشانه‌هایش آنکه از توجه به زیبایی باز نمانده، یا لااقل حسرت آن را در دل نگاه داشته.

زیبایی از ترکیب یک سلسله اجزای هماهنگ، یا گاه متعارض شکل می‌گیرد که در نهایت به هنجار منتهی گردد. می‌دانیم که هنجار پایهٔ کارهاست. گردش کائنات بر هنجار استوار است؛ یعنی ترکیب متوازن. برای نمونه نگاه کنیم به توالی منظم شب و روز و فصول.

پس زیبایی آن‌گونه که ظاهرش می‌نماید، یک تجمل و تفنن نیست، یک اصل است، یک نیاز. هرچه در یک جامعه از بُرد آن کم شود، به همان نسبت حاکی از رویکرد انحطاط می‌گردد، و این انحطاط در سایر شئون هم، چون اقتصاد و اجتماع اثرگذار می‌شود.

خوشنویسی

در اینجا مجال نیست که وارد جزئیات موضوع شویم، خاصه آنکه کم و بیش در جاهای دیگر حرفش را به میان آورده‌ایم. تنها می‌خواهیم از یک نمونه ساده یاد کنیم و آن «زیبایی خط» است. این سالها به طرز نویدبخشی بر تعداد کتابهای نفیس افزوده گردیده، خوشنویسی رونق گرفته، و خط نستعلیق در میان هنرها، جای نمایانی یافته. آثار بزرگ ادب فارسی، چون سعدی و حافظ و شاهنامه و خیام، هریک چند بار به خط خوش، نگارش یافته‌اند و خریدار فراوان هم داشته‌اند.

یک نکته آن است که بشر برای اثبات وجود انسانی خود، احتیاج به آفرینش هنر دارد، و چون خطه هنر بی گناه است، یعنی وابسته به ایدئولوژی و مرام خاصی نیست، در هر شرایطی می‌توان به آن روی برد.

از آنجا که ایرانی نمی‌توانسته است از زیبایی چشم بپوشد، اگر یک راه بسته می‌شده، راه دیگری را در برابر می‌گشوده، و اینجا نیز چون نقش صورت، از دیدگاه مذهب مردود شناخته می‌شده، خط نستعلیق (و نیز شکسته) را جانشین آن کرده که ترکیبی نقش‌گونه دارند.

برای آنکه نموده شود که تا چه اندازه، خط از روحیه مردم خود حکایت دارد، نستعلیق را با نسخ مقایسه کنیم. نسخ، زاویه‌دار است؛ یعنی تیز و قاطع، در حالی که نستعلیق انحنایی است؛ یعنی نرم و گردان. هر یک از آن دو تاریخ قوم خود را بازگو می‌کنند.

نکتهٔ دیگر آنکه نستعلیق حالت زنده دارد؛ یعنی پیچ و خم‌های آن نشأت گرفته از اجزای بدن آدمی است. در آن باریک شویم. انحناها و خم‌های حروف آن، که پر از غنج و نازند، یادآور چشم و ابرو و کسمه و طرّه و دهان و لب و لالهٔ گوش می‌گردند. خوشنویسان گذشته، به نحو آگاه یا نیمه‌آگاه به آن واقف بوده‌اند و به آن اشاره کرده‌اند. پیامی که از خط فارسی شنیده می‌شود، حاکی از نرمی و اعتدال است، و ارتباط رازگونهٔ آن با اجزای بدن انسان، آن را با سرنوشت آدمی پیوند می‌دهد.

خط و کلام

موضوع دیگر ارتباط خط با کلام است. در غزل فارسی، خط به نقش نزدیک می‌شود و نقش به کلام، و کلام به نهاد انسانی. یک ارتباط سه‌گانه در مبانی آنها پدید می‌آید؛ بنابراین در این دنیای متصنع، برای شکار اندکی زیبایی ناب، می‌توان بر هر دری کوفت. از این رو، نه‌تنها باید از هنرمند خوشنویس و نگارگر (تذهیب‌کار) قدرشناسی داشت، بلکه این قدرشناسی را شامل حال ناشرانی نیز کرد که سرمایه و همت خود را صرف نشر آثاری می‌کنند، که فضای دلگشایی در برابر می‌نهند. فردوسی می‌گفت:

سخن چون برابر شود با خرد — روان سراینده رامش برد

در اینجا، سخن با هنر برابر می‌شود و آن نیز پایگاه خود را دارد. در روزگاری که دلخوشی‌ها پریده‌رنگ شده‌اند، رونق بازار خط، نشانهٔ دلگرم‌کننده‌ای است.

فروردین ۱۳۹۲

چند رباعی از دکتر اسلامی ندوشن

گر میوه‌ای از باغ زمان بگرفتم
تا ظن نبری که رایگان بگرفتم
یک عمر عزیز در ازایش دادم
این دادم و آن جان جهان بگرفتم

*

آن جان جهان که می‌رود دست به دست
جویند او را، ولی ندانند چه هست
سیمرغ وجود است و پیام‌آور هست
بر کوه نشیند، نه بر آبشخور پست

*

گر عشق به زلف زندگی آویزد
زان است که مرگ از میان برخیزد
معشوق هزار ماجرا انگیزد
تا جان جهان به پای عاشق ریزد

*

با خود گویم: ز عمر بر تو چه رسید؟
پیمانه چگونه پر شد از بیم و امید؟
پاسخ شنوم: سرو نلرزد چون بید
این است تو را امید و این است نوید

*

از حاصل عمر رفته جز یاد نماند
وان یاد چو شمع بر ره باد نماند
وانگاه ز باد نیز بنیاد نماند
بر جای به غیر سرو آزاد نماند

*

آن سرو دلارا به بر آید روزی
ایام سترونی سرآید روزی
آغوش گشاید و درآید روزی
حکم است که روز دیگر آید روزی

*

ناسودگی ار نبود، آن می‌جستیم
آن را که نداریم، همان می‌جستیم
بر اندُه ناخواسته دل می‌بستیم
از شادی پیوسته امن می‌جستیم

عطار و پیام جاودانهٔ عرفان

به مناسبت ۲۵ فروردین، روز فریدالدین عطار نیشابوری

اشاره: عطار از پرکارترین عارفان و شاعران ایران و بلکه جهان اسلام است که با آثار پربارش بر جریان معنویت‌گرای پس از خود اثری ژرف نهاده، به گونه‌ای که مولوی بلخی خود را رهرو او می‌داند و می‌گوید: ما از پی سنایی و عطار می‌رویم. آنچه در پی می‌آید، چند گفتار کوتاه است برگرفته از پایگاه اینترنتی انجمن آثار فرهنگی و مفاخر کشور.

***

تأثیر عطار بر حافظ

استاد بهاءالدین خرمشاهی

زمانی که بنده دیوان عطار و منطق الطیر را به قصد شناخت عطار مطالعه می‌کردم، تصمیم گرفتم به تأثیر واقعی و یا احتمالی که بر اشعار حافظ داشته است، بپردازم. پیش از نوشتن «حافظ‌نامه»، حدود بیست دیوان شعر و نیز بسیاری از آثار منثور را مطالعه کرده بودم، البته این آثار همگی مربوط به پیش از حافظ بود؛ زیرا قصدم بررسی تأثیر افکار دیگران بر حافظ بود و نه تأثیر حافظ بر افکار دیگران. ما بزرگانی در عرفان داریم که در مقام مقایسه، جایگاه عرفانی آنها فراتر از حافظ است و این نه فقط مربوط به تمدن و عرفان اسلامی، بلکه مربوط به حوزه عرفان اسلامی ـ ایرانی نیز هست.

در بیان تفاوت این دو حوزه عرفانی باید بگویم عرفان ایرانی ـ اسلامی، عرفان عاشقانه خراسانی است. عرفان اسلامی دو مکتب بزرگ دارد: یکی مکتب بغداد است که بزرگانی چون جنید و شبلی در آن پرورش یافته‌اند و دیگری مربوط به غرب جهان اسلام است که سرکردهٔ آن ابن عربی است.

در زمینه عرفان حافظ، فراوان بحث کرده‌ام. به عقیده من حافظ اگرچه آثار ابن عربی را خوانده بود، اما متأثر از مکتب او نیست. بزرگانی چون شهیدمطهری و استاد زرین‌کوب خلاف این می‌اندیشند و حافظ را متأثر از مکتب ابن عربی می‌دانند؛ ولی بنده تحقیقات زیادی در این زمینه انجام داده و این نظر را رد کرده‌ام. یکی از افرادی که حافظ را متأثر از ابن عربی می‌داند، ختمی لاهوری ـ مسلمان فارسی زبان هندی ـ است که اشعار حافظ را مطابق نظر ابن عربی شرح کرده است؛ حال آنکه بنده براساس آشنایی اندکی که با فصوص‌الحکم و شروح مختلفش دارم، این نظر را نمی‌پذیرم.

عرفان حافظ، عرفان عاشقانهٔ خراسانی است. حافظ دنباله‌رو سه شاعر بزرگ است که پیش از آنکه شاعر باشند، عارف هستند، حال آنکه حافظ شاعر عارف است و نه عارف شاعر. به گمانم پی بردن به تفاوت این دو تعبیر، کیفیت عرفان را مشخص می‌کند. سه شاعری که حافظ در عرفان پیرو آنها بوده است، یعنی سنایی، عطار، مولوی، اصالتاً عارفند؛ اما حافظ اصالتاً هنرمند شاعر است؛ ضمن

*** استاد خرمشاهی: عرفان حافظ، عرفان عاشقانهٔ خراسانی است و قدرت او در بیان احوال و مقامات عرفانی بسیار بالاست؛ اما واقعیت این است که آنها را تا حدی که سنایی و عطار درک کرده‌اند، تجربه نکرده است**

اینکه به عرفان هم تمایل دارد و تجربه و احوال عرفانی و دانش عرفانی نیز دارد. قدرت حافظ در بیان احوال و مقامات عرفانی بسیار بالاست؛ اما واقعیت این است که این احوال و مقامات را تا حدی که سنایی و عطار و مولانا درک کرده‌اند، تجربه نکرده است. مطالبی که در این زمینه عرض می‌کنم، حاصل سالها تحقیق و تفحص در اشعار حافظ است.

در ادامه اجازه می‌خواهم مواردی را که عطار بر حافظ تأثیر داشته است، عرض نمایم. این تأثیرات به دو گونه است: نوعی از آن کلی و دیگری جزئی است. تأثیر کلی مربوط به داستانهایی نظیر شیخ صنعان است. به گمانم داستان شیخ صنعان در جنب داستان سیمرغ، برترین و بزرگترین آفریده طبع عطار است که بر آثار شاعران و عارفان دیگر نیز اثر گذاشته است. حافظ در غزلی با مطلع:

دوش از مسجد سوی میخانه آمد پیر ما
چیست یاران طریقت بعد از این تدبیر ما؟

بیشترین تأثیر را از داستان شیخ صنعان گرفته است. حافظ در این غزل پانصد بیت از منظومه منطق‌الطیر را که مربوط به داستان شیخ صنعان است، در یک صفحه خلاصه کرده است. همچنین غزل دیگرش با مطلع:

بلبلی برگ گلی خوشرنگ در منقار داشت
و اندر آن برگ و نوا خوش ناله‌های زار داشت

نیز نشان‌دهنده تأثیر عمیق داستان شیخ صنعان بر اوست.

عطار متوفی به سال ٦١٨ق است. البته برخی سال وفات او را ٦١٧ق می‌دانند. به روایتی وی در حمله مغول کشته شده است. عطار که از بزرگترین شاعران و عارفان ایران است، صاحب مثنوی‌ها و منظومه‌های متعددی است و در ادبیات منظوم عرفانی می‌توان او را در تراز سنایی و مولانا به شمار می‌آورد.

حافظ که شغل شاغلش، تجسس قوانین ادب و تتبع دواوین عرب بوده، در طول عمرش پانصد غزل سروده است. بنده در مقاله‌ای تحت عنوان «حافظ چه کتابهایی خوانده است؟» حدود پنجاه کتاب را به همراه قرینه ذکر کرده‌ام که حافظ از آنها بهره گرفته است. حافظ طبعاً عطار را نادیده نگرفته است. برخی از مضامین عطار که شبیه یا عین آنها در اشعار حافظ یافت می‌شود، ذیلاً ذکر می‌گردد. تأثیر عطار بر شعر حافظ مسلم است. اگرچه این تأثیر به اندازه تأثیر سنایی بر عطار، یا عطار بر مولانا نیست، یا حتی تأثیر کمال‌الدین اصفهانی و سعدی و خواجو بر حافظ، اما در حد و اندازه خود قابل توجه است. اینک نمونه‌ای از شباهتهای لفظی و معنایی اشعار عطار و حافظ:

عطار:
همه کس طالب یارند ولی مفلسی مست پدیدار کجاست؟

حافظ:
همه کس طالب یارند، چه هشیار و چه مست

عطار:
خورشید را ز پردهٔ مشکین نقاب بست

حافظ:
گلبرگ را ز سنبل مشکین نقاب کن

عطار:
بیا که قبله ما گوشه خرابات است
بیار باده که عاشق نه مرد طامات است

حافظ:
بیا که قصر امل سخت سست‌بنیاد است
بیار باده که بنیاد عمر بر باد است

عطار:
نگاهی می‌کند در آینه یار
که او خود عاشق خود جاودانه‌ست
به خود می‌بازد از خود عشق با خود
خیال آب و گل در ره بهانه‌ست

حافظ:
که بندد طرف وصل از حسن شاهی
که با خود عشق بازد جاودانه
ندیم و مطرب و ساقی همه اوست
خیال آب و گل در ره بهانه

عطار:
حریف عشق در دفتر نگنجد

حافظ:
که علم عشق در دفتر نباشد

عطار:
پیر ما کز صومعه بگریخت در میخانه شد

حافظ:
دوش از مسجد سوی میخانه آمد پیر ما

عطار:
درد هر کس به قدر طاقت اوست

حافظ:
فکر هر کس به قدر همت اوست

شخصیت عرفانی و شعری شیخ صنعان که عمدتاً پرداخته عطار است، در حافظ تأثیر ماندگاری داشته و حافظ بارها به گوشه‌هایی از داستان او تلمیح کرده است و من در تفسیر این داستان، غزلی از حافظ را که متأثر از این داستان است و با مطلع:

بلبلی که برگ گلی خوشرنگ در منقار داشت
و اندر آن برگ و نوا خوش ناله‌های زار داشت

آغاز می‌شود، ذکر کردم. حافظ شیخ صنعان را مظهر لاابالی‌گری، ملامت‌گری، پاکباختگی در عشق و طریقت و رعایت موازین سلوک می‌داند و «شیرین قلندر» در شعر او اشاره به شیخ صنعان دارد. حافظ چند بار دیگر نیز به شیوه ملامتی به داستان شیخ صنعان اشاره می‌کند که از جمله مهمترین آنها شعری است که با مطلع ذیل آغاز می‌شود: دوش از مسجد سوی میخانه آمد پیر ما...

***

عطار شعر را حکمت می‌بخشد

دکتر غلامرضا اعوانی

سخن عطار زبان حال است نه قال. در سالهای اخیر در زمینه عطارپژوهی آثار متعددی منتشر شده است و محققان برجسته‌ای چون علامه محمد قزوینی، سعید نفیسی، بدیع‌الزمان فروزانفر، عبدالحسین زرین‌کوب، محمد جواد مشهور و دکتر شفیعی کدکنی در زمینهٔ شناخت عطار کار کرده‌اند. در میان غربیان نیز کسانی چون هلموت ریتر با نگارش اثر گرانسنگ «دریای جان» در زمینه عطارپژوهی کار کرده‌اند.

عطار نزد سایر عرفای بزرگ مانند مولوی، شبستری و علاءالدوله سمنانی جایگاه رفیعی دارد، به ویژه مقام عطار در آثار مولانا بسیار بالاست؛ مثلاً مولوی جایگاه عطار را در بالاترین مقام، یعنی مقام روح می‌داند که مقامی ورای مقام حس، خیال، عقل و دل است. حکمت عطار با روح آمیخته است. شیخ محمود شبستری (نویسنده گلشن راز) هم در مورد عطار گفته است:

مرا از شاعری خود عار ناید
که در صد قرن چون عطار ناید
چه عطاری که عطار جهان است
سخنهای وی از اسرار جان است

در این شعر شاهدیم که شبستری مقام جان را که بالاترین مقام است، به عطار نسبت می‌دهد.

پیامبر اکرم(ص) می‌فرماید: «گاهی شعر به حکمت می‌رسد.» شعر از شعور و آگاهی می‌آید که به معنای حکمت است. عرفان نمونه اعلای شعور الهی است و شعر وسیله‌ای برای بیان حقایق، دقایق، معرفت، حقیقت، خودشناسی، دیگرشناسی و نظر الهی به وجود، طبیعت، نور الهی و...است.

عطار مرد اهل درد است و شعر را حکمت و قوت و جان می‌بخشد. شاعران ما حکیم‌اند و یکی از افتخارات عرفان حکمت است. اساساً عرفان عین حکمت است و متافیزیک واقعی است و متافیزیک اسلامی و دینی عرفانی است. عرفان شعبه‌ای از معرفت است که از ولایت حاصل می‌شود؛ لذا لفظ صوفی را که برای مولانا و عطار به کار می‌بریم، بدین معناست که ایشان صوفیان حقیقی هستند.

دکتر اعوانی: حکمت عطار با روح آمیخته است و شیخ محمود شبستری هم مقام «جان» را که بالاترین مقام است، به او نسبت می‌دهد. عطار اهل درد است و شعر را حکمت و قوت و جان می‌بخشد

عطار جامع علوم زمان خود بود و از او می‌توان خودشناسی، راه سیر و سلوک، روان‌شناسی و علم النفس الهی و نقد اجتماعی آموخت. زبان او زبان حال است، نه قال و او از تمثیل برای متمثل ساختن حقایق الهی استفاده می‌کند.

***

تفاوت نگاه و عرفان عطار

دکتر رضا اشرف‌زاده

عطار نیشابوری یکی از عارفان شاعر بزرگ ایران است که تحولی در عرفان اسلامی ایجاد کرده است؛ یعنی مجموعه‌ای از این صفتها شخصیت عطار را اینچنین بزرگ و ارجمند ساخته است. عطار در زمینه عرفان صاحب نظر کاملی است و مقلد دیگر عرفا یا ادبا نیست و به عبارتی مبتکر است و نخستین منظومه رمزی عرفانی ایران و زبان فارسی را سروده. منطق‌الطیر نخستین منظومه رمزی عرفانی زبان فارسی است و پیش از آن هم به این صورت کسی منظومه رمزی عرفانی نسروده بود، البته عطار تنها در منطق‌الطیر متوقف نمی‌شود و به دنبال آن مصیبت‌نامه را می‌آفریند.

از سوی دیگر، مطالب و محتوا و مضامینی هم که در عرفان اسلامی ذکر می‌کند، بسیار جدید هستند و ضمن اینکه عارف برجسته‌ای است، نظریه‌پرداز عرفان هم به حساب می‌آید؛ مثلاً مطلبی در میان عرفاست که فرق انسان و فرشتگان چیست؟ بسیاری از عرفا معتقدند انسان قبول امانت عشق کرده و این امانت و عشق را پذیرفته است، در حالی که «فرشته عشق نداند که چیست» و این موضوع را فصل تمایز در نظر می‌گیرند. در همین باره حافظ می‌گوید:

فرشته عشق نداند که چیست، ای ساقی
بخواه جام و گلابی به خاک آدم ریز

اما عطار چیزی فراتر و برتر بیان می‌کند و معتقد است فرشتگان هم مانند انسان عاشق خدا هستند و اگر چنین نبود، حول عرش سجده و رکوع نمی‌کردند، ذکر نمی‌گفتند، تسبیح نمی‌کردند، پس هر دو عاشق خداوند هستند و به میزانی، آن امانت در آنها وجود دارد؛ ولی از نگاه عطار، چیزی که انسان دارد و فرشته‌ها ندارند، درد است:

دکتر اعوانی

قدسیان را عشق هست و درد نیست
درد را جز آدمی درخورد نیست

*

درد تو باید دلم را درد تو
لیک نه درخورد من درخورد تو

*

ساقیا! خون جگر در جام کن
گر نداری درد، از ما وام کن

*

کفر، کافر را و دین دیندار را
ذره‌ای دردت دل عطار را

عطار درد را مایه کار و عرفانش قرار می‌دهد و از همین روی درد در آثار او برجستگی خاصی دارد.

نکته دیگری که در مورد تفاوت عطار با دیگران (عرفای پیش و پس از او) باید گفت، این است که معمولاً عرفا مقامات عرفانی را براساس زهد بیان می‌کردند؛ مثلاً ابونصر سراج هفت مرحله را برمی‌شمرد: توبه، ورع، زهد، فقر، صبر، توکل و رضا. اگر به همین سه قسمت اول توجه کنیم، می‌بینیم عرفان زهد است؛ اما عطار تحولی ایجاد می‌کند و بحث زاهدانه را کنار می‌گذارد. او همچنین مقامات عرفانی را «وادی» می‌خواند و وادیهای او عاشقانه هستند: طلب، عشق، معرفت، استغنا، توحید، حیرت و فقر و فنا. به همین دلیل به هفت شهر عشق مشهور شده است.

هفت شهر عشق را عطار گشت
ما هنوز اندر خم یک کوچه‌ایم

عطار بین سنایی و مولوی قرار دارد. مطالب و آموخته‌ای را از سنایی گرفته، دگرگون کرده است و نظریات خودش را به آن افزوده و برای مولانا به یادگار گذاشته و مولوی، مثنوی معنوی را بر همین اساس و سابقه می‌گوید و می‌سراید. اگر بخواهیم میزان برداشت مولوی از عطار را ذکر کنیم، خودش یک کتاب حجیم می‌شود و در یک کلام، عطار استاد مولوی در عرفان است.

***

خیال عطار و خیال سورئالیست‌ها

دکتر شهرام پازوکی

میان خیال عطار با عالم خیال سورئالیست‌ها و همچنین واقعیت نزد او با واقعیت نزد سورئالیست‌ها زمین تا آسمان تفاوت است و اینها قابل مقایسه نیستند و متاسفانه باید بگویم سنت عرفانی عطار درک نشده است. این بدفهمی‌ها ناشی از عدم درک سنت معنوی عمیق و کهنی است که عرفا علی‌رغم تمایزهای جزیی خود، در آن می‌زیسته‌اند و برای شناخت عطار نیز باید این سنت عمیق عرفانی شناخته شود. عدم ورود به این عالم معنوی سبب می‌شود کسانی که دین را منحصر در ظاهر می‌کنند، به قشری‌نگری و مخالفت سطحی با آثار عرفانی بپردازند و به خطا دچار شوند. اما سخن من بیشتر متوجه آن دسته از مفسرانی است که به رغم زحمات فراوانی که برای زنده نگاه داشتن آثار عطار کرده‌اند، با نگاه ادبی به تفسیر این آثار پرداخته‌اند. این مفسران ضمن اینکه سبک ادبی عطار را بررسی کرده‌اند، او را شاعری با بینشی حقیر، یاوه‌گو و خرافاتی خوانده‌اند. دکتر شفیعی کدکنی در نقد این سخنان آنها را ناشی از نگریستن به آثار عطار از منظری بیرون از منظومهٔ فکری او می‌داند. اما خود ایشان عرفان را با نگاه هنری به دین و الهیات معرفی می‌کند که این خالی از اشکال نیست.

این نوع نگاه به عرفان، به جدید بودن این تلقی از هنر و تجربهٔ دینی و ارتباط آن با الهیات پروتستانی و آثار فیلسوفان ایده‌آلیست و رمانتیک آلمانی مرتبط است. این نگاه به عرفان که در میان اندیشمندان پروتستان تقویت می‌شود، در واقع عرفان را با معرفت نمی‌داند و آن را از جنس خیال و احساسات می‌داند. هنر نیز در این تعبیر برخاسته از اندیشه‌های مدرن ایده‌آلیست‌های آلمانی در قرن هجدهم است که سخن خود را در تقابل با فیلسوفان روشنگری بیان کرده بودند. این معنای هنر در میان قدما و عرفای ما اصلاً جایگاهی ندارد و اساساً در میان ایشان چیزی به اسم «هنرهای زیبا» به معنای جدید آن وجود ندارد.

عطار سورئالیست یا رمانتیک نیست و میان خیال عطار با عالم خیال سورئالیست‌ها و همچنین واقعیت نزد او با واقعیت نزد سورئالیست‌ها زمین تا آسمان تفاوت است و اینها قابل مقایسه نیستند. امروز با همدلی در آثار عطار نگریسته نمی‌شود که اگر چنین شود، آثار او تذکره‌ای می‌گردد که در همه زمانها با آنها که همدل اویند، از عالم معنویت فراموش شده سخن می‌گویند، عالمی که دردمندان داروی عطار در جستجوی آن هستند.

زهرا(س) فصلی از کتاب رسالت

امام موسی صدر — بخش دوم

در راه دانش‌اندوزی

فاطمه(س) به دانش و علوم فراوانی که در خانه معرفت از هر سو او را فرا گرفته بود بسنده نکرد؛ زیرا او می‌خواست در راه کسب دانش از خود تلاش نشان دهد، و در این راه از هیچ کوششی کوتاهی نورزد. از همین رو می‌بینیم او در دیدارهایش با رسول خدا(ص) و علی(ع)، باب مدینه العلم می‌کوشد تا علوم و معارف را به هر وسیله و از طرق گوناگون در کمند خود درآورد. یکی از بهترین راههای آن بود که حسنین را از دوران کودکی همواره به محضر پدر می‌فرستاد و پس از بازگشت آن دو، از آنچه در محضر رسول خدا(ص) رخ داده بود، سؤال و جواب یا از وحی پرسش می‌کرد. بدین طریق برای رشد و اعتلای مستمر معرفت و دانش خود می‌کوشید. ضمناً فرزندانش را برای فراگیری کامل معارف و علوم تا جایی که بتوانند مطالبی را که می‌شنوند نقل کنند، تربیت و تشویق می‌کرد.

این تلاش پیوسته در راه کسب معرفت و دانش‌اندوزی، علاوه بر اوقات و زمانهایی بود که فاطمه برای ادای وظایف خانه و انجام مسئولیتهای مادری و همسری‌اش در خانه بذل می‌کرد. همین تلاش بود که او را در شمار راویان بزرگ حدیث و حاملان سنت مطهر رسول‌الله(ص) جای داد. نزد فرزندان فاطمه یعنی ائمه معصوم کتابی عظیم است که آن را «مصحف فاطمه» نام نهاده‌اند و آنان با کمال سربلندی از این کتاب، بسیار حدیث نقل کرده‌اند.

بی‌مناسبت نیست در اینجا سخنرانی مشهور آن حضرت را که پس از وفات رسول خدا(ص)، در حضور اصحاب بزرگ آن حضرت، در مسجد ایراد شده، بازگو کنیم. این خطبه تصویری است شکوهمند از ژرفای اندیشه اسلامی و گستردگی فرهنگ و توان شگرف منطق و کمال ادب آن حضرت. افزون بر این، این سخنان، بانگ حق و حقیقت است که به مثابه جهاد اکبر به شمار می‌رود.

سخنرانی فاطمه(س)

«خدای را به پاس نعمت‌هایش می‌ستاییم و بر آنچه الهام فرموده، سپاس می‌گوییم. سپاس و ستایش برای اوست، بدانچه آغاز کرد از نعمت‌ها و الطاف گوناگون آشکار و پنهانش. نعمت‌های فراوان او از شمارش افزون و جبران آنها از دامنه پاداش بیرون و شناخت نهایت آنها از پهنه اندیشه دور است. با نعمت‌های پی‌درپی خود سپاس را ویژه خود داشته و حمد و ثنا را خاص خود کرده، تا خلایق از توجه و عنایت او برخوردار گردند و الطافش را مضاعف گرداند.

شهادت می‌دهم جز او معبودی نیست. یگانه و بی‌انباز است. این شهادت سخنی است که اخلاص تأویل آن است، دلها را با او می‌پیوندد و اندیشه درباره او آسمان اندیشه را درخشان و تابان می‌سازد؛ خدایی که با چشم دیده نمی‌شود و زبانها از عهده توصیف او برنیایند و وهمها از تصور چگونگی او ناتوان مانند. موجودات را آفرید، نه از چیزی که قبلاً وجود داشت، آنها را بدون هیچ نمونه قبلی و تنها با تکیه بر قدرت خود آفرید. آنها را به خواست و اراده خویش بیافرید، بی آنکه به آفریدن آنها نیازمند باشد و از آفرینش آنها سودی برد، مگر برای استواری حکمتش و متوجه ساختن مردم بر نیرویش و آشکار ساختن قدرت بیکرانه‌اش و عبودیت بندگانش و علوّ دعوتش. سپس برای اطاعتش پاداش و برای نافرمانی اش مجازات مقرر کرد.

گواهی می‌دهم پدرم محمد(ص) بنده و فرستاده اوست، که پیش از آنکه او را به رسالت برانگیزد، از همه خلق برگزیدش و پیش از آنکه او را برتری دهد، نامیدش و پیش از آنکه مبعوثش کند، برگزیدش. آن هنگام که مخلوقات همه در بیکرانه غیب مخفی و در زیر پرده اوهام مستور و به نهایت عدم نزدیک بودند، از جانب خدا به فرجام کارها آگاه شد و به رخدادهای زمانه احاطه یافت و جایگاه تواناییها را به نیکی شناخت. خداوند او را برانگیخت تا رسالتش را تمام کند و برای تحقق حکم او مصمم و برای اجرای مقدرات محتومش صاحب قدرت باشد.

او امتهای گوناگون را دید که در دینهای خود راه تفرقه پوییده و بر گرد آتشها به اعتکاف نشسته‌اند. پدرم محمد(ص) تاریکیها را به روشنایی مبدل کرد و گرفتگی دلها را از میان برد و ابرهای تیره را از برابر دیدگان پاک کرد. پدرم به هدایت مردمان پرداخت و آنها را از گمراهی رهانید و از کوری‌شان به بینایی آورد. آنان را به آیین استوار هدایت کرد و به سوی راه راست فراخواند. سپس خداوند، از روی مهربانی و اختیار و رغبت و ایثار، روح او را ستاند و محمد(ص) از رنج و درد به آرام و راحت رسید، در حالی که فرشتگان ابرار و رضوان خداوند او را در میان گرفته بودند. او اینک در جوار خداوند جبار آرمیده است. درود خدا بر پدرم که نبی و امین بر وحی الهی و برگزیده خلق و پسندیده حق بود، سلام و رحمت و برکات الهی بر او باد.

ای بندگان خدا، شما پرچم‌داران امر و نهی او و حاملان دین و وحی او و امینان خداوند بر خویش و بر باقی‌ماندگان هستید. بر شما باد کتاب ناطق خدا و قرآن صادق و نور درخشنده و پرتو تابان. کتابی که اسرار و بطون آن شگفت و ظواهر آن متجلی می‌شود و پیروان آن مورد غبطه دیگران واقع می‌شوند، کتابی که پیروان خود را به سوی رضوان الهی راهبر و شنیدن آیات آن موجب رهایی می‌شود. در این کتاب حجتهای تابناک خداوندی و خواستهای او و تحریمهایش بیان می‌گردد. دلایل و براهین روشن و کافی او و فضیلت‌های مستحبش و اجازه‌هایی که صادر فرموده و دستورهایی که واجب گردانیده، همه در همین کتاب بیان شده است.

«ایمان» را برای تطهیر شما از شرک،
و «نماز» را برای آنکه از گردنفرازی پاکتان سازد، قرار داد.
«زکات» را تا تزکیه نفس باشد و روزی را افزون کند،
و «روزه» را برای تحکیم اخلاص در شما،
و «حج» را برای استواری دین،
و «دادگری» را آرامش قلوب،
و «فرمانبری از ما» را نظم امور،
و «پیشوایی» را وسیله‌ای برای جلوگیری از تفرقه و تشتت
و «جهاد» را وسیله سربلندی اسلام و خواری کافران و منافقان قرار داد.
«شکیبایی» را مایه کمک برای گرفتن پاداش،
و «امر به معروف و نهی از منکر» را برای مصلحت مردم،
و «نیکی در حق پدر و مادر» را وسیله‌ای برای جلوگیری از خشم و غضب خدا،
و «صله رحم» را برای تأخیر اجل،
و «قصاص» را برای حفظ خونهای بی‌گناه،
و «وفای به نذر» را برای آنکه به آمرزش منجر گردد،
و «به اندازه دادن کالاها» را برای آنکه مدیون کسی نشوند،
«نهی از میخوارگی» را برای پاک ماندن از پلیدیها،
و «دوری از تهمت» را برای برکناری از لعنت،
و «ترک سرقت» را برای خویشتن‌داری قرار داد.
خدا شرک را تحریم نمود تا همه او را به پرورذگاری بپرستند.

پس، از خداوند، چنان که سزاوار است، پروا پیشه کنید و ممیرید مگر در حالی که مسلمان باشید و از خدا در آنچه شما را فرمان داده یا بازداشته، اطاعت کنید که فقط دانایان از خداوند می‌ترسند.

ای مردم، بدانید که من فاطمه‌ام و پدرم محمد(ص) است. هم در اول و هم در آخر تأکید می‌کنم و آنچه می‌گویم، نادرست و آنچه می‌کنم بیهوده و گزاف نیست. همانا پیامبری از جنس خودتان به سوی شما آمد. بر او بس ناگوار است که شما در رنج باشید که او نسبت به مؤمنان رئوف و مهربان است. اگر نسب او را ملاحظه کنید و به‌خوبی بشناسیدش، درمی‌یابید که او پدر من است نه پدر زنان شما و برادر پسرعموی من است، نه مردان شما و این البته انتسابی فخرآور است.

رسالتش را تبلیغ کرد در حالی که صدایش به ترساندن گناهکاران بلند و از روش مشرکان به دور بود. به سرکوبی آنان و فشردن گلوگاهشان پرداخت و مردم را با حکمت و موعظه نیکو به راه پروردگار خویش فراخواند. بتها را در هم شکست و جمجمه سرانشان را در هم کوفت تا آنکه جمعیت مشرکان پراکنده شدند و پشت به میدان نبرد کردند و گریختند.

این امر همچنان ادامه یافت تا آنکه حجاب تاریک شب از چهره درخشان صبح برداشته شد و رخسارهٔ حق و حقیقت تابنده گشت و راهبر دین به سخن آمد و زبان شیاطین لال و نعره‌هایشان خاموش شد. خارهای نفاق و دورویی به کناری رفت، گره‌های کفر و نفاق از هم باز شد تا دهان به گفتن کلمه اخلاص (لا اله الا الله) گشودید؛ همراه گروهی که سپیدرو و شکم به پشت چسبیده بودند.

شما بر لبه پرتگاهی از آتش جای داشتید. شما را همچون آب می‌نوشیدند و مانند غذا می‌خوردند. آتش گیرهٔ شتاب‌زدگان و جادهٔ رام رهنوردان بودید. از آبی آلوده به سرگین و بول شتر می‌نوشیدید و خود را از برگ و پوست درختان سیر می‌کردید. خوار و سرافکنده بودید و می‌ترسیدید هر لحظه شکار دیگران شوید. تا آنکه خداوند شما را به برکت رهبری پدرم رهایی بخشید، آن هم بعد از آن‌همه ماجرا و پس از آنکه او خود نیز در میان ددان آدمی‌صورت و اعراب گرگ‌سیرت و مشرکان اهل کتاب گرفتار آمده بود.

ادامه دارد

معرفی کتاب

ریشه‌های تاریخی قوم‌گرایی اعراب
نویسنده: دکتر عبدالعزیز الدوری
مترجم: دکتر رقیه رستم‌پور
ناشر: کتاب توت
چاپ اول: ۱۳۹۰
۸۸ص ـ ۱۸۰۰ تومان

نویسنده در این کتاب زمینه‌های بیداری جامعه عربی و مبانی تاریخی قومیت‌گرایی این نژاد را در جهان اسلام بررسی کرده است.

از آنجا که مؤلف صاحب سبک و مدرسه تاریخ‌نگاری و تاریخ‌پژوهی است، برگردان اثر این نویسنده عرب‌زبان به فارسی برای تاریخ‌پژوهان کشورمان مفید خواهد بود.

این مورخ معروف عراقی در حوزه تاریخ اسلام در قرون نخستین، تاریخ‌نگاری اسلامی، تمدن اسلامی و تاریخ معاصر جهان عرب، آثار متعددی بر جای گذاشته است که از جمله می‌توان به: «العصر العباسی الاول دراسه فی التاریخ السیاسی و الادواری»، «دراسات فی العصور العباسیه المتاخره»، «مقدمه فی التاریخ الاقتصادی العربی»، «المجذور التاریخیه للشعوبیه»، «بحث فی نشاه علم التاریخ عندالعرب»، «النظم الاسلامیه»، «التکوین التاریخی للامه العربیه، دراسه فی الهویه والوعی» اشاره کرد.

در بخشی از این کتاب می‌خوانیم: «عربها با موجهای وسیعی از استعمارگران در طول قرنهای متوالی روبرو شده‌اند؛ اما مبانی بیداری و ایدئولوژی آنها همواره پابرجاست، تا به صورت نهضتی فکری ـ سیاسی در عصر جدید آشکار شود. هنگامی که موج جدید بیداری با تکیه بر اصول اعتقادی شروع به حرکت کرد، زبان عربی به عنوان منبع اصلی عزت و افتخار عربها مطرح شد و به رغم برخی اقدامات، میراث فرهنگی عربها و ایده امت عربی به حیات خود ادامه داد که گاه نیز با احساسات اسلامی درهم آمیخت.»

مشکوه

نشریه علمی ـ ترویجی بنیاد پژوهشهای اسلامی آستان قدس رضوی به شماره ١١٦ رسید. در این شماره مطالب زیر درج یافته است: بازخوانی سوره مسد (اعلام بیزاری از پیروان ابولهب در زمان ما)/ دکتر محمدمهدی رکنی یزدی، گوساله‌ای دیگر از سامری/ حمیدرضا آژیر، بررسی افزوده‌های تفسیری برخی از آیات سوره کهف و مریم در ترجمه‌های معاصر/ دکتر مهدی ایزدی، باب‌الله محمدی نبی کندی، جلوه‌هایی از شجاعت امام علی‌بن موسی‌الرضا عالم آل محمد(ص)/ دکتر امیر سلمانی رحیمی، تحلیل زیبایی‌شناختی بر سخن حضرت زینب(ع) «ما رایت الا جمیلا»/ فاطمه شفیعی، آرزو پایدارفرد، وضعیت تفاسیر شیعی در هند/ دکتر سیدمصطفی احمدزاده، سیر و سلوک از دیدگاه فیض کاشانی و ابوحامد غزالی/ علی‌اکبر چناری، پایه شمعدان دارالشفاء امام رضا(ع) در دوره صفوی/ حشمت کفیلی، پیش همایش فرهنگ مجاوری و زائرپذیری/ علی سکندری، نشست علمی درباره روشهای تعیین جهت قبله و اوقات شرعی/ دکتر نسرین احمدیان شالچی.

در یکی از مقالات می‌خوانیم: «انسانی که در قابلیت، خلیفه خدا و مظهر همه اسما و کمالات حق باشد، وجودش روزنه‌ای گشوده به ساحت حقایق هستی است. گشایش این روزنه منوط است به ایمان انسان به غیب. خداوند محیط بر عالم، در آسمان و زمین نمی‌گنجد، اما قلب انسان مومن گنجایش او را دارد. خداوند در قلب انسان مؤمن است و عالمی که به قول ابن عربی «صنع‌الله» و هنر خداست، اوج هنرنمایی و خلاقیتش در چکیده عالم، یعنی انسان نمایان می‌گردد. حضرت زینب(ع) نیز در مقام انسان کامل به معرفت تام و تمام حقیقت دست یافته.»

درسهایی از مکتب اسلام

سال ۵۳، شماره اول ماهنامه «درسهایی از مکتب اسلام» منتشر شد. در این شماره که ویژه فروردین ماه سال جاری است، مطالب زیر به چاپ رسیده است: سریال نسل‌کشی شیعیان پاکستان (مهدی پیشوایی)، علل پیدایش دو دیدگاه انتخاب و انتصاب خلیفه (آیت‌الله جعفر سبحانی)، یکپارچگی جامعه بشری در مرحله نخست (یعقوب جعفری)، بانگ بیداری (محمود حکیمی)، حضرت یوسف(ع) قهرمان بهترین داستانها (فرج‌الله فرج‌اللهی)، نفوذ اسلام در ایتالیا (غلامرضا گلی زواره)، امامت در قرآن، ویژگیهای نوجوانی (اسماعیل نساجی)، وقتی شدت فاجعه رویترز را مجبور به گزارش می‌کند، اخلاق در آینه ادبیات فارسی (مریم‌السادات رنجبر)، سرگیجه و عدم تعادل (دکتر منصور و مرتضی اشرفی)، از گوشه و کنار مطبوعات، مناجات با قاضی الحاجات (عباس رسولی).

در یکی از مطالب می‌خوانیم: «احادیثی که اهل سنت از پیامبر(ص) در مورد احکام عملی نقل کرده‌اند، بیش از ۵۰۰ حدیث نیست. مسلماً این مقدار از روایات نمی‌تواند بیانگر فروع دین باشد، آن هم دینی که تا روز قیامت امت را از هر نوع قانون غیرالهی بی‌نیاز سازد. اینجاست که نظریه تعیین جانشین از طرف خدا تعین پیدا می‌کند و منتخب خدا باید کسی باشد که توان پاسخگویی به تمام مسائل نوظهور را داشته باشد و از غیرمجرای طبیعی بر معارف و احکام فرعی دست یابد.»

در دیگر مطلب این شماره آمده است: «اگر خدا می‌خواست از روی جبر، همه مردم را به راه راست هدایت می‌کرد و اختلافی در میان آنها نبود، ولی خداوند جهان خلقت را بر این اساس آفریده که انسانها دارای اختیار باشند و با آزادی و اراده، راه خود را انتخاب کنند، در غیر این صورت برتری پاکان و مؤمنان بر دیگران مشخص نمی‌شد.»

الزامات مدیریت دانش در سازمان‌ها

امروزه دیگرهمه گروههای کاری وعلمی اذعان دارند، برای اینکه سازمانها بتوانند دردنیای تجارت ورقابت، حضور مستمر و پایدار داشته باشند، باید حول محورعلم ودانش فعالیت کنند. علی رغم اینکه دانش به عنوان منبعی برای بقای سازمانها ضروری است و شرط موفقیت سازمانها دستیابی به یک دانش و فهم عمیق در تمامی سطوح است، اما باز هم بسیاری از سازمانها هنوزبه مدیریت دانش به طورجدی توجه نکرده اند. به گفته پیتر دراکر، راز موفقیت سازمانها در قرن ۲۱ همان مدیریت دانش است. دانش،مفهومی فراتر از داده و اطلاعات است. داده به اعداد و پاسخهایی گفته می‌شود که به تنهایی دارای مفهوم کاربردی برای سازمان نیستند. اطلاعات به صورت پیام و تفسیر قابل انتقال است. اطلاعات به مجموعه مرتبط از داده‌ها گفته می شود که به صورت یک پیام هستند. اطلاعات معمولاً مبنای تصمیم گیریها در سازمان است. دانش به مجموعه اطلاعات سازماندهی شده، راهکار عملی مرتبط با آن، نتایج به کارگیری آن در تصمیمات مختلف و آموزش مرتبط با آن گفته می‌شود. گاهی به اشتباه «مدیریت دانش» و «مدیریت اطلاعات» یکی تلقی می شوند، حال آنکه این دو یکی نیستند. مدیریت اطلاعات به طور مشخص بر داده‌های پردازش شده تمرکز دارد. دانش زیر بنای مهارت، تجربه و تخصص هر فرد است. امروزه سرمایه های یک سازمان تنها سرمایه مالی و فیزیکی نیستند. بلکه سرمایه دانشی مهمتر از این دو سرمایه، مورد توجه است. مدیریت دانش در یک سازمان، متشکل از راهبردها و فرایندهایی است که قادرند نیازهای دانش کل سازمان، مشتریان و کارکنان را برآورده سازند. برخی دیگر هم بیان می‌دارند که مدیریت دانش را، فرایند گسترده ای می دانند که امر شناسایی، سازماندهی، انتقال و استفاده صحیح از اطلاعات و تجربیات داخلی سازمانی را مورد توجه قرار می‌دهد.علت بی‌توجهی بسیاری از سازمانها نسبت به مدیریت دانش، درک متفاوتی است که از این مقوله در سازمانها وجود دارد. برای اجرای مدیریت دانش به یک بازه زمانی نسبتا" طولانی، فراهم سازی بسترهای فکری و فرهنگی، مهارتی و آموزشی، کانونهای دانشی و فراهم آوردن بسترهای تکنولوژیک نیاز است.

راهبری در مدیریت دانش

مانند بیشتر برنامه‌ها، پروژه های مدیریت دانش باید ازحمایت مدیریت ارشد سود ببرند. انجام مدیریت دانش دریک سازمان مستلزم وجود راهبری آگاه وتاثیرگذاردرسازمان است. درچنین سازمانهایی به دانش به عنوان یک منبع با ارزش توجه می‌شود وفعالیت هایی که برای به حداکثر رساندن ارزش این منبع انجام می‌شود، شدیدا" مورد توجه است.

علی رغم همه صحبتها درباره نیروی فکری وسرمایه معنوی، تعداد کمی ازمدیران ماهیت واقعی سازمان برمبنای دانش را درک کرده‌اند

فرهنگ در مدیریت دانش

فرهنگ و ساختار سازمانی باید پشتیبان سیستم مدیریت دانش در سازمان باشد. فرهنگ و ساختار مناسب برای سازمان می تواند به صورت زیر تعریف شود: فرهنگ سازمانی که در آن خلاقیت و نوآوری یک ارزش محسوب می شود ،یکی از ابعاد پیش برنده مدیریت دانش است.فرهنگ (باورها و تصورات)، توسط اعضای سازمان به اشتراک گذاشته می‌شود. ارزشهای سازمان، اصول و مقررات نانوشته و روشهای اجرایی، منابع فرهنگی دانش را تشکیل می دهند. محتوای فرهنگ سازمان، به عنوان منبع دانش می‌تواند توسط افراد، دستورالعملها، روش کار و دستگاههای رایانه‌ای سازمان تقویت شود. بنابراین، یادگیری و رشد فردی و سازمانی باید یک ارزش تلقی شود.تمامی کارکنان سازمان در تمامی سطوح و در هر موقعیتی، بر این باورند که باید دانش و اطلاعات خود را جهت رشد و موفقیت سازمان، با یکدیگر به اشتراک گذارند و این تفکر در سازمان تشویق و حمایت می‌شود. به کارکنان اجازه سعی و خطا، تجربه و یادگیری داده می‌شود. در چنین فرهنگ سازمانی، تفکر، اتلاف وقت تلقی نمی‌شود. بلکه تشویق هم می‌گردد. فضای حاکم بر سازمان به گونه ای است که تمام افراد با شور و شوق تمام در پی یادگیری و انتقال آموخته‌هایشان به دیگران هستند. ارتباطات به مرزهای تیمی، بخشی و حتی سازمانی محدود نمی شود و جریان آزاد اطلاعات، دانش و ایده ها برقرار است. تمامی افراد سازمان براساس سهمی که در رشد دانش سازمان داشته اند، مورد ارزیابی و تشویق قرار می گیرند. افراد به سادگی می توانند به خبرگان و متخصصان دسترسی داشته باشند و از دانش آنها بهره مند شوند. ساختار و فضای کاری به گونه‌ای است که افراد می‌توانند بدون ایجاد مزاحمت برای دیگران و بدون محدودیت، در فضای غیر رسمی به بحث و گفتگو بپردازند. جلسات به گونه ای مدیریت می شود که هرگز یک نفر بر جلسه حاکم نیست و گفتگوی آزاد و چند جانبه با مشارکت همگان، وجود دارد.

محیط سازمانی مشخصه های زیادی دارد که منبع دانش بالقوه هستند. بنابراین، از طریق ارتباط با این مشخصه ها، یک سازمان می‌تواند منابع دانش خود را پیدا کند. این موضوع می‌تواند به صورت منبع دانش مجازی که می‌تواند در دسترس باشد یا از محیط کسب شود، مورد توجه قرار گیرد. برای مثال شبکه گسترده جهانی اینترنت یک منبع دانش مجازی است که به طور نسبی ساده و کم هزینه است.

فرایندها در مدیریت دانش

منظور از فرایندها در مدیریت دانش، جمع‌آوری و سازماندهی دانش سازمان و بهره‌برداری و حفاظت از این سرمایه‌های دانشی کسب شده است. کسانی که نمی‌توانند گذشته را به خاطر آورند، محکوم به تکرار هستند. بنابراین آموزش افراد از طریق آموخته‌ها مانعی برای دوباره‌کاری های بسیار در سازمان است. فرایندهای کسب و کار در سازمانها، برای عملکرد بهتر، نیاز به دانش دارند. فرایندهای مدیریت دانش در سازمان باید دارای این توانایی باشند که به طور اثر بخش و کارآمد دانش مورد نیاز جهت تحقق فرایندهای کسب و کار سازمانی را پردازش کنند. این امر نیازمند هماهنگی بین جریان کار در سازمان با فرایندهای سازمان است که این فرایندها یکپارچگی لازم را با جریان فعالیتها داشته باشند. به این معنی که نیاز فرایندها به دانش ارضا شود و دانش و اطلاعات زائد هم در سیستم انباشته نشود. در این فرایندها، علاوه بر دانش داخل سازمان، منابع دانشی خارج از سازمان هم باید در نظر گرفته شود.

کنترل دانش آشکار

این بخش از مدیریت دانش از دو جنبه نگهداری و قابل دسترس بودن مورد توجه است. سازمانها باید بتوانند منابع اطلاعاتی داخلی و خارجی سازمان خود را به طور سیستماتیک مدیریت کرده و تمام اطلاعات سازمانی مرتبط را تحت اختیار خود داشته باشند. برای این منظور داشتن پایگاه اطلاعاتی سازمان راهگشا است تا اطلاعات با ارزش سازمان به طور مناسب نگهداری و در مقاطع زمانی منظم به روز شود.

کیفیت اطلاعات هم از نظر صحت و اعتبار باید تحت کنترل قرار گیرد. این اطلاعات اساس بسیاری از فعالیتها و تصمیمات سازمان در سطوح مختلف خواهند بود و در نتیجه با گذشت زمان صحت و اعتبار آنها نباید خدشه دار شود. این اطلاعات باید سازماندهی شده تا دسترسی به آنها با سهولت امکان پذیر باشد.

کشف دانش پنهان

یکی از مشکلات در زمینه مدیریت دانش، مدیریت بر دانش پنهان سازمان است، یعنی دانشی که در ذهن و قابلیتهای افراد نهفته است. برای این منظور دو رویکرد کلی توسط اغلب سازمانها اتخاذ می شود:

۱- دانشی که به طور مکرر مورداستفاده تعداد محدودی از متخصصان قرار می گیرد، باید استخراج و به دانش آشکار تبدیل شود.

۲- روش مبادله مستقیم دانش پنهان که در این مبادله، می‌توان از روشهایی نظیر تهیه بانک اطلاعاتی متخصصان، جلسات بحث و گفتگو و تبادل نظر به طور حضوری و مجازی، جلسات سمینار و کارگاههای آموزشی و از این قبیل استفاده کرد. برای مثال تجربیاتی که طی انجام پروژه ها یا در انجام آزمایش ها (سعی و خطا) کسب می شود، همگی مثالهایی از دانش های پنهان هستند. این دانش متعلق به کارکنان سازمان است و تقلید از آن توسط رقبا مشکل است. لذا این نوع دانش برای سازمان توانمندی اصلی ایجاد کرده و بدین وسیله شرکت یا سازمان را از رقبایش متمایز می‌سازد. توانمندیهای مذکور به واسطه یادگیری توسعه می‌یابد. از طرفی مبحث نوآوری در دانش چنین بیان شده است که دانش پنهان به تنهایی باعث افزایش نوآوری نمی‌شود. بلکه فقط بر بهبود مستمر تاثیر دارد و به دلیل آنکه دانش پنهان معمولاً قسمتی از فرایندهای یادگیری بلندمدت است ،به عنوان یک عنصر محافظت کننده در ارتباط با نوآوری عمل کرده و همچنین به عنوان بخشی از سیستم ایمنی سازمان، از تقلید و کپی‌سازی سیستم ها جلوگیری می کند. با وجود این، دانش پنهان از طریق یک عامل، باز خورد منفی محدود می‌شود. این عامل مربوط به زمانی است که هیچگونه نوآوری در سازمان رخ ندهد.

وجود کانون های دانش

کانونهای دانش در سازمانها، مکان جمع آوری، سازماندهی و انتشار دانش هستند. این کانونها ممکن است به طور فیزیکی یا مجازی باشند. هدف از ایجاد این کانونها، تهیه، نگهداری و بهنگام سازی دانش است. این کانونها، شریان های دانش هستند و تمام جریانهای دانشی از آنها عبور می‌کند. مزیت این کانونها، علاوه بر یکپارچگی و انسجام محتوای دانش سازمان، از بسیاری دوباره کاری ها، خصوصاً در کسب دانش جلوگیری می کند.

کانونها در برگیرنده این موضوع هستندکه دانش مورد نیاز در کجا و چگونه یافت می‌شود. دسته بندی دانش های مختلف به منظور تسهیل در دسترسی کارآمدتر آنها هم از وظایف کانونهای دانش است.

تقویت بازار دانش

بسیاری از اقدامات دانشی سازمانها برای کاهش دوباره کاریها و بهبود فرایندها است. این مهم با شیوه‌هایی مانند بهبود در خدمات و محصولات یا ارائه خدمات مبتنی بر دانش و استفاده از دانش مشتری برای ارائه محصول و خدمات بهتر هم می‌تواند حاصل شود. بیشتر شرکتها با ارائه پرسشنامه‌هایی در این زمینه و کسب اطلاعات از مشتری در بهبود محصولات کمک گرفته‌اند. همچنین دانش داخل سازمان هم چنانچه به صورت مکتوب ارائه شود، قابل فروش خواهد بود. سازمانها باید تلاش کنند تا دانش خود را در خروجی سازمان متجلی سازند. عملکرد مدیریت دانش باید در جهت تقویت بازار، به خصوص بازار دانش باشد.

در بسیاری از سازمانها، فروش دانش سازمان به عنوان محصولات و خدمات جنبی ایفای نقش می‌کند. برای مثال روش اجرای یک فرایند که در حوزه سازمان بهترین عملکرد را دارد، می‌تواند به دیگران فروخته شود. به عبارت دیگر لازم است که خدمات مطابق سلیقه و سفارش مشتری و طبق نیاز فرد یا گروه های خاص انعطاف پذیر باشد و خروجی کاملا سفارشی، بر مبنای نیاز خاص مشتریان ارائه شود.

روش اندازه‌گیری

یکی دیگر از پارامترهای پیش برنده مدیریت دانش، اندازه گیری تاثیر خدمات و فعالیتهای در زمینه مدیریت دانش است. برای توسعه مدیریت دانش در سازمان باید تغییراتی که به تعامل یا دوباره سازی دانایی منجر می‌شوند، به طور نظام‌مند شناسایی، اندازه گیری، تشویق و حمایت شوند. سازمانها برای اینکه بتوانند مدیریت دانش را توسعه داده و تقویت کنند، باید در فعالیتهای زیر مهارت لازم را به دست آورند. این مهارت ها عبارتند از:

۱)توانایی کسب تجربه از موفقیتهای دیگران و به کارگیری آنها؛

۲)کسب تجربه از تجارب قبلی و فعلی؛

۳)الگو برداری از سازمانهای موفق و مقایسه آنها با روشهای خود؛

۴) توانایی انتقال مؤثر و سریع دانش در تمام سطوح سازمان.

اندازه‌گیری دانش به طور مطلق و اینکه در چه کاری به صورت مستقیم موثر بوده و نتیجه عمل برمبنای آن در کسب و کار چه بوده، بسیار مشکل است. از سوی دیگر اگر ندانیم کجا خط شروع است، چطور می‌توانیم بفهمیم که چه زمانی به انتهای خط رسیده‌ایم؟

برای مدیریت این سرمایه‌ها، سازمانها باید بتوانند دارایی های فکری خود را اندازه‌گیری کنند. همچنین سازمانها باید در اندازه گیری عملکرد، شاخصهای مرتبط با دارایی های ناملموس، از جمله دانش سازمان را هم لحاظ کنند. اصولاً آنچه قابل اندازه گیری نباشد، قابل مدیریت هم نخواهد بود. اغلب سازمانهایی که در حوزه مدیریت دانش، موفق هستند، در فواصل زمانی یا سالانه، گزارشی از وضع دارایی‌های فکری خود را به سهامداران و سایر ذینفعان ارائه می‌دهند.

افزایش تعداد افراد درگیر و مهارت‌های آنان

مهارت کارکنان سازمان در تمامی سطوح، برای موفقیت سازمان بسیار ضروری است. مدیران سازمان باید موظف باشند تا اصول و تکنیک‌های مدیریت دانش را آموخته و آنها در سازمان و تیم های تحت سرپرستی خود به‌کارگیرند. مدیریت دانش بدون همکاری تمامی پرسنل سازمان عقیم خواهد ماند. بنابراین، باید آموزش عمومی در سازمان انجام شود و تمامی کارکنان سازمان برای موفقیت آن تلاش کنند. نقش ها و مسئولیتهای مرتبط با مدیریت دانش باید شناسایی و به صورت مناسب به کارگیری شوند. اختصاص دادن گروهی از افراد که مسئولیت این مهم را بر عهده داشته باشند، در پیشبرد مدیریت دانش موثر است.

زیر ساخت تکنولوژیک

حوزه دیگری که سازمانها برای موفقیت در مدیریت دانش باید مورد توجه قرار دهند، حوزه زیر ساختهای تکنولوژیک است. یکی از موضوع های مرتبط با مدیریت دانش سازمانی، پیشرفتهای شگرف و خیره‌کننده فناوری اطلاعات است.

این امر باعث سرمایه گذاری قابل توجه سازمانها شده است. در این زمینه مشکل آن است که سازمانها به طور یک جانبه و بدون درنظرگرفتن تمامی ابعاد و زمینه های مربوط در آن سرمایه گذاری می‌کنند. این کار باعث شده است تا فقط آن بخش از پایگاه دانش که به راحتی قابلیت فرموله شدن دارد است و به سهولت در دسترس افراد قرار داده می‌شود، محور توجه قرار گیرد. در مقابل آن، دانش پنهان با نقش غیر قابل انکار آن در تعیین میزان توان رقابتی سازمان است که صرفاً به دلیل فقدان قابلیت فرموله شدن در حاشیه قرار می‌گیرد.

نتایج نشان داده است که چنانچه دانش پنهان در ایجاد مزیت رقابتی سازمان نقش اصلی را ایفا کند، آنگاه سرمایه گذاری در فناوری اطلاعات و استفاده از آن بدون توجه کردن به دانش پنهان، موجب از دست رفتن سریع مزیت یاد شده می‌شود. از این رو سازمانها نباید انتظار داشته باشند که این نوع سرمایه گذاری به ایجاد و حفظ مزیت رقابتی برای آنان منجرشود. البته کاربردهای مختلف فناوری اطلاعات به عنوان ابزارهایی کارآمد، می تواند تسهیل کننده فرایندهای مدیریت دانش باشد. در تمامی چرخه عمر دانش، یعنی ایجاد، ذخیره سازی و به کارگیری، ابزار فناوری اطلاعات و ارتباطات می‌تواند مفید واقع شود.

آموزش مستمرنقش مهمی دربه کارگیری ایده‌ها و مشارکت کارکنان درحل مسائل کسب و کار دارد. استفاده از فناوری بالا موجب می‌شود که سرعت و صحت خدمات افزایش یافته و مشتریان از رضایتمندی بالاتری برخوردار شوند.

نتیجه گیری

با توضیحات داده شده، سعی بر این است تا عوامل کلیدی موثر در مدیریت دانش را معرفی و بتوان اقدام به ارزیابی مدیریت دانش در سازمان کرد. در هر صورت آنچه حائز اهمیت است، شناخت و آشنایی کافی با مفاهیم مدیریت دانش، شرط لازم برای پیاده سازی پروژه‌های مدیریت دانش در سازمان است.

با آشنایی اجمالی با این ۱۰ محور، می‌توان وضع مدیریت دانش سازمان را مورد ارزیابی قرارداده و نقاط قوت و ضعف سازمان را بر اساس عوامل مطرح شده، شناخت. این شناخت می تواند در اجرایی و عملی تر کردن پیاده سازی مدیریت دانش در مراحل بعدی کمک شایانی کند.

محمد مستشرق کارشناس روابط عمومی
سازمان امور اقتصادی ودارایی مازندران

دو مشکل اصلی صنعت خودرو ایران

برخی از کارشناسان صنعتی نبود نقشه راه کلان و همه جانبه‌نگر و پلت‌فرم مشترک‌را دو مشکل اصلی صنعت خودروی ایران می دانند.

به گزارش ایسنا، حمید طاهباز توکلی دبیرانجمن مراکز تخصصی تحقیق و توسعه صنعت، معدن و تجارت می گوید: به دلیل بها ندادن به واحدهای تحقیق وتوسعه، صنعت خودرو ایران در حد انتظار پیشرفت نکرده است.

وی با بیان اینکه متاسفانه سرمایه‌گذاری لازم در واحدهای تحقیق و توسعه خودروسازان داخلی صورت نگرفته است، خاطرنشان می‌کند: در این زمینه باید یک نقشه راه کلان و همه جانبه‌گر در زمینه صنعت خودرو و دیگر صنایع وابسته به آن از جمله فولاد،پتروشیمی و مس تبیین و ابلاغ شود.

به گفته وی، در تمام دنیا مراکز صنعتی ۸۰ درصد بودجه طرح‌های تحقیقی دانشگاه‌ها را تامین می‌کنند. اما در ایران ارتباط لازم بین صنعت و دانشگاه وجودنداشته و حتی پروژه‌های دانشگاهی مرتبط با صنعت اجرایی نشده و در قفسه کتابخانه‌هاخاک می‌خورند.

روزبه شیوایی کارشناس صنعت خودرو هم اظهار می دارد: در سال‌های ۷۲و ۷۴ مراکز تحقیق و توسعه در ایران خودرو و سایپا ایجاد شد. طراحی و تولید سمند ازاواخر دهه ۷۰ هم از اولین نتایج فعالیت این مراکز بود .

وی با بیان اینکه از اوایل دهه ۷۰ تاکنون چند استراتژی برای صنعت خودرو ایران تدوین شده است، خاطرنشان می کند: متاسفانه این استراتژی‌ها بدون هیچ برنامه هماهنگ وکلانی به خودروسازان سپرده شده و نتیجه مطلوبی از آن‌ها حاصل نشده است .

این کارشناس صنعت خودرو ادامه می دهد: به عنوان مثال اهمیت پلت‌فرم و تولید مشترک آن در ایران هنوز مورد توجه قرار نگرفته است. در حالی که تولید مشترک پلت‌فرم بامشارکت صنایع خودروسازی و قطعه‌سازی مختلف از راهکارهای اصلی توسعه صنعت خودرو درچند دهه اخیر بوده است.وی افزود: اما در ایران به اهمیت مشارکت واحدهای بزرگ خودروسازی و قطعه‌سازی در طراحی و تولید یک پلت‌فرم توجه نشده و تنها به خودروسازان ابلاغ می‌کنند که ظرف چند سال باید به تنهایی چند پلت‌فرم را طراحی و تولید کنند.

شیوایی به نبود طراحی مناسب خودروهای داخلی برای گازسوز شدن آن‌ها اشاره وخاطرنشان می کند: در حال حاضر هیچ خودرو داخلی تولید نشده که در طراحی آن به زمینه‌های لازم برای گازسوز کردن توجه شده باشد. به عنوان مثال هم‌اکنون کپسول سی.ان.جی در صندوق عقب خودروها نصب شده و باعث اشغال فضای صندوق می‌شود، در حالی که اگر خودرویی از ابتدا برای سوخت گاز طراحی شده باشد، جانمایی مناسبی برای کپسول گازصورت گرفته و فضای صندوق اشغال نمی‌شود.

سیدرضا حسینی کارشناس صنعت خودرو می گوید: باید بررسی کردکه تاکنون چه مقدار ارز نفتی در صنعت خودرو هزینه شده و در برابر آن چه محصولی باچه ویژگی‌هایی نصیب مصرف‌کنندگان ایرانی شده است .وی با بیان اینکه صنعت خودرو متشکل از یک زنجیره است که از صنایع مادربالادستی مانند فولاد و پتروشیمی تا نیازهای مشتریان را در بر می‌گیرد، خاطرنشان می کند: یکی از موارد مورد توجه در این زمینه موضوع ارتقای استاندارد آلایندگی خودروهای داخلی به یورو ۴ است.این کارشناس صنعت خودرو ادامه می دهد: در حالی که هنوز زیرساخت‌های مرتبط با عرضه سوخت یورو ۴ تامین نشده و با مشکلاتی در تامین ارز و واردات قطعات مرتبط مواجه هستیم، به یکباره شماره‌گذاری خودروها برای ارتقاء به یورو ۴ متوقف می‌شود. وی می افزاید: سازمان‌ها و نهادهایی همچون محیط زیست، استاندارد و پلیس تنها به ارائه وجهه خوب از عملکرد خودشان در بین افکار عمومی می‌اندیشند بدون اینکه توجه کنند آیا زیرساخت‌های لازم برای ارتقاء به یورو ۴ و دیگر موارد اصولا در کشور وجوددارد یا نه.در این زمینه روزبه شیوایی درباره اثرات استفاده خودرو یورو ۴ از سوخت یورو ۲، می گوید: در خودرو یورو ۴ در صورتیکه چند بار ازسوخت یورو ۲ استفاده شود، کاتالیست موتور این خودرو که قیمتی بین ۵۰۰ هزار تا یک میلیون تومان دارد، کارکرد خود را از دست می‌دهد.

وی اظهار کرد: کاتالیست موجب کاهش سطح آلایندگی و گازهای خروجی از موتور خودرومی‌شود.

متاسفانه با از بین رفتن این قطعه، این کار صورت نگرفته و آلایندگی خودرویورو ۴ تقریبا در حد خودرو یورو ۲ افزایش خواهد یافت.

مشکلات عرضه سهام سرخابی‌ها در فرابورس

مدیرعامل فرابورس از واگذاری سهام استقلال و پرسپولیس بعد از ارائه صورت‌های مالی حسابرسی شده بر اساس ساختار جدید خبر داد.

امیر هامونی در گفتگو با ایسنا، در مورد آخرین وضع عرضه سهام باشگاه‌های استقلال و پرسپولیس گفت: این دو باشگاه پارسال به سهامی عام تبدیل شده و افزایش سرمایه دادند به طوری که ساختار مالی مورد نیاز بازار سرمایه توسط این دو باشگاه در حال احراز است.

وی افزود: ساختار مالی مورد نیاز بازار سرمایه توسط این دو باشگاه در حال انجام است و سهام باشگاه‌های استقلال و پرسپولیس بعد از شکل‌گیری و آماده سازی و ارائه صورت‌های مالی حسابرسی شده عرضه می‌شود.

هامونی خاطرنشان کرد: باشگاه‌های استقلال و پرسپولیس برای عرضه سهام خود در فرابورس باید صورت‌های مالی حسابرسی شده خود را براساس ساختار جدید ارائه کنند تا سهام آنها قابلیت عرضه در فرابورس را پیدا کند.

مدیرعامل فرابورس در مورد زمان عرضه سهام این دو باشگاه در فرابورس گفت: چون موضوع جدیدی در واگذاری سهام این دو باشگاه مطرح است، لذا نمی‌توان زمان دقیقی در باره واگذاری باشگاه های استقلال و پرسپولیس ارائه داد.در حالی زمان واگذاری دو باشگاه پرطرفدار استقلال و پرسپولیس نامشخص است که طبق وعده مسئولان قرار بود تا حداقل سهام یکی از این دو باشگاه ورزشی قبل از پایان سال۹۱ در فرابورس عرضه شود که این وعده مانند سال‌های گذشته محقق نشد.

بر این اساس عرضه نشدن سهام استقلال یا پرسپولیس قبل از پایان سال ۹۱ نشان داد که با وجود افزایش سرمایه و خارج شدن این دوباشگاه از ساختار زیاندهی، هنوز مشکلات جدی پیش روی این دو باشگاه قرار دارد و حسابرس قانونی باید صورت‌های مالی این دو باشگاه را حسابرسی کند امری که به دلیل ساختار جدید و پیچیده این دو باشگاه قدری با مشکل مواجه است.به این ترتیب بعد از مثبت شدن جمع حقوق صاحبان سهام آنها، موضوع واگذاری سهام سرخابی‌ها در سال ۹۱ جدی شد و قرار شد تا سهام باشگاه پرسپولیس که آمادگی بیشتری برای واگذاری دارد قبل از پایان سال در فرابورس عرضه شود اما بروز مشکلاتی همچون تعیین حسابرس و بازرس قانونی مانع از این کار شد.بر اساس این گزارش و در حالی که قرار است سهام باشگاه پرسپولیس بعد از تعیین حسابرس و بازرس قانونی و ارائه صورتهای مالی جدید در فرابورس عرضه شود که پیگیری ایسنا از وضع واگذاری سهام استقلال نشان می دهد که واگذاری سهام این باشگاه پیشرفتی نداشته و مدیران آن توجهی به موضوع واگذاری آن ندارند به طوری که جلسه ای در باره واگذاری آن برگزار نکرده اند.

بازار در یک نگاه

جدول شاخص‌های بورس

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص کل	۴۰۶۲۱	۴۰۶۲۱	۴۰۲۷۴/۸	۳۶۵/۹	۰/۹۱
شاخص۳۰شرکت بزرگ	۲۰۸۲/۹	۲۰۸۳	۲۰۷۰/۹	۱۲/۳	۰/۵۹
شاخص آزادشناور	۴۷۰۱۲/۱	۴۷۰۱۲/۱	۴۶۷۱۳/۱	۳۲۰/۲	۰/۶۹
شاخص بازاراول	۳۱۳۵۳	۳۱۳۵۵/۴	۳۱۱۸۱/۳	۱۸۰/۵	۰/۵۸
شاخص بازاردوم	۷۲۲۹۸/۹	۷۲۲۹۸/۹	۷۰۹۸۸/۷	۱۳۹۱/۶	۱/۹۶
شاخص صنعت	۳۵۲۸۸/۴	۳۵۲۸۸/۴	۳۴۹۶۶/۵	۳۸۰/۸	۱/۰۹

آمار معاملات آخرین روز معاملاتی (دوشنبه ۹۲/۱/۲۶)

مجموع حجم معاملات	۱۹۹ سهم
مجموع ارزش معاملات	۹۹۶/۵۵۶ میلیون ریال
جمع تعداد معاملات	۲۹۱۱۷ معامله
ارزش بازار	۱/۸۲۲/۲۱۷ میلیارد ریال

معاملات تازه در بورس کالا

بیش از ۴۷ هزار تن انواع کالا در تالارهای داخلی و صادراتی بورس کالای ایران عرضه می‌شود.

در تالار صادراتی ۲ هزار تن قیر ۶۰۷۰ شرکت ایزوگام شرق و ۱۷۰ تن قیر ۶۰۷۰ شرکت بام گستر زرین شرق به ترتیب با قیمت‌های پایه ۶۲۰ و ۶۰۰ دلار در هر تن روی تابلوی عرضه رفت.

در تالار فرآورده‌های نفتی و پتروشیمی ۴۲ هزار و ۷۹۰ تن انواع فرآورده نفتی و پتروشیمی برای معامله عرضه شد. شرکت خارجی سینوپک کره جنوبی ۱۹۰ تن زایلین مخلوط را برای معامله با قیمت پایه ۴۷ هزار و ۹۳۳ ریال عرضه کرد. مجتمع‌های پتروشیمی خراسان، رازی و کرمانشاه با ۸۰۰ تن انواع آمونیاک و مجتمع پتروشیمی برزویه با ۲ هزار تن پارازایلین در تالار معاملات حضور یافتند.

در این تالار و در گروه قیر، شعب مختلف شرکت نفت پاسارگاد ۱۴ هزار تن قیر ۶۰۷۰، ۲ هزار تن قیر MC۲۵۰و ۳ هزار تن قیر ۸۵۱۰۰ عرضه کردند. شرکت نفت جی هم ۱۱ هزار تن قیر ۶۰۷۰، ۶ هزار تن قیر ۸۵۱۰۰ و ۲ هزار تن قیر MC۲۵۰را در تالار معاملات خرید و فروش کرد.

شرکت‌های سرمایه گذاری صنایع شیمیایی ایران و صنایع ملی مس ایران از دیگر شرکت‌هایی بودند که به ترتیب هزار تن الکیل بنزن خطی و ۸۰۰ تن اسید سولفوریک را روی تابلوی عرضه تالار فرآورده‌های نفتی و پتروشیمی بردند. این گزارش حاکی است که تالار محصولات صنعتی و معدنی شاهد عرضه ۱۸۰۰ تن بیلت ۶۰۶۳-۷ و ۵۲۰ تن انواع شمش آلیاژ شرکت آلومینیوم ایران (ایرالکو) بود.

رشد شاخص بورس در سال ۹۲ ادامه خواهد داشت

یک کارشناس بازار سرمایه در پیش بینی وضع بورس در سال ۹۲، گفت: رشد شاخص بورس قطعا ادامه خواهد داشت و نوسانات نسبت به پارسال کمتر می‌شود.

امیر افسر در گفتگو با ایسنا تصریح کرد: با توجه به شرایطی که بازار داشت و نرخ ارز، می‌توان پیش بینی کرد روند رو به رشد شاخص‌ها ادامه یابد، همچنین با توجه به ثابت شدن شرایط به احتمال بسیار زیاد نوسانات بازار نیز کاهش خواهد یافت.

وی در رابطه با وضع شرکت‌هایی که پارسال موفق نشدند به بورس وارد شوند، اظهار کرد:از آن رو که خصوصی سازی به عنوان یک رویه ثابت در اقتصاد ما پذیرفته شده، باید در نظر داشته باشیم که بازار سرمایه بهترین راه برای خصوصی کردن شرکت‌ها است به همین دلیل باید تلاش شود با تغییر برخی سیاست‌ها نحوه ورود شرکت‌ها به بورس را آسان‌تر کنیم تا شرکت‌هایی که امکان ورود نیافته‌اند، وارد عرصه سهام‌گیری شوند.افسر در رابطه با رویکرد مسئولان به خصوصی سازی گفت: مسئولان معمولا دو دسته‌اند برخی از مدیران شرکت‌های دولتی که قرار است به چرخه خصوصی سازی وارد شوند ممکن است نسبت به آن جبهه بگیرند و مقاومت کنند. اما از آن رو که در سطح ارشد مدیران اشخاصی مانند وزیر اقتصاد از این امر حمایت ۱۰۰ درصدی دارند می‌توان امیدوار بود مقاومت‌ها در سطوح پایین هم ممانعت ایجاد نکند و خصوصی سازی به بهترین نحو اجرایی شود.

این کارشناس در رابطه با کم فروش ماندن برخی سهام‌های گران قیمت گفت: در واگذاری‌ها باید سعی شود کشش بازار کاملا مورد ارزیابی قرار گیرد. برخی از سهام‌ها به طور غیر قابل قبولی گران عرضه شوند به همین دلیل از آن‌ها استقبال چندانی نشد. پس اگر می‌بینیم برخی سهام‌ها توسط سازمان خصوصی سازی ارزان عرضه می شود در صورتی که نظم بازار را بر هم نزنند، مثبت است و باعث بالا رفتن مشارکت و فروش سهام شرکت به مردم عادی می‌شود.

همچنین محمد مهدی ناسوتی‌فر مدیرعامل یک شرکت کارگزاری با بیان این‌که پارسال بازار سرمایه سال پر نوسانی را پشت سر گذاشت، گفت: در فروردین سال ۹۱ وضع بازار مساعد بود اما در سه ماهه بعد که از اردیبهشت تا شهریور را در بر می‌گرفت شرایط خوبی بر بازار حاکم نشد که باورکردنی نبود که با افزایش قیمت دلار، شش ماهه دوم به خوبی پیش رفت که منجر به بازدهی ۴۶ درصدی شاخص‌ها شد.وی با تاکید بر این‌که در مجموع سال نسبتا خوبی را پشت سر گذاشتیم، گفت: اگرچه این شرایط در مقایسه با بازارهای رقیب مانند مسکن و طلا چندان مساعد نبود اما باید گفت در مجموع با توجه به تورم موجود توانست رضایت اهالی بازار سرمایه را جلب کند.

ناسوتی‌فر با اشاره به انتخابات ریاست‌جمهوری و تاثیر آن بر بازار سرمایه گفت: روی کار آمدن رییس‌جمهوری آینده با دیدگاه‌های روشن و شفاف و همچنین تعریف برنامه‌های سازنده در مجموعه اقتصادی کشور بی‌شک خواهد توانست بورس را در شرایط مساعدتری قرار دهد به طوری که بازار یک واحد پی بر ای بالاتر را به خود خواهد دید.وی درباره پیش‌بینی خود از وضع بازار در سال جاری اظهار کرد: در صورت کاهش فشارهای جهانی امیدواریم سال ۹۲ سالی باشد که در دیگر صنایع که پارسال کمتر مورد اقبال قرار گرفتند افزایش قیمت داشته باشیم. در سال ۹۱ نمادهای سنگ‌آهنی، پتروشیمی و پالایشی گروه‌های پیشرو بازار بودند که به نظر می‌رسد امسال نیز همین صنایع همچنان بازدهی خوبی را برای سهامداران ایجاد کنند این در حالی است که علاوه بر این، صنایع کوچک‌تر می‌توانند شگفت‌انگیز ظاهر شوند.

آخرین تغییرات قیمت سهام دربورس تهران

نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات	نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات	نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات
کنتورسازی ایران	۱۴,۸۷۲	۵۷۲	مدیریت پروژه‌های نیروگاهی	۲,۷۴۱	۱۰۵	کارخانجات قند قزوین	۷,۶۸۹	۱۱۲
مخابرات ایران	۲,۲۹۰	(۷۰)	کارت اعتباری ایران کیش	۸,۶۹۰	(۳۶۲)	شهد	۱۷,۱۵۰	۲۳۵
بیمه البرز	۴,۰۴۹	(۱۶۸)	کشاورزی ودامپروی مگسال	۲۰,۵۰۲	(۷۷۵)	قنداصفهان	۳۸,۴۰۰	۶۸۱
کابل البرز	۱,۳۵۱	۵	سیمان داراب	۳,۵۲۳	(۱۴۶)	قند لرستان	۳۵,۰۰۰	۱۴۴
پارس سویچ	۲,۵۱۰	(۶۵)	سیمان آرتا اردبیل	۵,۶۲۴	۲۱۶	قند مرودشت	۱۷,۲۳۰	(۳)
لامپ پارس شهاب	۴,۴۸۸	۱۷۲	سیمان ارومیه	۴,۰۳۲	۱۵۵	قندنقش جهان	۹,۹۵۰	(۳۷۴)
موتوژن	۴,۴۸۵	۱۷۲	سیمان بجنورد	۲,۱۵۶	(۸۰)	قند نیشابور	۹,۲۳۱	(۱۹۱)
صنایع جوشکاب یزد	۲,۰۷۰	۵۲	سیمان بهبهان	۲۲,۲۱۹	۸۵۴	قندهکمتان	۲۵,۰۰۰	(۲۵۹)
کارخانجات تولیدی شهید قندی	۲,۴۱۰	(۱۰)	سیمان سپاهان	۱,۱۰۷	۴۲	آبسال	۱,۵۴۱	۵۹
گسترش نفت و گاز پارسیان	۸,۶۰۹	۳۳۱	سیمان تهران	۲,۵۴۳	۹۷	گروه صنعتی بوتان	۲,۸۸۸	۱۱۱
بیمه پارسیان	۲,۱۴۰	(۲۲)	سیمان خاش	۳,۰۴۷	۱۱۷	پارس خزر	۲,۷۷۸	۱۰۶
ایران یاساتایر ورابر	۱۳,۹۵۷	۵۱۴	صنایع سیمان دشتستان	۳,۱۸۰	۱۱۸	سرما آفرین	۱,۸۷۸	۷۲
درخشان تهران	۲,۰۴۵	۷۸	سیمان دورود	۶,۳۲۲	۲۴۳	ایران ارقام	۲,۰۳۰	(۶۷)
سرمایه گذاری پردیس	۱,۰۷۰	(۳۲)	سیمان شاهرود	۲,۴۵۰	۱۰	بیمه ملت	۱,۲۶۹	۰
صنایع لاستیکی سهند	۵,۶۲۱	(۲۴)	سیمان شرق	۱,۱۲۸	۴۳	سرمایه گذاری توسعه آذربایجان	۱,۰۳۰	(۸)
گروه صنعتی بارز	۳,۱۵۴	۱۲۱	سیمان شمال	۱,۴۴۲	۵۵	سرمایه گذاری البرز(هلدینگ	۲,۹۹۱	۱۱۵
تراکتورسازی ایران	۱,۸۰۳	۶۹	سیمان صوفیان	۱,۵۴۵	۵۹	گروه مدیریت سرمایه گذاری امید	۵,۷۴۹	(۱۰)
پمپ سازی ایران	۲,۸۵۵	۵۶	سیمان غرب	۴,۷۱۰	۱۸۱	بانک انصار	۲,۴۲۰	۲
تولیدتجهیزات سنگین هپکو	۹۵۱	(۳۹)	سیمان فارس	۱۴,۲۰۰	۳۱۲	سرمایه گذاری گروه توسعه ملی	۳,۲۶۵	۱۲۵
کمباین سازی ایران	۸۳۲	۳۲	سیمان فارس و خوزستان	۱,۴۱۰	۵۴	توسعه صنایع بهشهر(هلدینگ	۱,۸۸۸	(۷۸)
تکنوتار	۲,۴۹۳	۹۵	سیمان قائن	۳۲,۲۳۷	۱,۲۳۹	ح . صنایع بهشهر(هلدینگ	۸۵۵	(۳۶)
توریستی ورفاهی آبادگران ایران	۱,۲۰۰	۵	سیمان سفیدنی ریز	۱۰,۰۷۱	(۳۴۶)	بانک صادرات ایران	۱,۰۰۰	(۱۶)
بین المللی توسعه ساختمان	۱,۶۱۹	(۶۷)	سیمان هگمتان	۲,۴۵۰	۳۹	بانک ملت	۱,۲۳۷	۲
سامان گستر اصفهان	۱,۲۹۵	(۵۲)	سیمان ایلام	۳,۱۹۲	۷۶۳	سرمایه گذاری بهمن	۱,۰۷۴	۲
سرمایه گذاری شاهد	۱,۳۰۹	(۱۶)	سیمان کردستان	۸,۰۶۳	(۱۶۰)	سرمایه گذاری بوعلی	۱,۱۶۵	(۳۴)
عمران وتوسعه فارس	۱,۱۲۲	۴۳	سیمان کرمان	۵,۳۷۸	۲۰۶	بانک پارسیان	۲,۱۳۶	۲۰
ح . عمران وتوسعه فارس	۹۶	۷	پالایش نفت بندرعباس	۷,۲۲۰	۲۱۷	بانک پاسارگاد	۱,۴۴۰	۵
سرمایه گذاری مسکن	۱,۳۷۱	۳	بین المللی محصولات پارس	۳,۵۲۱	۱۳۵	سرمایه گذاری صنایع پتروشیمی	۱,۱۴۲	۴۳
نوسازی وساختمان تهران	۳,۵۴۵	(۱۴۷)	پتروشیمی آبادان	۹,۳۹۹	۱۸	داروپخش (هلدینگ	۷,۴۹۸	۲۸۸
افست	۳,۶۲۰	(۵۹)	پتروشیمی پردیس	۵۴,۰۰۱	۷۵۸	پست بانک ایران	۳,۹۹۰	(۶۵)
کارتن ایران	۱,۷۱۷	۶۶	پارس پامچال	۸,۸۰۸	(۳۶۷)	بانک تجارت	۱,۴۳۰	۳۷
صنایع کاغذسازی کاوه	۵,۳۴۱	۰	پالایش نفت اصفهان	۲۳,۴۱۰	۵۳۱	توسعه شهری توس گستر	۳,۶۴۰	۱۳۱
حمل و نقل پتروشیمی(سهامی عام	۱,۳۸۸	۲۶	تهران شیمی	۶,۹۰۶	(۲۸۷)	سرمایه گذاری پارس توشه	۲,۵۲۰	(۶۵)
تایدواتر خاورمیانه	۳,۹۰۲	(۱۲۲)	دوده صنعتی پارس	۹,۴۹۳	۳۶۵	توسعه صنعتی ایران	۱,۳۳۰	۰
حمل ونقل توکا	۴,۲۹۶	۱۰	صنایع شیمیایی سینا	۴,۹۲۲	۱۸۹	سرمایه گذاری توکافولاد(هلدینگ	۱,۹۹۹	۲۹
حمل و نقل بین المللی خلیج فارس	۷۶۰	(۱۵)	پتروشیمی فارابی	۱۴,۷۳۵	۵۶۶	سرمایه گذاری رنا(هلدینگ	۷۷۱	(۳۲)
حفاری شمال	۳,۸۰۰	۱۳۳	صنایع شیمیایی فارس	۶,۳۲۳	۴۷	سرمایه گذاری سایپا	۷۹۴	(۱۴)
کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران	۱,۱۸۰	(۴۹)	پتروشیمی فناوران	۱۸,۲۱۳	۷۰۰	سرمایه گذاری ساختمان ایران	۲,۱۵۵	(۶۳)
ساپیا آذین	۴۳۰	۱	لعابیران	۵,۷۱۸	۲۱۹	سرمایه گذاری سپه	۱,۳۹۵	۲
ایران خودرودیزل	۵۴۵	(۱۵)	تولیدمواداولیه والیاف مصنوعی	۲,۳۳۷	۸۹	گروه صنعتی سدید(هلدینگ	۱,۶۱۸	(۶۷)
گروه بهمن	۱,۵۳۸	۵۸	نفت پارس	۸,۲۱۰	۳۱۱	بانک سینا	۱,۲۲۰	(۴۹)
پارس خودرو	۶۰۰	(۱۲)	پتروشیمی شیراز	۹,۱۸۲	۱۴۱	گروه صنایع بهشهر ایران	۱,۳۵۰	(۵۵)
سازه پویش	۶,۵۱۶	۲۵۰	کربن ایران	۳,۴۹۶	۱۳۴	سرمایه گذاری صندوق بازنشستگی	۳,۶۳۴	۱۲۴
ریخته گری تراکتورسازی ایران	۵۶۷	۵	نیروکلر	۱۲,۴۷۴	(۵۱۹)	سرمایه گذاری صنعت ومعدن	۱,۰۶۴	(۲۹)
چرخشگر	۱,۰۱۸	۳۹	کشت وصنعت پیاذر	۳,۷۳۴	۱۴۳	سرمایه گذاری غدیر(هلدینگ	۴,۰۵۶	۱۰۰
صنایع ریخته گری ایران	۹۶۸	(۴۰)	لبنیات کالبر	۳,۳۲۲	۱۲۷	لیزینگ رایان سایپا	۹۰۸	(۲۲)
زامیاد	۵۲۸	(۱۴)	صنعتی بهشهر	۱۸,۸۰۰	۴۰۹	لیزینگ صنعت ومعدن	۱,۵۱۴	۵۸
سایپا	۷۹۹	(۳۳)	بهنوش ایران	۵,۱۷۷	۵۴	لیزینگ خودروغدیر	۵۳۰	۶
الکتریک خودرو شرق	۵۵۶	(۱۷)	پارس مینو	۲,۸۶۱	۱۱۰	لیزینگ ایران	۱,۶۴۶	۶۳
سرمایه گذاری اعتبار ایران	۱,۱۵۰	۳۷	دشت مرغاب	۲,۳۱۵	۸۹	توسعه معادن وفلزات	۵,۲۵۶	(۷۵)
گسترش سرمایه گذاری ایران خودرو	۱,۳۹۲	(۵۷)	پگاه آذربایجان غربی	۸۵۴	۳۲	سرمایه گذاری ملت	۳۹۸	۶
نیرو محرکه	۸۰۴	(۳۳)	شیرپاستوریزه پگاه خراسان	۲,۹۰۳	(۲۰)	گروه صنعتی ملی (هلدینگ	۳,۰۰۸	۱۱۵
مهر کام پارس	۳۹۸	(۱۶)	شیرپاستوریزه پگاه اصفهان	۲,۷۲۷	۱۰۴	سرمایه گذاری صنعت نفت	۱,۱۲۹	۲۶
محورسازان ایران خودرو	۴۹۴	(۱۳)	بیسکویت گرجی	۳,۳۸۷	۱۳۰	بانک اقتصادنوین	۲,۲۷۹	(۳۱)
ایرکا پارت صنعت	۱,۶۸۷	(۷۰)	گلوکوزان	۱۶,۰۷۰	۶۱۸	سرمایه گذاری نیرو	۱,۰۴۰	۴
سایپا دیزل	۴۹۰	(۲۰)	مارگارین	۶,۵۵۰	(۱۳)	سرمایه گذاری ملی ایران	۱,۷۶۵	۲۹
کمک فنر ایندامین	۱,۰۱۵	(۴۲)	تولیدی مهرام	۲,۱۶۵	(۶۸)	بانک کارآفرین	۱,۸۴۰	(۳۰)
داروسازی ابوریحان	۷,۷۵۲	(۳۲۲)	صنایع آذرآب	۴,۲۷۸	۱۶۴	فرآورده های نسوز آذر	۱,۶۴۱	۶۳
کارخانجات داروپخش	۶,۱۲۷	۲۳۵	ماشین سازی اراک	۲,۵۰۰	۳۵	باما	۷,۸۰۰	(۲۵۴)
داروسازی اسوه	۱۱,۵۸۱	۴۴۵	کالسیمین	۵,۹۷۳	۱۶۱	معادن بافق	۱۳,۳۰۰	(۵۳۰)
البرزدارو	۶,۱۹۰	۲۳۸	صنعتی آما	۷,۱۴۷	۲۷۴	کاشی پارس	۱,۲۷۱	(۵۲)
داروسازی امین	۲,۸۲۲	۱۰۸	مس شهیدباهنر	۱,۲۸۰	۴۹	پشم شیشه ایران	۳,۷۴۱	۱۴۳
بیمه دانا	۴,۷۶۰	(۱۱۹)	سپنتا	۴,۲۳۱	۱۶۲	تولیدی کاشی تکسرام	۱,۰۵۴	(۷)
پارس دارو	۱۴,۹۷۰	۵	جام دارو	۳,۴۳۷	۱۳۲	معدنی وصنعتی چادرملو	۱۱,۸۷۹	(۲۲)
تولیدمواداولیه داروپخش	۱۲,۹۴۳	۴۹۷	فولاد امیرکبیرکاشان	۳,۸۷۹	۱۴۹	چینی ایران	۳,۵۷۵	۱۳۷
داروسازی جابرابن حیان	۲,۷۲۷	۱۰۴	فولاد خراسان	۷,۹۶۱	(۳۳۱)	کاشی وسرامیک حافظ	۱,۷۶۹	۶۸
داملران	۱۰,۲۹۶	۳۹۶	فولاد خوزستان	۲۶,۰۴۰	۱۳	کارخانجات تولیدی شیشه رازی	۱,۲۴۸	(۵۱)
دارویی رازک	۱۳,۱۹۲	۵۰۷	فرآوری موادمعدنی ایران	۴,۸۷۲	۲۴	صنایع پتروشیمی کرمانشاه	۹,۹۱۰	۳۸۱
داروسازی زهراوی	۱۱,۵۸۶	۴۴۵	فروسیلیس ایران	۶,۱۵۱	(۲۱۲)	توسعه معادن روی ایران	۲,۳۰۰	۵۶
گروه دارویی سبحان	۳,۴۷۴	۱۳۳	ملی سرب وروی ایران	۲,۱۳۷	۸۲	صنایع کاشی و سرامیک سینا	۴,۲۹۱	۱۶۵
داروسازی سینا	۱۳,۸۲۴	۵۰۶	لامیران	۱,۸۴۹	۷۱	سرامیک‌های صنعتی اردکان	۲۳,۶۵۰	(۴)
شیمی داروئی داروپخش	۳,۸۱۷	۱۴۶	ح . لامیران	۶۴۰	(۱۰)	پارس سرام	۲,۱۰۰	(۵۴)
داروسازی فارابی	۹,۷۰۲	۳۷۳	لوله وماشین سازی ایران	۱,۹۲۴	۶۲	کاشی سعدی	۲,۸۰۰	۷۱
داروسازی اکسیر	۶,۴۰۹	۲۴۶	ح . لوله وماشین سازی ایران	۷۵۲	(۶۵)	ذغال سنگ نگین طبس	۳,۳۰۰	۱۰
دارویی لقمان	۲,۵۸۷	۹۹	ملی صنایع مس ایران	۵,۶۷۸	۵۴	فراورده های نسوزایران	۷,۷۱۱	۲۹۶
ح . دارویی لقمان	۱,۴۴۵	۱۰۷	نورد آلومینیوم	۳,۰۲۴	(۱۲۶)	شیشه و گاز	۲,۸۵۰	(۷۴)
داروسازی کوثر	۱,۶۴۴	۶۳	نوردوقطعات فولادی	۳,۲۶۱	۱۲۵	معدنی و صنعتی گل گهر	۸,۷۵۶	(۲۰)
کیمیدارو	۱,۴۷۳	۵۶	فولاد مبارکه اصفهان	۴,۲۸۲	۶۰	کاشی الوند	۱,۳۲۲	۰
خدمات انفورماتیک	۱۵,۱۰۰	۲۷۵	فولاد آلیاژی ایران	۵,۴۰۷	(۲۱۷)	معادن منگنز ایران	۱۹,۹۴۹	(۵)
تجارت الکترونیک پارسیان	۱۰,۵۸۷	۴۰۷	فرآورده‌های غذایی وقندپیرانشهر	۱۶,۰۵۰	(۴۶۴)	تولیدی گرانیت بهسرام	۱,۰۴۰	(۹۹)
کنترل خوردگی تکین کو	۲,۶۹۰	۱۰۳	قند ثابت خراسان	۵,۵۴۵	(۱۰۱)	شیشه همدان	۲,۵۱۴	۹۶

پایان بازسازی مناطق زلزله زده آذربایجان شرقی تا تابستان

تبریز ـ خبرنگار اطلاعات: مدیرکل بنیاد مسکن آذربایجان شرقی از اتمام بازسازی مناطق زلزله زده این استان تا ۲۱ مرداد، سالروز وقوع زلزله ارسباران خبر داد.

قربان محمدی گفت: از ۱۸هزار و ۵۰۰ واحد آسیب دیده روستایی شناسایی شده در مناطق زلزله زده بازسازی ۵۷۰۰ واحد در مرحله نخست هدف گذاری شد و با توجه به شرایط مناسب جوی، بازسازی دیگر واحدها هم در دستور کار قرار گرفت و تعداد واحدهای بازسازی شده به ۱۱هزار واحد رسید.

وی با اشاره به دیگر فعالیت‌های انجام شده از جمله پی کنی و پی ریزی تعداد واحدهای بازسازی شده روستایی را ۱۳هزار واحد اعلام کرد و افزود: ۲۸۰۰ میلیارد ریال تسهیلات برای واحدهای آسیب دیده پیش‌بینی شده و علاوه بر آن ۶۰۰ میلیارد ریال کمک بلاعوض به آسیب دیدگان پرداخت شده است.

او گفت: به ۱۲ هزار دامدار نیز ۳۶۰ میلیارد ریال برای ساخت واحدهای دامی کمک بلاعوض شد.

وی با اشاره به هدیه ۱۶هزار و ۵۰۰ اتاقک برای اسکان موقت به زلزله زدگان افزود: در بحث زلزله زدگان شهری هم ۵۰۰۰ واحد برای بازسازی و ۵۰۰۰ واحد برای تعمیر شناسایی شده بود که اقدام‌های مورد نیاز آنها نیز در دست اجرا است.

به گفته محمدی بنیاد مسکن آذربایجان شرقی از نظر انجام خدمات و نیز ساخت و بازسازی مسکن روستایی در رتبه‌های نخست و از نظر اجرای طرح‌هادی روستایی در رتبه هفتم کشوری قرار دارد.

کسب رتبه دوم پژوهش برای آموزش و پرورش ورامین

ورامین ـ خبرنگار اطلاعات: رتبه دوم پژوهش‌های استانی به دانش‌آموزان ورامین رسید.

به گزارش روابط عمومی آموزش و پرورش ورامین، در ارزیابی به عمل آمده از سوی کارشناسان پژوهش و تحقیقات اداره کل آموزش و پرورش شهرستان‌های استان تهران، آموزش و پرورش ورامین توانست بین شهرستان‌های استان در زمینه امور پژوهشی و تحقیقات بدرخشد و برگ زرین دیگری به توفیقات آموزش و پرورش این شهرستان اضافه کند.

در این زمینه از مهدی سلمانی معاون پژوهش و برنامه‌ریزی و امیرحسن کوهی کارشناس پژوهش و تحقیقات مدیریت آموزش و پرورش ورامین از سوی مدیرکل آموزش و پرورش شهرستان‌های استان تهران با اهدای لوح تقدیر قدردانی به عمل آمد.

همچنین از سوی دبیر ستاد بزرگداشت مقام معلم آموزش و پرورش ورامین گفته شده است که در هفته بزرگداشت مقام معلم از ۶۵ معلم نمونه در آموزش و پرورش ورامین قدردانی می‌شود.

در این زمینه مهدی سلمانی معاون پژوهش و برنامه‌ریزی آموزش و پرورش ورامین و دبیر ستاد بزرگداشت مقام معلم با اشاره به برنامه‌های پیش‌بینی شده آموزش و پرورش در سال حماسه سیاسی و حماسه اقتصادی که از سوی مقام معظم رهبری نام‌گذاری شده است، گفت: برنامه‌های آموزش و پرورش ورامین در هفته معلم با اجرای مراسم سپاس از معلم آغاز می‌شود و از ۵۷ معلم نمونه منطقه‌ای و هشت معلم نمونه استانی قدردانی می‌شود.

وی افزود: برای اولین بار در منطقه تمام امتیازات پرونده همکاران هم از طریق پیامک و هم به صورت مکتوب به آنان اطلاع‌رسانی و اعلام شد تا در جریان کامل بررسی پرونده‌های خود قرار گیرند.

او گفت: دیدار با بیماران فرهنگی دیدار معلمین نمونه با امام جمعه و نماینده شهرستان، حضور اعضای شورای آموزش و پرورش در مدارس و سخنرانی مدیر آموزش و پرورش ورامین پیش از خطبه‌های نماز جمعه ورامین و خیرآباد نیز از جمله برنامه‌های دیگری است که در هفته بزرگداشت مقام معلم در منطقه و مدارس اجرا خواهد شد.

رئیس سازمان دانش‌آموزی ورامین نیز از اعزام دانش‌آموزان به عمره مفرده خبر داد و گفت: دانش‌آموزان ورامینی از ۳۱ فروردین ۹۲ به عمره مفرده مشرف می‌شوند.

ولی الله شیرمحمد زاده گفت: امسال ۸ نفر از دانش‌آموز پسر به عمره مفرده اعزام می‌شوند که نخستین کاروان ۳۱ فروردین اعزام خواهد شد و برگزیدگان این سفر معنوی پس از گذراندن آزمون کتبی و مصاحبه تخصصی جواز ورود به این سفر الهی را کسب کرده‌اند و دانش‌آموزان با توجه به سهمیه اعلام شده از سوی اداره کل آموزش و پرورش شهرستان‌های استان تهران انتخاب می‌شوند.

او گفت: مدت سفر عمره برای هر کاروان دانش‌آموزی، ۱۲ روز است و تا ۱۲ اردیبهشت ۹۲، سفر عمره مفرده تمام دانش‌آموزان به پایان خواهد رسید.

قدردانی از دانش‌آموزان برتر مسابقات فرهنگی ـ هنری دیر

بندر دیر ـ خبرنگار اطلاعات: امام جمعه دیر در آیین قدردانی از دانش‌آموزان برتر مسابقات فرهنگی ـ هنری این شهرستان گفت: به برکت خون پاک شهدا، امام راحل و نظام مقدس جمهوری اسلامی روحیه خودباوری و اعماد به نفس در جوانان و نوجوانان زنده شد. حجت‌الاسلام سیدعلی حسینی افزود: امروز نسل انقلابی و جوان مؤمن و متعهد ایران می‌توانند در تمام عرصه‌ها افتخار بیافریند و این افتخار نشانه استعداد و نبوغ فکری و ایمانی آنان است که توانسته ایران را به عنوان الگو در جهان مطرح کند.

وی گفت: اکنون باید از راه و روش بانوی نمونه اسلام و شیر زن کربلا حضرت زینب (س) درس استقامت و پایداری بیاموزیم و او را به الگویی در زندگی خود به کار ببریم.

مدیر آموزش و پرورش دیر نیز در ادامه گفت: دانش‌آموزان باید علاوه بر تحصیل علم و دانش در زمینه تهذیب نفس و اخلاق تلاش جدی داشته باشند. عبدالرسول صالحی افزود: سند تحول بنیادین به عنوان نقشه راه تعلیم و تربیت در آموزش و پرورش به شمار می‌رود. معاون پرورشی و تربیت بدنی آموزش و پرورش دیر نیز گفت: این مسابقات در ۱۴ رشته قرآنی شامل، حفظ، مفاهیم و تفسیر، نهج‌البلاغه و احکام، قرائت، انشای نماز و اذان و در بخش هنرهای دستی، تجسمی و ادبی برگزار شده است.

اسماعیل مختارزاده اضافه کرد: در مجموع ۲۲۶۰ نفر از دانش‌آموزان در این مسابقات شرکت کردند که ۲۴۵ نفر حائز رتبه شدند.

وی اضافه کرد: شناسایی و پرورش استعدادهای نوجوانان و جوانان از جمله اهداف برگزاری این مسابقات است.

در این مراسم از ۲۴۵ دانش‌آموز برتر شرکت‌کننده در این مسابقات قدردانی شد.

استاندار گلستان اولویت‌های کاری سال ۹۲ را اعلام کرد

گرگان ـ خبرنگار اطلاعات: شش اولویت کاری در کنار پرداختن به موضوعات فرهنگی، جشنواره‌ها و دانشگاه‌ها، برای مدیران استان گلستان در سال ۹۲ وجود دارد.

جواد قناعت، استاندار گلستان با بیان مطلب بالا در جلسه شورای اداری استان افزود: ادامه کار در بخش زیرساخت‌ها، پرداختن به اهداف شعار سال و حضور جدی در ارزیابی عملکرد جشنواره شهید رجایی از جمله مسایلی است که باید با جدیت دنبال شود.

وی با اشاره به شش اولویت کاری استان در سال ۹۲ گفت: ادامه پروژه‌های مسکن مهر، طرح‌های مهر ماندگار و ادامه کار و توجه ویژه به شورای هماهنگی مبارزه با مواد مخدر استان از جمله اولویت‌های اصلی سال ۹۲ است. قناعت به مهمترین پروژه‌های مهر ماندگار استان که آماده بهره‌برداری است، اشاره کرد و افتتاح سد کبودوال، افتتاح راه‌آهن گرگان ـ اینچه برون و بازسازی دیوار دفاعی گرگان و فراهم‌سازی مقدمات ثبت جهانی آن و افتتاح جاده جنگل گلستان را از جمله این پروژه‌ها دانست.

استاندار گلستان بر ادامه کار کارگروه توسعه بخش کشاورزی اشاره کرد و افزود: پارسال سهم گلستان از اعتبار تخصیص داده شده به این بخش ۱۳۷ میلیارد تومان بود که ۱۴۰ میلیارد تومان پرونده ارسال شد و به تصویب رسید که تاکنون ۱۱۰ میلیارد تومان آن پرداخت شده و بالای ۱۰۰ درصد تحقق یافته است.

وی از تشکیل کارگروه توسعه بخش معدن به منظور حفاظت و استفاده درست از این ظرفیت و منابع در استان خبر داد و افزود: بسته‌های سیاستی توسعه بخش معدن به استان‌ها ارسال شده است. به گفته وی؛ مهمترین کار این کارگروه در بخش اکتشاف، استخراج و سرمایه‌گذاری است و البته باید از محیط زیست و منابع طبیعی نیز در این زمینه کمک گرفت.

پایان پروژه ممیزی املاک شهرداری منطقه ۲ کاشان

کاشان ـ خبرنگار اطلاعات: مدیر واحد آمار و فناوری اطلاعات و مدیر پروژه ممیزی املاک شهرداری از اتمام پروژه ممیزی املاک شهرداری منطقه ۲ شهرداری کاشان خبر داد.

مهندس مجتبی رموزی گفت: اجرای پروژه ممیزی املاک گام مهمی در راستای تحقق شهرداری الکترونیک و ارائه خدمات سریع و بهتر به شهروندان است.

وی هزینه اجرای این طرح ٤ میلیارد ریال اعلام کرد.

به گفته وی، اجرای طرح ممیزی املاک باعث می‌شود برنامه ریزی‌های آینده شهرسازی براساس اطلاعات دقیق انجام پذیرد و همچنین در زمینه تشخیص تخلفات ساختمانی و درآمد زایی شهرداری‌ها بسیار موثر است.

مدیر پروژه ممیزی املاک شهرداری کاشان، شناسایی تعداد دقیق پلاک‌های مسکونی، تجاری، اداری، زمین‌های بایر و سایر کاربری‌ها در سطح شهر، بهنگام شدن آمار و اطلاعات موجود شهری و نقشه شهر، بهره برداری از اطلاعات موجود در واحد شهرسازی جهت صدور پروانه ساختمانی، استفاده از اطلاعات موجود در واحد املاک جهت آزاد سازی معابر شهری و اجرای طرح‌های اصلاح معابر و برآورد هزینه طرح‌های اجرایی با توجه به بافت ساختمان‌ها و موقعیت مکانی را از مهم‌ترین اقدامات اجرای این طرح دانست. او در پایان یادآور شد: عملیات میدانی، آنالیز اطلاعات، کنترل اولیه، کنترل ثانویه، ارجاع به شهرداری منطقه، تطبیق، ورود اطلاعات به نرم افزار ممیزی، ارسال اطلاعات خروجی نرم افزار به در منازل جهت تایید اطلاعات و سپس مرحله ادغام و اختصاص کد از مهمترین مراحل اجرای این طرح بود.

اخبار کوتاه حوادث

بازداشت شرور سابقه دار در اراک

اراک ـ خبرنگار اطلاعات: شرور سابقه‌دار منطقه پارک شهر اراک، هنگام دستگیری با سلاح سرد به ماموران حمله‌ور شد و برای ایجاد رعب و وحشت اقدام به خودزنی کرد.

سرهنگ مصطفی ویسمه‌ای فرمانده انتظامی شهرستان اراک با اعلام این خبر، افزود: این فرد که به «اشکان» معروف است برای ساکنان منطقه پارک شهر مزاحمت ایجاد می‌کرد و اهالی محل از وی شکایت کرده بودند. وی گفت: متهم که تلاش می‌کرد با تغییر محل زندگی خود و مخفی شدن از دست پلیس فرار کند؛ عاقبت در یکی از پارک‌ها دستگیر شد. او اضافه کرد: با هماهنگی دستگاه قضایی، برخورد با مخلان نظم و امنیت از مهمترین برنامه‌های ارتقاء انضباط اجتماعی در اراک است و در این راستا با خاطیان با قاطعیت تمام برخورد خواهد شد.

انفجار منزل مسکونی بر اثر نشت گاز

* بی‌توجهی به نشت گاز باعث انفجار منزل مسکونی در روستای مانیزان خنداب و سوختگی چهار نفر از اعضای یک خانواده شد. سرهنگ قربانی معاون اجتماعی نیروی انتظامی استان مرکزی با اعلام این خبر افزود: کارشناس آتش‌نشانی علت حادثه را رعایت نکردن اصول ایمنی در بستن فلکه اصلی گاز و نشست گاز در لوله و ایجاد جرقه و انفجار لوله‌گاز در منزل اعلام کرد. وی گفت: در این حادثه منزل مسکونی به طور کامل تخریب و دچار حریق شد و یک دستگاه خودرو پراید نیز به علت ریزش آوار به طور کامل تخریب شد.

او اضافه کرد: اعضای خانواده که گرفتار آتش شده بودند؛ توسط عوامل آتش نشانی نجات یافتند و به علت سوختگی و مصدومیت توسط اورژانس به بیمارستان منتقل شدند.

کشف مواد غذایی غیربهداشتی در نیشابور

نیشابور ـ خبرنگار اطلاعات: معاون بهداشتی دانشکده علوم پزشکی نیشابور گفت: ۸۹۱۰ کیلوگرم مواد غذایی غیربهداشتی از دستفروشان و واحدهای عرضه این مواد در تعطیلات نوروز جمع‌آوری و معدوم شد.

دکتر محمد جعفر صادقی افزود: نوروز امسال ۷۳۰ مورد از مراکز عرضه مواد غذایی بازدید شد که ۱۳ نفر متصدی متخلف این واحدها به دستگاه قضایی معرفی شدند.

وی افزود: ٤٥ بار از اماکن خدمات بین راهی بازرسی به عمل آمد که دو نفر از صاحبان متخلف این اماکن به دادگاه معرفی شدند.

وی شش مورد نمونه‌برداری از سطح تولید کارخانه‌های مواد غذایی، چهاربار نمونه‌برداری میکروبی آب آشامیدنی شهری، ۲۸۸ بار کلرسنجی و نمونه‌گیری از استخرهای شنا را از دیگر خدمات کارکنان بخش‌های این معاونت در این مدت اعلام کرد.

پلمب ۳ کارگاه غیربهداشتی آجیل‌پزی در قرچک

ورامین ـ خبرنگار اطلاعات: مسئول بازرسی و نظارت اداره صنعت، معدن و تجارت شهرستان‌های ورامین و قرچک از شناسایی و پلمب ۳ واحد غیربهداشتی آجیل پزی در قرچک خبر داد.

حاتمی گفت: بازرسان این اداره هنگام نظارت بر واحدهای تولیدی موفق به کشف ۳ کارگاه غیر بهداشتی آجیل پزی در قرچک و در منطقه قلعه نو املاک شدند و موفق به کشف مقدار ۹۵۰ کیلوگرم تخمه ژاپنی رنگی شدند که مراتب پس از تشکیل پرونده به ارزش ریالی مجموعا ۶۹ میلیون و ۲۵۰ هزار ریال برای طی مراحل قانونی به اداره تعزیرات حکومتی ارسال شد و هر ۳ واحد نیز پلمب شدند.

او اضافه کرد: متصدیان واحدهای تولیدی فوق با استفاده از رنگهای غیر مجاز در محیطی غیر بهداشتی اقدام به بو دادن انواع آجیل می‌کردند که مصرف این نوع آجیل‌ها خطر جدی برای سلامت افراد جامعه محسوب می‌شود.

قطع ۱۴۰۰ اصله درخت بلوط در بویراحمد

یاسوج: فردی سودجو بیش از هزار اصله درخت بلوط را در منطقه جنگلی کوشک از توابع شهرستان بویراحمد قطع کرد.

مدیر کل منابع طبیعی و آبخیزداری کهگیلویه و بویراحمد گفت: این فرد در تعطیلات نوروز با استفاده از لودر ۱۴۰۰ اصله درخت بلوط را ریشه کن کرد.

جهان آرا افزود: وی برای از بین بردن صحنه جرم لاشه درختان را با اره برقی تکه تکه و زیر خاک مدفون کرده بود که چند روز پیش با گزارش مردم منطقه موضوع برملا شد.

وی با بیان این‌که این فرد سودجو ۱۲هزار مترمربع جنگل را تخریب کرده است، گفت: فرد خاطی با حکم مراجع قضایی دستگیر شد.

خط ارتباطی مردم با اطلاعات

تلفن ۲۲۲۲۶۰۹۰

ایمیل خط ارتباطی: ertebat@ettelaat.com

بقیه از صفحه ۱۳

نایابی داروی ترک اعتیاد

علیرغم کهولت سن برای ترک اعتیاد به یکی از مراکز ترک اعتیاد در شهر رشت مراجعه کردم و به توصیه پزشک با مصرف شربت اپیلوم پس از چند ماه اعتماد به نفسم را باز یافتم و زبانزد خانواده شدم. متأسفانه یک ماه است که این دارو نایاب شده است و افرادی مانند من سرگردان‌اند... می‌گویند به جای آن دارو می‌توانید متادون مصرف کنید، ولی مصرف متادون برای افرادی در سن و سال من عوارض فراوانی دارد. تکلیف من و امثال من چیست؟

رشت ـ معتاد شفا یافته

افزایش بهره بانکی درست نیست

مسئولان بانک مرکزی به تازگی اعلام کرده‌اند که باید بهره بانک‌ها زیاد شود. الآن گوشت گوسفندی کیلویی نزدیک ٤٠ هزار تومان است که اگر بهره بانکی افزایش یابد به ٦٠ هزار تومان می‌رسد. دیگر اجناس هم همین شرایط را دارند. مسئولان نرخ تورم را ۳۱ درصد اعلام کرده‌اند، ولی خیلی بیشتر است.

شهروند تهرانی

محبوبیت شهردار و انتخابات آینده

از آقای قالیباف خواهش می‌کنم در انتخابات آینده شرکت نکند! ایشان در حال حاضر محبوبیت فراوانی دارد که در طول دو سه دهه گذشته هیچ شهرداری چنین محبوبیتی نداشته است. ایشان اگر می‌خواهد همین‌طور محبوب بماند، بهتر است در انتخابات ریاست جمهوری نامزد نشود!

تلفن به خط ارتباطی

تشکر ماهی‌های قرمز!

من نماینده ماهی‌های قرمز هستم که با دوستانم در حوضی بزرگ زندگی می‌کنم! از همه عزیزان هموطنم که به حرف رسانه‌های گروهی گوش دادند و مرا در سفره هفت‌سین خود قرار ندادند، تشکر می‌کنم. البته هنوز عده‌ای از یاران ما به حوض بازنگشته‌اند. امیدوارم در سال‌های بعد بقیه عزیزان ما را در سفره‌های هفت‌سین خود قرار ندهند!

آمل ـ نماینده ماهی‌های قرمز کوچک

شتر پاکستانی پرورش دهیم

گوشت شتر ایرانی چون چرب است، چندان مرغوب نیست و به همین دلیل از مرز پاکستان گوشت شتر وارد کشور می‌شود. بهتر است از نسل شتر پاکستانی در داخل کشور پرورش داده شود تا برای تهیه گوشت شتر، ارز از کشور خارج نشود.

زاهدان ـ تلفن به خط ارتباطی

بیمه طلایی لازم نبود

بازنشستگان آموزش و پرورش ۳ نوع بیمه دارند: بیمه خدمات درمانی، بیمه طلایی و بیمه تکمیلی، با این حال باید برای آزمایش PSA یا همان پروستات ۲۶ هزار تومان بدهیم. ظاهراً خدمات بیمه‌ها فقط برای بستری شدن در بیمارستان به درد بیماران می‌خورد. با این شرایط وجود بیمه طلایی با منتی که بر سرمان گذاشتند، اصلاً لازم نبود و بیمه تکمیلی کافی به نظر می‌رسید.

رشت ـ بازنشسته آموزش و پرورش

تشکر از شهردار

از زمانی که آقای قالیباف مسئولیت شهرداری تهران را برعهده گرفته، تحولات زیادی در شهر تهران اتفاق افتاده است و شکوفایی این شهر کاملاً مشهود است. به ایشان خسته نباشید و خدا قوت می‌گوییم.

صبح خیز

مطالباتم را نپرداخته‌اند

در روزهای پایانی سال گذشته با تبلیغات وسیع در جراید و صدا و سیما اعلام شد که مرحله چهارم مطالبات بازنشستگان کشوری را به حساب‌های آنان واریز کرده‌اند، اما هشتم فروردین که به بانک مراجعه کردم، متوجه شدم که مطالباتم را نپرداخته‌اند که معلوم نیست چه کسی باید پاسخگوی سردرگمی امثال بازنشستگان استان مازندران که مطالباتشان را دریافت نکرده‌اند، باشد؟

فریدونکنار (مازندران) ـ عباس میرنژاد

اخبار کوتاه شهرستان

تردد ۳۵ هزار مسافر خارجی در مرز آستارا

رشت ـ خبرنگار اطلاعات: تعطیلات نوروز امسال بیش از یک میلیون مسافر از طریق شبکه ناوگان حمل و نقل عمومی گیلان جابه‌جا شدند.

این مطلب را مدیرکل حمل و نقل و پایانه‌های گیلان اعلام کرد و افزود: ۷۰ درصد سفرهای یاد شده درون استانی و ۳۰ درصد نیز در قالب سفرهای برون‌استانی راهی مقاصد خود شدند.

سبحان‌الله علیپور گفت: در مدت ۲۱ روز گذشته یک میلیون و ۱۲۲ هزار دستگاه خودرو نیز از ورودی‌های استان وارد گیلان شده است. وی افزود: طرح نوروزی اداره‌کل حمل و نقل و پایانه‌های گیلان که از ۲۴ اسفند سال ۹۱ آغاز شد و تا ۱۶ فروردین ادامه داشت ۲۳ هزار بلیت سفرهای نوروزی توسط شرکت حمل و نقل در گیلان به فروش رفت.

وی گفت: تعطیلات نوروز امسال ۳۵ هزار و ۴۰۰ مسافر خارجی نیز از مرز زمینی آستارا تردد کردند.

به گفته وی ۱۷۹ دستگاه اتوبوس مسافربری از طریق پایانه مرزی آستارا تردد کردند این اتوبوس‌ها به جابه‌جایی مسافر خارجی و داخلی بین ایران و جمهوری آذربایجان پرداختند.

افزایش تولید محصولات فولاد مبارکه

اصفهان ـ خبرنگار اطلاعات: تولید فولاد خام، ورق‌های گالوانیزه، قلع اندود و رنگی در فولاد مبارکه در سال ۹۱ نسبت به سال قبل از آن در مجموع بیش از ۲۰ درصد افزایش یافت. میزان تولید فولاد خام شرکت فولاد مبارکه در سال گذشته ۵ میلیون و ۳۵۲ هزار و ۶۲۷ تن بود که نسبت به سال ۹۰ بیش از ۳۵۰ هزار تن افزایش داشته است.

تولید فولاد خام این شرکت در حالی حدود ۷ درصد رشد داشته که مصرف انرژی برق و مواد نسوز در تولید فولاد مذاب کاهش قابل توجهی نیز داشته است. انرژی برق مصرف شده برای تولید هر تن فولاد مذاب از ۶۰۵ کیلو وات ساعت در سال ۹۰ به ۵۶۴ کیلو وات ساعت در سال ۹۱ رسیده است. میزان مواد نسوز مصرف شده نیز برای تولید هر تن فولاد مذاب در سال ۹۱ با بیش از ۵۰ درصد کاهش به ۴۷/۷ کیلوگرم بر تن فولاد مذاب رسید. علاوه بر افزایش تولید فولاد حام، تولید سالانه محصولات گالوانیزه شرکت فولاد مبارکه در پایان سال ۹۱ به بالاترین مقدار خود رسید.

میزان تولید ورق گالوانیزه و ورق رنگی این شرکت در سال ۹۱ به ترتیب ۲۱۴ هزار و ۲۷ تن و ۱۰۸ هزار و ۸۲۸ تن بود که نسبت به رکورد تولید قبل از آن به ترتیب ۱/۱ درصد و ۶/۲ درصد رشد داشته است. همچنین تولید ورق‌های قلع اندود این شرکت در سال ۹۱ به ۱۰۷ هزار و ۷ تن رسید که نسبت به مدت مشابه سال قبل از آن ۵/۸۱ درصد رشد داشته است.

برترین‌های ورزش مازندران قدردانی می‌شوند

ساری ـ خبرنگار اطلاعات: همایش بزرگ قدردانی از برترین‌های ورزش سال ۹۱ مازندران با حضور مسئولان و مدیران ارشد کشوری و استانی در روزهای پایانی اردیبهشت در ساری برگزار می‌شود.

مدیرکل ورزش و جوانان مازندران با اعلام این خبر، افزود: جلسات مقدماتی و هماهنگی برگزاری همایش در حال آماده شدن است.

احمد سعادتمند گفت: در این همایش از ورزشکاران مدال‌آور المپیک و جهانی و نیز ورزشکاران رشته‌های مختلف که پارسال بیشترین درخشش را داشتند، قدردانی می‌شود.

۳۵ میلیون دام در خراسان‌رضوی امسال مایه‌کوبی می‌شوند

مشهد ـ خبرنگار اطلاعات: مدیرکل دامپزشکی خراسان‌رضوی گفت: امسال بیش از ۳۵ میلیون دام در این استان مایه‌کوبی می‌شوند.

ناصر مرگان‌ازغدی اضافه کرد: سیاست‌های مبارزه با بیماری‌های دامی در خراسان‌رضوی، بر اساس کنترل، پیشگیری و ریشه‌کنی پی‌ریزی شده است.

وی افزود: با توجه به استقرار ۸۰ درصد سرمایه دامی استان در مناطق روستایی و عشایری، بخش عمده فعالیت اکیپ‌های فنی، صرف پیشگیری در این مناطق می‌شود.

او گفت: بیش از ۹۰ درصد جمعیت دامی استان هر سال به طور مستمر، زیر پوشش عملیات واکسیناسیون علیه بیماری‌های مختلف واگیر دامی از قبیل؛ شاربن، آبله و تب برفکی قرار می‌گیرند.

وی اضافه کرد: پارسال واکسیناسیون دام‌های استان به مرز ۳۱ میلیون نوبت سر رسید و بررسی‌های فنی این مجموعه نشان می‌دهد تداوم و استمرار عملیات مبارزه‌ای در چند دهه اخیر، احتمال بروز بیماری‌های واگیر دامی را کاهش داده است.

کاهش ۳۴ درصدی آبدهی رودخانه‌های مازندران

ساری ـ خبرنگار اطلاعات: میزان آبدهی رودخانه‌های مهم مازندران در نیمه نخست سال آبی جاری (مهر تا اسفند ۹۱) در مقایسه با مدت مشابه سال پیش از آن حدود ۳۴ درصد کاهش داشته است.

مدیر مطالعات منابع آب شرکت آب منطقه‌ای مازندران با اعلام این خبر، افزود: بیشترین این کاهش مربوط به رودخانه بابلرود با ۵۱ درصد کاهش و کمترین آن مربوط به رودخانه چشمه کیله با ۷ درصد کاهش است.

حسینعلی زبردست گفت: در این مدت کل آورد رودخانه‌های مهم استان ۱۳۵۶ میلیون مترمکعب است که این رقم در مدت مشابه سال گذشته ۲۰۶۳ میلیون متر مکعب بوده است که در مجموع حدود ۷۰۶ میلیون مترمکعب کاهش را نشان می‌دهد.

وی حجم بارش جوی در حوزه‌های رودخانه‌های مازندران را در ۶ ماهه گذشته ۱۱ هزار و ۱۳۷ میلیون مترمکعب اعلام کرد که این رقم در مدت مشابه سال گذشته ۱۳ هزار و ۵۲۸ میلیون مترمکعب بوده است.

مدیر مطالعات شرکت آب منطقه‌ای مازندران از کاهش ۱۸ درصدی بارندگی در سال جاری در مقایسه با سال گذشته خبر داد و گفت: ارتفاع بارش در ۶ ماه گذشته به ۴۲۷ میلی لیتر رسیده که این رقم در مدت مشابه سال قبل ۵۱۹ لیتر بوده است لذا انتظار می‌رود با توجه به کاهش بارندگی و روان آب در سال جاری کشاورزان ضمن همکاری و همراهی با ماموران تقسیم و توزیع آب، در مصرف آن صرفه‌جویی کنند.

تاکید فرماندار ورامین بر کاهش تأثیرگذاری مجازات مجرمان در خانواده‌ها

ورامین ـ خبرنگار اطلاعات: کاهش تأثیرگذاری مجازات مجرم به خانواده‌ها مهمترین علت کمک به زندانیان است و ما روی این موضوع تاکید داریم.

فرماندار ورامین با اشاره به ضرورت کمک به زندانیان گفت: قصد ما از کمک به خانواده‌های زندانیان این است که مجازات مجرم به خانواده او کمتر تأثیر بگذارد.

به گزارش روابط عمومی فرمانداری ورامین، محسن منصوری در جلسه حمایت از زندانیان، گفت: در میان زندانیان بخشی هستند که به دلایل مشکلات مالی در حبس به سر می‌برند.

وی افزود: قانون کسی را که مرتکب تخلف می‌شود مجازات می‌کند حال اگر این شخص سرپرست خانوار باشد علاوه بر او خانواده این شخص هم دچار مشکل می‌شود.

وی در ادامه گفت: اگر فردی جرمی مرتکب شود، فقط خود او مجرم است و نباید به خانواده او با این دید نگاه شود و آنان را مجازات کرد. به همین دلیل و برای کمک به این خانواده‌ها باید هرچه در توان داریم به کار ببندیم که مجازات مجرم به خانواده او کمتر تاثیر بگذارد.

فرماندار ورامین افزود: در سال‌های اخیر انجمن حمایت از زندانیان با کمک دستگاه‌های دولتی و مردم شریف این شهرستان کمک‌های خوبی به زندانیان جرائم غیرعمد اعطا کرده است.

وی اظهار داشت: ورامین و شهرستان‌های اطراف جزو مناطقی هستند که بخش عمده مهاجرت در استان تهران را به خود اختصاص داده‌اند و قشرهایی که در این شهرستان‌ها سکونت دارند، بیشتر از افراد متوسط یا متوسط رو به پایین هستند.

او همچنین گفت: در حوزه جذب اعتبارات شهرستان باید تلاش کنیم تا سقف اعتبارات را افزایش دهیم.

وی در جلسه کارگروه توسعه کشاورزی این شهرستان هم ضمن قدردانی از زحمات اعضای این کارگروه گفت: در سال ۹۱ با تلاش همه اعضای کارگروه توسعه کشاورزی شهرستان ساعت‌ها کار کارشناسی در این کارگروه انجام شد که موجب بهره‌مندی مردم و توسعه کشاورزی این شهرستان شده است.

منصوری افزود: کارهای خوبی در این کارگروه انجام شده است اما در حوزه‌های مختلف این کارگروه باید فعالیت‌های بیشتری انجام بپذیرد، به طور مثال در حوزه جذب اعتبارات شهرستان باید تلاش کنیم تا سقف اعتبارات را افزایش دهیم.

وی اضافه کرد: شهرستان‌هایی هستند که نتوانستند بخشی از اعتبارات کارگروه توسعه کشاورزی را وصول کنند و با توجه به شناور بودن بخشی از این اعتبارات باید رایزنی‌های لازم برای تخصیص این اعتبارات به شهرستان در همین اوایل سال جدید انجام گیرد.

وی اظهار داشت: در سال ۹۱ در حوزه توسعه کشاورزی همت خوبی شد و رونق خوبی در حوزه دامپروری و کشاورزی ایجاد شده که باید با همین همت و تلاش مسیر را امسال هم ادامه داد و با رایزنی‌هایی که توسط جهادکشاورزی، بانک کشاورزی و فرمانداری انجام خواهد شد، سقف اعتبارات توسعه کشاورزی شهرستان را افزایش می‌دهیم.

معاون برنامه‌ریزی و اداری مالی فرمانداری ورامین نیز در ابتدای این جلسه با ارائه گزارش عملکرد کارگروه توسعه کشاورزی این شهرستان، در سال ۹۱ گفت: با توجه به اهمیت توسعه کشاورزی و با توجه به نگرانی‌هایی که در حوزه جذب اعتبارات در سال ۹۱ وجود داشت، با تلاش همه اعضای کارگروه جذب اعتبارات توسعه کشاورزی به شهرستان به خوبی اتفاق افتاد.

محمدعلی یاسینی گفت: در سال ۹۱ شاهد آن بودیم که با تلاش‌های انجام شده ۴۵۹ پرونده در قالب طرح توسعه کشاورزی مصوب و به بانک ارجاع شد.

وی افزود: یکی دیگر از کارهای مهمی که این کارگروه انجام داد، پیگیری اعتبارات شناور و سرگردان در حوزه کشاورزی هم در سطح استان و هم در سطح ملی بود تا بتوانیم با تخصیص این اعتبارات به شهرستان سقف اعتبارات توسعه کشاورزی را افزایش دهیم.

معاون فرماندار ورامین با اشاره به لزوم اجرایی شدن تصمیمات و سیاست گذاری‌های این کارگروه در سال جدید افزود: همه موارد و پرونده‌هایی که در کارگروه مطرح می‌شود باید براساس اولویت و ضرورت طبقه‌بندی و در دستور کار قرار گیرد.

وی اضافه کرد: با فعالیت بیش از پیش این کارگروه در سال ۹۲ شاهد رشد و شکوفایی کشاورزی و دامپروری در ورامین خواهیم بود.

افتتاح مجتمع فرهنگی ـ هنری شهید مدرس شهرضا

شهرضا ـ خبرنگار اطلاعات: یکی از مهمترین وظایف وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ترویج فرهنگ ایثار و شهادت است این مطلب را دکتر سید محمد حسینی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در آیین افتتاح «مجتمع فرهنگی ـ هنری شهید مدرس شهرضا» بیان داشت و گفت: هر عزت و افتخار و سربلندی که در کشور وجود دارد به خاطر فداکاری و جان نثاری رزمندگان و شهدا است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به روحیه فداکاری و گذشت و استقامت رزمندگان اظهار داشت: با تاکیدات رهبر معظم انقلاب آثار بسیار خوبی از رزمندگان و شهدا در قالب خاطرات و یادداشت‌هایی پیرامون دفاع مقدس و رزمندگان و شهیدان به چاپ می‌رسد که اینها سند افتخار این کشور است و باید در معرفی شهدا و ترویج فرهنگ ایثار و شهادت و انتقال به نسل‌های بعدی فعالیت‌های بیشتری صورت گیرد.

او با اشاره به مردمی بودن نظام و انقلاب اظهار داشت: مردم محافظ و پاسدار نظام هستند و مسئولان نظام نیز از بین خود این مردم هستند. وی در ادامه افزود: رمز ماندگاری هنرمندان و فرهیختگان جامعه ما در مردمی بودن و حضور آنها در عرصه‌های مختلف اجتماعی است و این تفکر غربی که اهل هنر و فرهنگ باید از مردم دوری کنند، در فرهنگ ایرانی، اسلامی جایگاهی ندارد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی یکی از افتخارات ایران را داشتن رهبری مسلط به تمام حوزه‌های فرهنگی دانست و افزود: افتخار ما بر داشتن رهبری کارشناس، خبره و مسلط به تمام حوزه‌های فرهنگی از جمله شعر، ادب، کتاب و مطبوعات است که این خود یک پشتوانه محکم و دلگرمی برای هنرمندان به شمار می‌رود. وی اضافه کرد: تسلط و پیگیری جریان‌های مختلف فرهنگی کشور از سوی ایشان برای تمام اهل فرهنگ و هنر یک افتخار بزرگ محسوب می‌شود.

حسینی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به جایگاه فاخر شهرستان شهرضا در عرصه‌های علمی، فرهنگی و ادبی گفت: این شهرستان از دیر زمان به عنوان مهد زایش و پرورش انسان‌های بزرگ و فرهیخته در عرصه‌های مختلف مطرح بوده است و باید با استفاده از مقوله هنر در راستای تبیین اندیشه‌های ناب این بزرگمردان برای نسل جوان فعالیت کنیم.

وی یادآور شد: از ارتحال حکیم الهی قمشه‌ای حدود ۳۹ سال می‌گذرد و شایسته است که نسبت به برگزاری همایش بزرگداشت مقام این استاد برجسته در شهرستان شهرضا اقدام شود.

مجتمع فرهنگی هنری شهید مدرس شهرضا با مساحتی بالغ بر ۱۱ هزار متر مربع، زیربنای ۳۴۵۰ متر مربع، دارای پنج طبقه اداری با ۲۵۷ مترمربع مساحت برای هر طبقه یکی از پروژه‌های فرهنگی است که با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، معاون سیاسی ـ امنیتی استانداری اصفهان، مدیرکل اداره فرهنگ و ارشاد استان، نماینده مردم شهرضا و دهاقان در مجلس شورای اسلامی و جمعی از مسئولین شهرضا به بهره‌برداری رسید.

این مجموعه همچنین دارای یک سالن آمفی تئاتر با ظرفیت پذیرش ۲۷۰ نفر، نگارخانه، فروشگاه کتاب و عرضه محصولات فرهنگی، محل مناسب جهت برگزاری دوره‌های فرهنگی، هنری و اختصاص فضای کافی برای استقرار تمامی انجمن‌های فرهنگی و هنری است.

افزایش سطح زیر کشت کلزا در بیله‌سوار

سرویس شهرستانها: مدیر جهادکشاورزی بیله‌سوار از افزایش ۴۰ درصدی سطح زیر کشت کلزا در این شهرستان در سال زراعی جاری خبر داد.

به گزارش فارس، علیرضا حسنیان در بازدید از طرح‌های توسعه دانه‌های روغنی در بیله‌سوار، افزود: پیش‌بینی می کنیم با این میزان کشت، بیش از ۱۰ هزار تن کلزا از مزارع بیله‌سوار برداشت شود.

وی ادامه داد: به ازای هر هکتار با توجه به مساعد بودن شرایط جوی ۲ تا ۲/۵ تن محصول برداشت می‌شود که شمال استان اردبیل و منطقه مغان با سطح زیر کشت ۱۱۹ هزار هکتار اراضی قابل کشت به صورت دیم و آبی نقش مهمی در تولید این محصول دارد.

حسنیان اضافه کرد: در این شهرستان بیش از ۴۹۵۰ هکتار کشت محصول کلزا را شاهد هستیم که حدود ۴۳۳۵ هکتار کلزای آبی و ۶۰۰ هکتار نیز کلزای دیم است. مدیر جهادکشاورزی بیله‌سوار گفت: استان اردبیل در تولید محصول کلزا رتبه ممتاز را بین استان‌های کشور دارد و پیش‌بینی می‌شود با توسعه همه‌جانبه اراضی و سطح زیر کشت این محصول بتوان در آینده ظرفیت را در این زمینه ارتقا داد.

۵/۵ میلیون مسافر نوروزی به زیارت بقاع متبرکه فارس رفتند

شیراز ـ خبرنگار اطلاعات: بیش از ۵ میلیون و ۵۰۰ هزار مسافر نوروزی امامزادگان تحت نظارت اوقاف فارس را زیارت کردند.

حجت‌الاسلام والمسلمین سید اسماعیل حسینی مقدم مدیرکل اوقاف و امور خیریه فارس با اعلام مطلب بالا به اجرای طرح آرامش بهاری در تعطیلات نوروزی اشاره کرد و گفت: طرح آرامش بهاری با استفاده از ۲۰۰۰ نفر از هیأت امنا و خدام همچنین بهره‌گیری از ۳۵۷ نفر از مبلغین اعزامی و بومی در ۴۴۰ مکان زیارتی و تاریخی در فارس برگزار شد.

او با یادآوری این مطلب که طرح یاد شده از ۲۸ اسفند تا ۱۶ فروردین با هدف فراهم کردن زمینه مناسب برای حضور مردم و مسافران نوروزی در استفاده از فضای معنوی امامزادگان برگزار شد، افزود: اوقاف فارس با بسیج نیروها و امکانات خود توانست نمایش فرهنگی ماندگاری را برای خدمت‌رسانی به مردم و مسافران ارائه دهد و در ۲۲ خیمه معرفت به بیش از یک میلیون و ۲۴۰ هزار نفر خدمات ویژه فرهنگی ارائه شد.

وی با تاکید بر این مطلب که بیش از ۱۸۰ هزار مسافر نوروزی در زائر سراهای اوقاف اسکان داده شدند، اضافه کرد: همچنین در تعطیلات نوروز در نمایشگاه‌های فرهنگی و غرفه‌های عفاف و حجاب، ترویج فرهنگ وقف و مشاوره برای جوانان، خانواده، فرق و مذاهب صورت گرفت.

مدیرکل اوقاف و امور خیریه فارس در پایان با اشاره به این مطلب که برای اولین بار در نوروز امسال طرح آرامش بهاری در تخت جمشید و حافظیه نیز برگزار شد، گفت: اهدای ۸۴ بسته فرهنگی به ۸۴ هزار کودک در طرح زائر کوچولو و پاسخگویی به مراجعات بیش از ۱۲۰۰ جهانگرد خارجی به مراکز مختلف طرح آرامش بهاری همچنین بازدید بیش از ۱۰۱ هزار نفر از ۱۴ مسجد تاریخی در سطح فارس و بهره‌گیری ۸۰۰ مسافر نوروزی از رصدخانه سید علاالدین حسین از دیگر فعالیت‌های اوقاف و امور خیریه فارس در طول تعطیلات نوروز ۹۲ بوده است.

۱۸ درصد مردم فارس، فشارخون بالا دارند

* بیش از ۱۸ درصد جمعیت ۱۵ تا ۶۴ ساله فارس فشار خون بالا دارند و انتظار می‌رود این آمار با بالا رفتن متوسط سن جامعه و افزایش چاقی همچنان افزایش یابد.

دکتر محسن مقدمی، معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی شیراز با اعلام مطلب بالا افزود: کم تحرکی، استفاده بی‌رویه از فست‌فودها، چاقی و رژیم نامناسب غذایی می‌تواند از عوامل تشدید کننده فشار خون باشد از این رو همه تلاش مسئولان بهداشتی، پیشگیری از وقوع این عارضه برای جلوگیری از افزایش سایر بیماری‌هاست.

مقدمی با بیان این که ۳۰ درصد از دانش‌آموزان در فارس دچار عارضه چاقی هستند، افزود: چاقی و افزایش وزن می‌تواند مقدمه‌ای برای ابتلا به انواع بیماری‌ها از جمله بیماری‌های قلبی و کلیوی باشد.

او همچنین گفت: با اجرای طرح‌های غربالگری سعی بر این است، افراد مبتلا به چاقی و فشار خون شناسایی شوند تا برنامه‌های پیشگیرانه برای آنان به اجرا در آید.

معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی شیراز اضافه کرد: بیماری‌های قلبی و عروقی مهم‌ترین علت مرگ و میر در جوامع پیشرفته و در حال توسعه است و عامل خطر حدود ۵۴ درصد سکته‌های مغزی و ۴۷ درصد بیماری‌های قلبی و عروقی، فشار خون بالا است.

او افزود: اصولاً از فشار خون بالا به عنوان قاتل خاموش یاد می‌شود چرا که بسیاری از بیماران زمانی متوجه فشار خون بالای خود می‌شوند که به بیماری‌های دیگری مثل عوارض قلبی عروقی، سکته‌های مغزی، عوارض چشمی و کلیوی مبتلا شده باشند.

معرفی سرپرست جدید اداره ورزش وجوانان بندردیر

بندردیر ـ خبرنگار اطلاعات: سرپرست جدید اداره ورزش و جوانان دیر در مراسمی معرفی شد.

دراین مراسم مدیرکل ورزش و جوانان استان بوشهر گفت: سرانه ورزشی دیر در استان رتبه نخست را دارد.

رضا جمشیدی افزود: در سراسر استان پروژه‌های ورزشی زیادی در حال ساخت است که با تامین اعتبار مورد نیاز امسال به بهره برداری می‌رسد.

بحرانی فرماندار دیر نیز گفت: به همت نظام مقدس جمهوری اسلامی پنج زمین چمن و هفت سالن ورزشی در شهرستان دیر ساخته شده است.

در پایان این مراسم، جلیل پولادی به عنوان سرپرست اداره ورزش و جوانان دیر معرفی و از خدمات بحرینی نژاد رئیس قبلی قدردانی شد.

دیدار ۲ همولایتی!

گوشی تلفن همراهم زنگ خورد و نام آقای سید حسین مرعشی را روی صفحه آن دیدم و بسیار خوشحال شدم. با فروتنی و تواضع همیشگی، در ادای سلام و احوالپرسی پیشی گرفت و متعاقب آن، با لحنی سرشار از محبّت، اما طنزی که از نوعی دلشکستگی حکایت داشت، گفت، بنده مرعشی... البته مرعشی سابق...!

به تقاضای دیدار آقای مرعشی با نهایت سپاسگزاری و شادمانی پاسخ مثبت دادم و خود را متعهد کردم که در اولین فرصت در دفتر کارش، با او ملاقات کنم تا گپ و گفتی داشته باشیم، که فرازهایی از آن، در پی می‌آید.

***آقای مرعشی، در طول سه سال گذشته که از تاریخ آخرین ملاقات ما می‌گذرد، شما را اندکی پیرتر و شکسته‌تر می‌بینم، به گونه‌ای که حتّی یک تار موی سیاه در سر و صورت جنابعالی دیده نمی‌شود، چرا برف پیری، سنگین‌تر از حدّ معمول بر رخسارهٔ شما نشسته است؟**

ـ در عوض خوشبختانه شما را با نشاط‌تر از سابق می‌بینم! در آستانهٔ ٥٦ سالگی خدای بزرگ را شاکرم که از آغاز جوانی و دانشجوئی، فرصت خدمتگزاری این مردم بلنداختر و بزرگ را به من عنایت فرمود که حدود ٣٤ سال است در میان آنان زندگی و خدمت می‌کنم و از این حیث نزد خودم و خدا، احساس خوبی دارم.

***مگر پیش از آن که به عنوان استاندار کرمان منصوب شوید؛ در نهاد یا ارگانی دیگر کار می‌کرده‌اید؟**

ـ بعد از مرحوم ساوه که دومین استاندار انقلاب در کرمان بود، آقای میرمرادی را که در آن زمان مسئول سر و سامان دادن به دانشجویان و آمادگی آنان، با جمع دوستانم در دانشگاه کرمان؛ برای تأسیس جهاد دانشگاهی بودیم، با اصرار و انتخاب استاندار جدید، به عنوان جوان‌ترین معاون استاندار در کرمان و شاید در کشور، منصوب و مشغول کار شدم و روزگاری که مردم و دولت وقت ضرورت واگذاری مسئولیت استان و استانداری کرمان را در بنده تشخیص دادند، با تمامی وجود و عشقی که به مردم و انقلاب داشتم، با پشتوانهٔ همولایتی‌های عزیزم، تا روزی که مکلّف بودم، در آن پست و متعاقب آن در کسوت نمایندگی همین مردم در ۲ دورهٔ متوالی، برای دفاع از حقوق آنان نهایت سعی و تلاشم را به خرج دادم، هر کسی خودش می‌داند و وجدان خودش که با چه هدف و انگیزه و نیتی وارد صحنهٔ خدمتگزاری شده است، آری عمر ما انسان‌ها به سرعت می‌گذرد، گویی همین دیروز بود که در دبیرستان‌های رفسنجان، محصّل بودم.

شما و آقای نامور، آقای مُجری و بسیاری از معلمان و دبیران که نام و یادشان همیشه در دل و جانم است، برای تعلیم و تربیت امثال ما از هیچ کوششی مضایقه نمی‌کردید؛ امّا ببینید که چگونه و با چه سرعت غیر بازگشتی، روزگار و عمر ما می‌گذرد. باور دارم اگر هر کس در هر شرایطی، برای خدا قدم بر دارد و همواره خویش را به آن سبب‌ساز بسپارد، سرانجام کارنامهٔ مطلوب وخوبی خواهد داشت.

***آقای مرعشی! آیا نیم نگاهی به افقِ انتخابات سرنوشت‌ساز آینده دارید، یا اساساً می‌توانم از شما بخواهم که به عنوان یک چهرهٔ انقلابی و یک حزب‌اللهی اصلاح‌گرا یا اصلاحاتی حزب‌اللهی؛ و یک سیاستمدار سرد و گرم چشیدهٔ انقلابی، تصویری از چهره‌ها یا چهرهٔ خاصّ مبارزات انتخابات ریاست جمهوری خرداد ۹۲ را با گمانه‌زنی و پیش‌بینی، ارائه دهید؟**

ـ امیدوارم از دل این دیدار کوتاه، یک مصاحبه مفصّل بیرون نیاید! زیرا در مقطع کنونی و شرایط امروز، پیش‌بینی دو سه ماه آینده کار ساده‌ای نیست، اما این را می‌دانم که هموطنان‌مان وفاداری‌شان را به نظام، رهبری نظام و اصل ولایت فقیه بارها نشان داده‌اند و اطیمنان دارم این بار هم، همان کاری را انجام می‌دهند که باید انجام دهند. شاید هیچ یک از این گمانه‌زنی‌ها و افرادی که فعلاً سر زبان‌ها هستند، از صندوق آراء و افکار مردم خارج نشوند، و ناگهان شخصیتی بروز و ظهور کند که به باور طبقات محروم و رنجدیده بتواند بار دیگر کشتی آرزوها و آرمان ملت را به ساحل نجات برساند، و خیلی امیدوارم که چنین خواهد شد.

عباس دبستانی (گلبانگ کرمانی)

فساد اداری فقط رشوه‌خواری و اختلاس نیست

بسیاری از مردم عادی چنین تصور می‌کنند که فساد اداری از حیث واژه‌شناسی و اصطلاحات روزمره و محاوره‌های عامیانه فقط اخذ رشوه، پورسانت و رد و بدل کردن سکه و اشیاء قیمتی تحت عنوان «هدیه» و یا سوغات است، در حالی که فساد اداری از نقطه نظر علمی و کاربردی شامل انواع ترفندها و مکر و حیله‌ها به منظور به دست آوردن پول، مقام، شهرت و اقسام خرابکاری، بداخلاقی، بی‌نظمی، قانون‌شکنی، بی‌احترامی به ارباب رجوع و سرگردان کردن شهروندان در سیستم پیچیده اداری است.

هنگامی که جمعی از نمایندگان محترم مجلس قانونی را با اکثریت آراء به تصویب می‌رسانند، بدین مفهوم است که این قانون در جهت حمایت از شهروندان و جلوگیری از هرج‌ومرج و زد و خورد و رفع شرارت، قتل و آدم‌کشی و انتقامجویی است و به عبارت دیگر هیچ قانونی به ضرر عامه مردم، خارج از حدود و ثغور مراتب انسان و انسانیت و عقلانیت به تصویب نمی‌رسد.

زیرا، فرض بر این است که همه نمایندگان مجلس شورای اسلامی دارای تحصیلات و فهم و درک عالیه‌اند و هیچگاه به دنبال ایجاد شرّ و فساد در جامعه انسانی نیستند و مجلس شورای اسلامی تنها مرجع تصویب قوانینی دقیق، منطبق با شریعت و فقاهت و عدالت است.

از این‌رو استخوان لای زخم گذاشتن در قوانین، نه در شأن نمایندگان محترم مجلس است و نه انسانیت و وجدان سالم چنین حکمی را صادر می‌کند.

جوهره حکومت اسلامی، همان «عدالت» و «احقاق حق» است.

حال آن‌که متأسفانه برخی از ادارات دولتی، خواسته و ناخواسته برای انجام یک کار کوچک بی‌دردسر و در چارچوب قانون، هفته‌ها، ماه‌ها و سالها ارباب‌رجوع را مانند چرخ و فلک به دور خود می‌چرخانند و یا مثل توپ فوتبال از این‌طرف به آن طرف پاس می‌دهند که عاقبت‌الامر، شاکی یا بیمار و خانه‌نشین و یا راهی بهشت‌زهرا می‌شود!

این عمل موضوعی است بسیار مهم‌تر از فسادهای مالیٍ و اقتصادی، زیرا وقتی که ارباب رجوع، مثلاً یک بازنشسته دولت، پس از چندین سال دوندگی برای دریافت مستمری به نتیجه نمی‌رسد، مجبور است به سراغ وکیل، دلال، کار چاق‌کن و واسطه برود و یا با پرداخت رشوه و رفت و آمد و تحمل هزینه‌های سفر از شهری به شهری و از روستایی به روستایی و پاره کردن چند جفت کفش می‌کوشد مشکل اساسی و «خاک خورده» خود را حل و فصل کند، یعنی حقوق ضایع شده خود را از حلقوم کارکنان سلیقه‌ای اداره‌ای بیرون و نفس راحت بکشد.

وجود یک سیستم فاسد اداری، خواه ناخواه کارمندان را کم کار، زیاده طلب، سخن‌چین، رشوه‌خوار، خوش‌خدمت، چاپلوس، نظرتنگ، قانون‌شکن، بدخواه و خلاصه ظالم و بی‌وجدان بار می‌آورد.

«بلی قربان گفتن» به بالادستی‌ها، بدترین صفت رذیله انسان است و بسیاری از صفات زشتٍ دیگر را تقویت می‌کند.

اساساً، کارهای دولتی از جمله کارهایی است که باید به دست افراد صالح، سلیم‌النفس، باوجدان، باشرف، مردم‌مدار، خوش‌برخورد، خوش نیت، خوش مرام، و وفادار به جوهر انسانیت و دیانت سپرده شود و پس از ارجاع و ابلاغ حکم کارگزینی، حداقل به مدت ۵ سال تمامی سکنات و رفتار و کردار او زیر ذره‌بین گذاشته شود تا ابعاد گوناگون شخصیت و منش و تعامل با ارباب رجوع در ترازوی عقل و منطق و در چهارچوب نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران، سنجیده و ارزیابی شود.

فردی را می‌شناسم که برای اصلاح حکم بازنشستگی خود، بیش از ۸ سال با ادارات و سازمان‌های دولتی مکاتبه و مراجعه داشته، ولی همچنان موفق به اصلاح حکم بازنشستگی و دریافت مستمری کامل حقوق و مزایای بازنشستگی نشده است!

بدیهی است، هنگامی که اصل ۲۹ قانون اساسی، تمام قد برای دفاع از حقوق بازنشستگان بپا خواسته است و رؤسا و مسئولین با اشتیاق فراوان از جامعه بازنشستگان حمایت می‌کنند، هیچ کارمند و یا دستگاهی حق مداخله و یا سنگ‌اندازی ندارد و در عوض یک کارشناس باوجدان می‌بایست سعی کند هرچه سریع‌تر این پرونده ۸ ساله بسته شود و بازنشسته سالخورده دولت که شیره جان خود را نثار خدمت به مردم کرده است، به حق خود برسد. بهانه تراشیدن، لفاظی کردن، طرح مسائل جنبی و پاس دادن پرونده چند جلدی و هزار صفحه‌ای از شهرستان به استان و از ده به روستا جهت رسیدگی مقامات بالا مبنی بر این که چرا در ابتدای بازنشستگی درخواست انتقال بیمه به صندوق کشوری نشده است، چیزی جز سرگردان کردن ارباب‌رجوع نیست!

حقوق مکتسبه بازنشستگان تحت هر شرایطی باید پرداخت و رضایت این طایفه محروم جامعه جلب شود و از اطاله کلام و تکرار مکاتبات کلیشه‌ای و اداری و سنگ قلاب کردن بازنشستگان پیر و فرسوده که در خدمت خدا و خلق بوده‌اند، جداً جلوگیری به عمل آید.

اما تا این تاریخ که با روزنامه اطلاعات درد دل می‌کنم، پرونده ۸ ساله او در دیوان عدالت اداری و سازمان بازنشستگی کشوری همچنان خاک می‌خورد و حقوقدانان و کارشناسان محترم سازمان‌های دولتی نتوانسته‌اند، این گره کور را باز و از اتلاف بیشتر وقت و خسارت‌های مادی و معنوی او جلوگیری کنند.

حال، انصاف بدهید، فساد اداری چگونه تعریف و تفسیر می‌شود؟

اگر قانون بازنشستگی اشکال دارد، مقصر سازمان بازنشستگی کشوری است که به موقع پیشنهاد اصلاح قوانین را به کمیسیون حقوقی مجلس شورای اسلامی تقدیم نکرده است.

به عبارت دیگر گناه بازنشسته چیست که مجبور است به اندازه مجموع سنوات خدمت هزینه کند تا به حق و حقوق خود برسد؟

نیروی انسانی، بزرگترین سرمایه و کارآمدترین منابع فعالیت‌های اجتماعی است.

آیا درست است که نیروی ارزشمند انسان به دلیل یک مسأله جزئی و یا با الفاظ و کلام ناموزون دستخوش بی‌توجهی پاره‌ای از کارکنان سازمان بازنشستگی کشوری شود؟

عقل حکم می‌کند کارمندی که در طول خدمت مبلغی از حقوق خود را نزد صندوق‌های بازنشستگی پس‌انداز کرده و در خوش‌حسابی و خوش‌رفتاری، یکی از شهروندان وظیفه‌شناس بوده است می‌بایست پس از پایان ۳۰ سال خدمت، با سلام و صلوات و با احترام بازنشسته و تمامی حقوق مستمری او به موقع پرداخت شود.

زیرا، آنچه او در صندوق‌ها ذخیره کرده است، جزو حقوق مکتسبه و متعلق به او و ورثه اوست و به عبارت دیگر او مالک «ذخیره‌سازی» و منابع مالی خود است و این حق جزو «حق‌الناس» محسوب می‌شود و هیچکس نمی‌تواند، این بازنشسته را که از شیره جان مایه گذاشته و به جامعه خدمت کرده است، از حقوق اجتماعی، یعنی دریافت مستمری کامل محروم سازد.

به امید روزی که فساد اداری به هر شکل و نوع در جامعه ما رخت بربندد و تمامی کارکنان دولت به جای سنگ‌اندازی به قانون، به وجدان خود رجوع کنند.

فیضعلی مداح ـ
عضو هیأت علمی دانشگاه

صدا و سیما و مقاوم‌سازی جوانان و نوجوانان در برابر مشکلات

با توجه به رسالت و نقش مهم و حساسی که سازمان صدا و سیما در میان افراد جامعه دارد و از طرفی مدت زیادی است که تلویزیون جای خود را در خانواده‌های ایرانی باز کرده است، ارتباط جوانان و نوجوانان با تلویزیون و رادیو و برنامه‌های مفید و جامع آن‌ها باید از مهم‌ترین اهداف برنامه‌ریزان سازمان صدا و سیما قرار گیرد. متأسفانه در حال حاضر مسایل و مشکلات نسل جوان رو به افزایش است و مسئولان ذی‌ربط باید با طرح‌ها و برنامه‌های سازنده، در رفع موانع و مشکلات آنان اقدام کنند و با تشکیل میزگردهایی، با استفاده از نظرات کارشناسان امور اجتماعی، قدم‌های بلندی در این راه بر دارند.

البته صدا و سیما تاکنون اقدامات مفید و ارزنده‌ای در این مورد معمول داشته و موجبات رضایت اکثریت افراد جامعه را فراهم ساخته است، ولی باید اذعان کرد که این اقدامات کافی نبوده است و انتظار بیشتری از این رسانه ملی می‌رود که امیدواریم با بهره‌گیری از کارشناسان حاذق و آشنا با مسایل اجتماعی، در حل مشکلات و معضلات نسل جوان و از جمله بیکاری، ازدواج و اعتیاد شماری از آنان، اقدامات جامع و ثمربخشی را انجام دهند، ضمناً نباید فراموش کرد که امروزه از طریق تلویزیون خیلی راحت‌تر و آسانتر از سایر وسایل ارتباط جمعی می‌توان با کودکان و نوجوانان ارتباط برقرار کرد و از طریق آموزش‌های غیر مستقیم و یا به نمایش در آوردن صحنه‌های عاطفی و برخوردهای منطقی، آموزش‌های اخلاقی مناسبی را به آنان ارائه داد.

از تهیه‌کنندگان فیلم‌ها و سریال‌های تلویزیونی هم تقاضا می‌شود در خصوص تولید این‌گونه برنامه‌ها که صفات پسندیده نظیر اعتماد به نفس، شجاعت و عدالت را در نوجوانان و جوانان تقویت می‌کند، کوتاهی نکنند تا شاهد جوانانی باشیم که که بتوانند در مقابل مشکلات، ثابت قدم و استوار باشند.

حاج غلامرضا قدرتی

در گذرگاه زندگی

چشم ظاهر و چشم باطن

چشم انسان دریچه‌ای است برای دیدن، اما دیدن پدیده‌ای چند وجهی است. فرض کنید بر روی کاغذ سفید دایره‌ای بزرگ ترسیم کنیم. یک کبوتر، یک گربه، یک نوزاد چند روزه و یک فرد بزرگسال همه قادر به دیدن این دایره هستند، اما استنباط آنان از این دایره یکی نیست. یک جانور باهوش، گردی را می بیند و شاید فکر می کند نوزاد آن را شبیه چهره مادر می بیند و واکنش مثبت به آن نشان می دهد. اما افراد بزرگسال بر حسب درجه هوش و تحصیل و تجربه، هر یک دایره را به نوعی ادراک می کنند. یکی می گوید این توپ است، یکی آن را چون قرص نان و دیگری چون قرص ماه می بیند و به نظر مهندس، دایره می رسد. هر چه تجربه و دانش آدمی بیشتر باشد، ژرفا و گستره دید او نیز افزایش می یابد، اما این فقط معنای ظاهری دیدن است. آنچه مهم تر است، کُنه مطالب و واقعیت وجودی آنهاست که با چشم دل می توان دید:

چشم دل باز کن که جان بینی
آنچه نادیدنی است، آن بینی

این همان چیزی است که به عنوان «روشن بینی» و «بصیرت» از آن اسم برده می شود، که یا به وسیله تجربهٔ شخصی به دست می آید و یا به وسیلهٔ پند گرفتن مستقیم از دیگران و یا از طریق نوشته و کتاب‌ها و مطبوعات. فرد فرزانهٔ روشندل به آنجا می رسد که بتواند بگوید:

تو مو می‌بینی و من پیچش مو
تو ابرو من اشارت‌های ابرو

آنچه بیشترین روشن‌دلی را به فرد می دهد، خواندن آیات قرآن است که خلقت مکتوب است و تدّبر در کتاب آفرینش جهان است:

برگ درختان سبز در نظر هوشیار
هر ورقش دفتری است معرفت کردگار

فردی ممکن است با چشمان باز نیز چیزی نبیند، اما دیگری با چشمان بسته و با روشندلی می تواند موضوع‌های پنهان را دریابد.

دکتر فربد فدایی ـ روانپزشک

مسئولان به ازدحام و بی‌نظمی در اتوبوس‌های «بی.آر.تی» پایان دهند

با این که B.R.T مخفف Bus Rapid Transit به معنای «گذرگاه عبور اتوبوس‌های تندرو» است، می توان «ب» آن را به معنای بُردن و حمل و نقل مسافر، «ار» آن را نشانه راحتی و آرامش مسافران و «ت» آن را هم علامت تندی و سرعت این نوع از اتوبوس‌های شرکت واحد دانست. روزهای اول که اتوبوس‌های یادشده در خیابان‌های تهران به حرکت در آمد، تلفظ نام‌شان مشکل بود، اما حالا مثل فست‌فود (غذاهای آماده)، نام بردن از آن‌ها آسان شده است و شهروندان هم به بی.آر.تی‌ها عادت کرده‌اند! فعالیت ناوگان اتوبوس‌های «بی.آر.تی» اگرچه بسیار خوب و مفید است، اما تعداد کم آن‌ها در اغلب خطوط موجب هجوم مسافران به آن‌ها و ازدحام شدید اتوبوس‌ها می‌شود که این وضع متأسفانه گاهی برخوردهای خشونت‌آمیز و فیزیکی برخی از مسافران با یکدیگر و همچنین سوء استفاده خلافکاران برای سرقت اموال و اشیای متعلق به مسافران را به همراه می‌آورد و به نظر من، چاره کار هم در درجه اول افزایش تعداد اتوبوس‌ها و در مرحله بعدی، کنترل دقیق‌تر مسئولان خطوط بر عملکرد و رفت و آمد به موقع رانندگان اتوبوس‌های یادشده است و تنها در این صورت می‌توان گفت که فرهنگ استفاده از «بی.آر.تی» در کلانشهر تهران، جا افتاده است!

مهدی ابراهیمی

داستانک

زباله‌گرد

زباله‌گرد داشت از زباله‌دان، ضایعات بازیافت‌شدنی را جدا می‌کرد و در گونی چرک‌آلود می‌انداخت. صورت او زغال‌اندود و به رنگ زباله، یک کیسه مشمایی بر سر، که از زباله‌دان یافته بود، یک پیراهن و شلوار مندرس بر تن و یک جفت دمپایی فرسوده بر پای پینه بسته، که همه آن‌ها را از زباله‌دان‌ها به غنیمت گرفته بود. زباله جزیی از پیکر او شده بود و او جزیی از زباله‌ها، شاید مرد احساس می‌کرد، در این شهر بی ترحم تبدیل به زباله شده است!

دکتر عبدالحمید حسین نیا

ایمیل گفته‌ها و نوشته‌ها (ویژه خوانندگان) neveshteh@ettelaat.com

جاسوسان در برابر نبرد بزرگ

SPIES AGAINST ARMAGEDDON

■ نوشته: دان راویو - یوسی ملمن ■ ترجمه: مرتضی میرمطهری | ۱۸۸

این نام به یادبود دو تن از رهبران یهودی بود که ۲۳ قرن قبل یهودیان تبعیدی در عراق را ـ که در آن زمان به بین‌النهرین موسوم بود ـ به سرزمین مقدس برگردانده بودند. در نتیجه فعالیت‌های مأمورین مخفی «آلیاه ـ ب»، در چهار سال اول بعد از استقلال جمعیت اسرائیل تقریبا دو برابر شد و به رقمی بیش از یک میلیون یهودی بالغ گردید.

«آلیاه ـ ب» یک امپراتوری اقتصادی و یک شاهکار عملیاتی بود. هیچ ملتی تشکیلاتی شبیه این سازمان نداشت: «آلیاه ـ ب» سازمانی عظیم بود که در نقل و انتقال جهانی بزرگترین سرمایه اسرائیل یعنی مردمش، دخالت داشت. «آلیاه ـ ب» که آژانس مسافرتی مخفی و عظیمی را ایجاد کرده بود، مالک بیش از ۶۰ کشتی و هواپیما و تعداد بی‌شماری اتومبیل و کامیون بود و رفت‌وآمد آنها از طریق یک شبکه فرستنده‌های رادیویی نیمه قانونی هماهنگ می‌شد.

مأمورین «آلیاه ـ ب» غالباً در کشورهایی که ظاهراً دشمن اسرائیل بودند، با رهبران سیاسی ارتباط برقرار می‌کردند. آنها نه تنها با نخست‌وزیر عراق بلکه با سیاستمداران مجارستانی، لهستانی و رومانیایی رابطه داشتند. برای یافتن راه‌هایی جهت انتقال ایمن یهودیان به اسرائیل، ارتباطاتی در بالاترین سطوح برقرار می‌شد.

برخی از آن هواپیماها، اولین هواپیماهایی بودند که در خطوط شرکت هواپیمایی «ال ـ عال» به کار گرفته شدند. قایق‌های «آلیاه ـ ب» که مخصوص نقل و انتقال پناهندگان بود، هسته اصلی شرکت کشتیرانی ملی اسرائیل که «زیم»[6] نام داشت تشکیل داد. تجاربی که مأمورین عملیاتی در سراسر جهان اندوخته بودند به اسرائیل کمک کرد که نیروی هوایی نوینی بوجود آورد. «آلیاه ـ ب» همچنین برخی از بهترین جاعلین و مأمورین مخفی در خارج را در اختیار داشت که بعداً موساد از آنها به بهترین وجه بهره‌برداری کرد.

«آلیاه ـ ب» که یک شاهکار بود به عنوان بخشی از نوسازی ساختار امنیتی اسرائیل از بین رفت. این سازمان در ماه مارس ۱۹۵۲ منحل گردید و وظایفش به دو قسمت تقسیم شد. بخشی از مسئولیتهایش به واحد جدید امنیتی موسوم به «ناتیو»[7] (راه) داده شد که خارج از حیطه مؤسسات اصلی فعالیت می‌کرد. بقیه وظایف به واحدی به نام «بیتزور»[8] (به معنی استحکامات) داده شد که این واحد در چهارچوب تشکیلات موساد که تازه تأسیس شده بود انجام وظیفه می‌کرد.

نخست‌وزیران و سیاستگذاران بعدی اسرائیل دریافتند که مهاجرت، به اقتدار و امنیت ملی دولت یهودی کمک می‌کند. لذا در حالیکه ساختار امنیتی و واحدها طی سالها تغییر نام دادند و مدیریت آنها عوض شد، مهاجرت یهودیان به اسرائیل همچنان با سرعت ادامه داشت.

مأمورین مخفی اسرائیل تحت پوشش دیپلماتیک یا به عنوان افراد خارجی به کشورهایی که یهودیان در آنجا در شرایط دشواری زندگی می‌کردند فرستاده می‌شدند.

آنها شرکت‌های قلابی تأسیس و حسابهای بانکی افتتاح می‌کردند، مقامات محلی را که فاسد بودند یا نسبت به یهودیان ابراز همدردی می‌کردند به استخدام خود درمی‌آوردند، با مأمورین مرزی و مدیران فرودگاه‌ها و بنادر دوست می‌شدند و به مقامات مهم دولتی رشوه می‌دادند.

ادامه دارد

6- ZIM
7- NATIV
8- BITZUR

گفتگوی نشریه «فارین افرز» با ژنرال «استنلی مک کریستال»

جابه‌جایی جبهه برخورد با القاعده

■ ترجمه: محمود فاضلی بیرجندی

■ بخش پنجم

* اشاره:

ژنرال «مک کریستال» وقتی بحث آینده افغانستان پیش می‌آید، مایل است با احتیاط سخن بگوید. معتقد به حضور طولانی نظامی در منطقه نیست و با اعتقاد به عمل گرایی مردم افغانستان، امیدوار است که پس از خروج نیروهای آمریکا، به سمت جنگ داخلی نروند؛ اما او نگرانی هایی هم دارد.

از قدرت گرفتن مجدد طالبان، از نابود شدن آنچه معتقد است از ابتدای جنگ تا امروز به دست آمده و از اینکه آیا آمریکا تصمیم درستی اتخاذ کرده یا خیر.

بخش دیگری از مصاحبه مک کریستال را مرور می کنیم.

***

این است که طرف از خودش می پرسد: تا بتوانم باید در کاری که بر عهده ام گذاشته شده، بدرخشم. تا بتوانم باید در هدایت این هواپیما عالی باشم. وقتی بمبی را پرتاب می کنم، باید موقعیت دقیق دشمن را پیدا کرده باشم. این درست و این ها ارزش خاص خود را دارد. اما مهم این است که تا وقتی همه این اجزا، این گروه ها، با هم کار نکنند و به هم متصل نباشند، نتیجه ای به بار نخواهد آمد. هنر هم همین است. اگر کسی دارد پلی می سازد، عده ای انتظار می کشند تا از روی پل رد شوند و از بودن این پل بهره مند شوند. این یعنی هماهنگی با دستگاه ها و سازمان های مدنی، با نیروهای متعارف. این یعنی چیدن قطعه ها در کنار هم. هنر جنگ همین است و قسمت دشوار آن هم همین قسمت است.

*** افغانستان امروز را چه گونه می بینید، حضور امریکا در آنجا چه صورتی دارد و روزی که امریکا از خاک افغانستان خارج شود، چه حاصلی بر جا خواهد گذاشت؟**

** امنیت در خیلی از جاهای افغانستان بهتر شده است. جاهایی مثل هلمند یا قندهار که روزی در آستانه سقوط قرار داشت، دیگر آن وضع را ندارد. هر چندهنوز گاه به گاه کشتارهای کور و خودسرانه دیده می شود، امنیت در قسمت هایی از آن کشور طوری برقرار است که جای انکار ندارد. اما هنوز آینده سیاسی افغانستان در معرض بی ثباتی های زیادی است. به عقیده من در میان خود افغان ها هم هستند کسانی که نمی دانند دولت در چه جهتی سیر می کند. طالبان هم درگیر کشمکش هایی در درون خود هستند. اوضاع در نظر آنها هم تحلیل و تعریف منسجمی ندارد و دارای فرماندهی و کنترل یکپارچه ای نیستند که باید داشته باشند. دلایلی در دست است که پاکستان دارد تابلوی تودیع با طالبان را رنگ می زند تا نصب کند.

*** با این حساب بعید نیست تا وقتی سال ۲۰۱۴ برسد، نیروهای فعال در افغانستان ترغیب شوند تصمیم دیگری اتخاذ کنند و بگویند حالا که امریکا نیروهایش را به حداقل رسانده، مسئولیت ما هم دیگر باید به حداقل رسانده شود. این همان سیاستی نبود که در سال های اولیه دهه قبل اتخاذ و منجر به بروز این همه مشکلاتی شد که شما مجبور شدید با آن دست و پنجه نرم کنید؟**

** نه، گمان نکنم این وضع از روی هدف و مقصود پیش آمده باشد. گمان نکنم دست به هر کاری می زدیم، از نهایت آن آگاه بودیم. ما چندان اطلاع و اشرافی از کاری که در پیش بود، نداشتیم. سرشار از مقاصد عالی بودیم، اما نمی توانستیم چندان کار مثبتی صورت دهیم.

*** به آینده افغانستان پس از سال ۲۰۱۴ امیدوار هستید؟**

** خیلی در این باره احتیاط می کنم. تردید نکنید که نگران حال افغان ها هستم. یعنی اگر در روال فعلی خللی بیفتد، اگر بنا شود که طالبان به قدرت برسد، حتما ۱۵ میلیون زن از زندگی اجتماعی محروم شده اند. اگر جنگ داخلی درگیرد، کودکان و زنان بیشترین و گران ترین زیان ها را می بینند. این نگرانی من است. اما افغان ها مردمان عملگرایی هستند. خود را با اوضاع منطبق می سازند و حالا پس از گذشت این همه زمان، بعید می بینم که به راه جنگ داخلی بروند.

*** بعضی می گویند دولت اوباما کاشته های عملیات عراق را برداشت کرد و نتایجی را که از برقراری امنیت به دست آمده بود، با اعلام عقب نشینی از عراق به سود خود تمام کرد؛ بی توجه به آن که عقب نشینی، چه آثاری بر آینده عراق خواهد گذاشت. ایرادی که همین افراد می گیرند این است که در افغانستان کارها بر روال دیگری می چرخد. در آن جا، صرف حضور القاعده به امریکا بهانه کافی داده تا خود را از میدان نبرد دور کند. اعلام می کند که خارج می شود و باز عده ناچیزی را آن جا باقی می گذارد. این روش خطا نیست؟**

** مشکلات افغانستان هر چه باشد، باید به دست افغان ها حل شود. حتی در باره همسایگان آنها از قبیل پاکستان هم من عقیده دارم که باید حضورمان را کاهش دهیم. اصلا بنا نداریم نیروهای زیادی را به مدت طولانی در آن ممالک نگه داریم. مگر دوران جنگ سرد است؟ باید نقش خود را در اعتماد سازی ادا کنیم و بس. اگر حضور ما، کمک ما به دولت و ارتش در حد آموزش باشد، مناسب و کافی خواهد بود. گمان می کنم مبداء حرکت هر کس، جایی است که ایستاده، نه جایی که آرزو می کند در آن جا باشد. گمان می کنم القاعده خیلی ضعیف شده، اما از بین نرفته است. در سال های آینده، بدترین تهدید القاعده، دیگر مثل قبل، از نواحی غربی پاکستان متوجه ما نخواهد بود. از سرزمین هایی مثل مالی و نظایر آن است که القاعده زورآزمایی و نبرد خواهد کرد. یعنی هرجا که سرزمینی با دولت ضعیف، یا احیانا بدون دولت باشد، سازمان هایی نظیر القاعده آن جا را مناسب ترین جا برای رشد و نمو خود خواهند یافت. و در هر کجا که جای پایی باز کنند، از همان جا شروع به گسترش خواهند کرد.

*** پس می خواهید با سرزمین هایی مثل مالی یا یمن چه بکنید؟**

** همه این مشکلات راه حل دارد. غرب بی تردید دوست ندارد نیروهایش را در همه این ممالک پخش کند. این هم که می گویند مشکل را با اعزام هواپیمای بدون سرنشین (پهپاد) حل می کنیم، راه دشواری است. چون هم برای مردم تمام دنیا و هم خصوصا در نظر مردم همین سرزمین ها، خیلی شاق است که ببینند نیروهای غربی، مخصوصا امریکایی ها، به وسیله پهپاد در خاک کشور دیگری سرگرم عملیات هستند. این است که باید در توسل به این راه ها خیلی ظرافت به خرج داده شود. باید مناسبتی داشته باشد. این راه ها به خودی خود راهبرد نیست. تدابیر موقتی است.

*** دولت ایالات متحده و عموم امریکایی ها روش های ابداعی شما را در عراق، رویه تثبیت شده ای برای مقابله با جنگ های نامنظم می شناسند. حتی عده ای می گویند که این میراث «مک کریستال» است؛ رویه ای برای مقابله با تروریسم که در جایی بین جنگ و صلح قرار می گیرد؛ رویه ای با حداقل هزینه و با گذاشتن کمترین آثار که از حیث سیاسی در دراز مدت قابل استفاده بوده و چیزی است جز جنگ یا ترک جنگ. این را قبول ندارید؟**

** بر جامعیتی که برای این مطلب قائل می شوید تردید دارم. تدابیر نظامی بریتانیا را در مرزهای شمال غربی در نظر بگیرید که منطقه‌ای را کلا آتش می زدند و مردم را قتل عام می کردند و دست آخر می گفتند: این نوع کارها دیگر نباید تکرار شود؛ و در همان حال به رهبر منطقه پیشنهاد برقراری مواجب می دادند و می گفتند: اگر رفاقت خود را تا فلان مدت با ما حفظ کنی، پول خوبی به تو خواهیم داد. این تدبیر انگلیسی ها تدبیری بود که مدت نسبتا مدیدی کارآمد بود. گرفتاری ها را به حاشیه می راند، اما مشکلی را حل نمی کرد. تدابیری که ما به کار بستیم نتیجه بخش بود و آثار جانبی بدی هم نداشت. ما در عراق نیامدیم سال ها دست به اسیر گرفتن و کشتن بزنیم، مگر در مواردی که واقعا ناگزیر شده باشیم. ما امریکایی ها یاد گرفته ایم که چنانچه از قابلیت های فنی خود بدون ظرافت و حزم و دقت استفاده کنیم، آنگاه اگر دیگران متقابلا به ما پاسخی مشابه بدهند؛ مثلا با انفجار یک فرد انتحاری در یکی از پارک های ما، نباید خشمگین شویم و این تنها راهی بوده که برای آنها باقی مانده است.

*** پس درست نیست که کسی بیاید و بگوید: من عاشق عراق مک کریستال هستم که انباشته از عملیات و پهپادها و حمله های هدفمند بود، اما افغانستان مک کریستال را دوست ندارم که پاکیزه و آرام بود و تدابیر ضد شورشگری در آن به کار بسته می شد. آن اولی را دوست دارم، اما از دومی بدم می آید که هزینه داشت و کار و کوشش می طلبید.**

**من می گویم هر دو مملکتی را دوست بدارند که مک کریستال بنا نهاد. کاری را که در عراق کردم، رضایتبخش، اما فقط قسمتی بود از کار بزرگ تری که بنا بود در عراق صورت بگیرد و آن کار بزرگ تر در افغانستان پیاده شد. آن کار بزرگ تر، کار با مردم بود. در جنگ، مهم آن است که از انسان ها مراقبت کنید، نه اینکه آنها را بکشید. این را باید به مردم هم حالی کنید. باید بدانند که شما نگران کودک افغان هستید. نگران زن افغان هستید. نگران دهقانی هستید که تازه بلند شده و آمده که زمینش را شخم بزند.

ادامه دارد

> ✦✦✦ *«مک‌کریستال»: در سال‌های آینده، تهدید القاعده دیگر از پاکستان و افغانستان متوجه ما نخواهد بود و از سرزمین‌هایی چون «مالی»، یا هر سرزمینی با دولت ضعیف یا فاقد دولت که مناسب‌ترین مکان‌ها برای رشدش هستند، با ما به زورآزمایی خواهد پرداخت ✦✦✦

رویارویی و پنهانکاری

نوشته: ■ دیوید سَنگر
مترجم: ■ منوچهر بیگدلی خمسه
۸

CONFRONT AND CONCEAL
OBAMA'S SECRET WARS AND SURPRISING USE OF AMERICAN POWER
DAVID E. SANGER
CHIEF WASHINGTON CORRESPONDENT FOR THE NEW YORK TIMES
BESTSELLING AUTHOR OF THE INHERITANCE
CROWN

نظام موجود پاکستان، همانطور که در ۱۹۹۸ با آزمایش هسته‌ای مشاهده کردیم کمک ـ حتی کمک هنگفت به نهادهای خود را ـ به منزلهٔ بده و بستان برای امنیت ملی تلقی نمی‌کند.

ـ ان پتروسون[14]، سفیر وقت ایالات متحده در پاکستان در تلگرافی محرمانه به شورای امنیت ملی، ۲۳ سپتامبر ۲۰۰۹، افشا شده در ویکی لیکس

در بامداد یک روز یکشنبه در اوایل اکتبر ۲۰۱۱، تام دانیلون،[15] مشاور امنیت ملی پرزیدنت اوباما، با اتومبیل به یک محلهٔ ثروتمند ابوظبی برده شد. نوعی مخفی کاری، بدون عکس مأموریتی دیپلماتیک که از آن بسیار لذت می‌برد، رساندن بی‌سر و صدای پیامی فوری مستقیماً از رئیس جمهوری ایالات متحده یک دهه پس از نهم سپتامبر، دانیلون سرپرستی تلاش‌های حکومت اوباما را برای پایان دادن به آنچه کثیف‌ترین «کار ناتمام» سال‌های بوش می‌خواند، برعهده داشت: عراق و افغانستان.

فصل آخر، عراق بود: در ظرف چند ماه آخرین سربازان آمریکایی از همان راهی که هشت سال قبل وارد شده بودند، از این کشور خارج می‌شدند خروج آمریکا از افغانستان ـ که اوباما آن را «جنگ ضروری» خوانده بود و بعداً در این عبارت تجدیدنظر کرد ـ به مراتب دشوارتر بود.

طرح به ظاهر نویدبخش آموزش نیروهای افغان برای دفاع از کشور خودشان به دست انداز افتاده بود. امّا معدود دستاوردهای گرانبها که سربازان آمریکایی به خاطر آنها جنگیده بودند، به نظر دائمی می‌آمد. یاران اوباما بیم داشتند که خروج آمریکا به بحران اقتصادی و احیای طالبان انجامد.

در این حین، رابطه با بازیگر واقعاً حیاتی در منطقهٔ یعنی پاکستان وارد چنان حلقهٔ بسته‌ای شده بود که حقیقتاً امکان داشت نیروهای آمریکایی برای تعقیب شورشیانی که آمریکایی‌ها را هدف می‌گرفتند، به قلمرو این متحد ظاهری خود اعزام شوند.

دانیلون، در ۵۶ سالگی به یک حقوقدان کارکشتهٔ اندکی ژولیده واشنگتنی که حرفه‌اش همان بود ـ شباهت داشت او به عنوان یک کنشگر فوق عادی سیاسی در حزب دموکرات به ردهٔ بالا ارتقاء یافته بود. او در اوان بیست سالگی کنوانسیون جیمی کارتر را مدیریت کرد و بعدها به شهرت رسید که کاندیداهای ریاست جمهوری را در مباحثاتشان هدایت می‌کند.

در واشنگتن غالباً او را استراتژیستی زیرک می‌دانستند و مبارزات سیاسی مسلماً او را پخته کرد. امّا در واشنگتن دنیای سیاست و دنیای سیاست خارجی غالباً در مدارهای متفاوت سیر می‌کنند و چیزی که عده‌ای بسیار دربارهٔ دانیلون درنیافتند عزم او برای زیستن همزمان در هر دو مدار بود.

خود وی تاریخ اتخاذ این تصمیم را روزی می‌داند که دانشجوی سال سوم حقوق بود و با «وارن کریستوفر» معاون وزارت خارجه که در زمان حکومت کارتر با وی آشنا شده بود، ناهار خورد.

دانیلون یادآور می‌شود: «او با این کتاب برای ناهار آمد و آن را روی میز به طرف من سُر داد و گفت: «سیاست برای تو آسانترین و پرمنفعت‌ترین راه است. امّا باید به فکر مسیر دیگری باشی» این کتاب نسخه‌ای کهنه از «حضور در حین تکوین» Present at Creation، گزارشی از بازسازی امنیت ملی آمریکا بعد از جنگ دوم جهانی، نوشته «دین اچسن» Dean Acheson، وزیر خارجهٔ هری ترومن «Harry Truman» بود. دانیلون کتاب را به خانه برد و چندین بار خواند.

ادامه دارد

14- Anne Patterson
15- Tom Donilon

مشکلی برای ادغام خدمات درمانی اعتیاد در پزشک خانواده وجود ندارد

سرویس خبر: مدیرکل درمان و حمایت‌های اجتماعی ستاد مبارزه با موادمخدر با بیان اینکه در نظام PHC و پزشک خانواده، پیشگیری موضوع بسیار مهمی است، گفت: هیچگونه چالشی بین ستاد مبارزه با مواد مخدر و وزارت بهداشت در خصوص ادغام خدمات درمانی اعتیاد در پزشک خانواده وجود ندارد.

به گزارش روابط عمومی ستاد مبارزه باموادمخدر، دکتر محمدباقر صابری زفرقندی افزود: ادغام مراکز درمان اعتیاد در برنامه پزشک خانواده اگر به معنی تعدیل و حذف مراکز درمان اعتیاد باشد و درمان اعتیاد محدود به چند مرکز منتخب شود، یک راهبرد نادرست و آسیب‌زا است و اگر به این معنی است که باید خدمات درمانی اعتیاد را به صورت ادغام یافته و همزمان با سایر خدمات درمانی به افراد نیازمند ارائه کنیم؛ این مهم از اصول PHC یا نظام مراقبت‌های بهداشتی و درمانی اولیه است و تفاوت بسیار زیادی با موضوع ادغام مراکز درمان در برنامه پزشک خانواده دارد.

وی ادامه داد: به عبارت دیگر برنامه پزشک خانواده باید به شکلی طراحی و اجرا شود که همه افراد نیازمند بتوانند تمامی نیازهای درمانی خود را به صورت آسان و ارزان و ادغام یافته برطرف سازند، به عبارتی فرد نیازمند نباید برای بیماری‌های متعدد خود مجبور به اتلاف وقت و هزینه برای مراجعه به مراکز مختلف و پراکنده درمانی باشد، بلکه باید با مراجعه اولیه به پزشک خانواده نیازهای اولیه او برطرف شود و در صورت نیاز به مداخلات تخصصی بیشتر به سطوح بالاتر نظام درمانی ارجاع شود.

مدیرکل درمان و حمایت‌های اجتماعی ستاد با بیان اینکه در برنامه پزشک خانواده و یا نظام ارجاع، موضوع ادغام به معنی کاهش مراکز درمانی مطرح نیست، اظهار داشت: در نظام PHC و پزشک خانواده باید نحوه ارتباط بین پزشک خانواده، با سطوح بالاتر مثل مراکز درمانی دولتی و خصوصی به روشنی مشخص و از همه ظرفیت‌های بالفعل و بالقوه نظام درمان برای ارائه خدمات درمانی مناسب، به موقع و ارزان به نیازمندان استفاده شود.

اخبار کوتاه

مراسم اربعین آیت‌الله موسوی لاری برگزار شد

اوز ـ خبرنگار اطلاعات: مراسم اربعین آیت‌الله حاج سیدمجتبی موسوی لاری نماینده ولی فقیه در لارستان در مسجد جامع شهر قدیم لار همزمان با مراسم شهادت حضرت فاطمه زهرا(س) برگزار شد.

آیت‌الله حسینی بوشهری، رئیس حوزه‌های علمیه کشور و مردم اهل تشیع و تسنن لارستان و شهرستان‌های همجوار با حضور در مراسم و با قرائت قرآن و فاتحه نسبت به این عالم جلیل‌القدر ادای احترام کردند.

حجت‌الاسلام دکتر نوربخش، امام جمعه لار از مؤسس مرکز نشر معارف اسلامی در جهان به نیکی یاد کرد و افزود: مردم خطه جنوب هیچگاه یاد و خاطره این خادم اسلام و مسلمین را فراموش نمی‌کنند.

آیت‌الله سید مجتبی موسوی لاری نماینده ولی فقیه در لارستان در ساعت ۴/۳۰ بامداد شنبه ۱۹ اسفند سال ۹۱ در سن ۷۷ سالگی در شهر لار دار فانی را وداع گفت.

محدودیت‌های ترافیکی در روز ارتش

سرویس خبر ـ معاونت حمل و نقل ترافیک شهرداری منطقه ۱۹ گفت: به مناسبت فرا رسیدن ۲۹ فروردین روز ارتش محدودیت‌های ترافیکی در مسیرهای ورودی خلیج‌فارس و جاده قم اعمال می‌شود.

رضا زلفی افزود: امسال ۲۹ فروردین روز ارتش مصادف شده است با روز پنجشنبه و در این روز عاشقان و مسافران به زیارت اهل قبور به بهشت‌زهرا(س) می‌آیند و برای راحتی شهروندان محدودیت‌های ترافیکی اعمال می‌شود وی از محدودیت‌های ترافیکی در مسیرهای ورودی خلیج‌فارس؛ جاده قدیم قم؛ شهید رجایی و شهید هاشمی خبر داد.

زلفی ادامه داد: شهروندانی که روز پنجشنبه (۲۹ فروردین) قصد دارند از مبادی بزرگراه خلیج‌فارس یا باقرشهر وارد علامه عسگری شوند؛ با توجه به اعمال محدودیت ترافیکی توسط راهور از مسیرهای جایگزین استفاده کنند.

به این منظور مطابق سنوات گذشته مسافران بهشت‌زهرا(س) می‌توانند از نخستین ساعات روز پنجشنبه تا ساعت ۱۱ (پایان مراسم) از مسیر جاده قدیم قم شهید رجایی استفاده کنند.

علاوه بر این کسانی که قصد دارند از آزاد راه خلیج‌فارس وارد علامه عسگری شوند؛ می‌توانند از کیلومتر ۵ بعداز عوارضی از طریق جاده کهریزک به بزرگراه سه راه باقرشهر وارد شوند و در نهایت به خیابان شهید رجایی برسند.

کاندیداها از سیاه‌نمایی خودداری کنند

سرویس خبر: دادستان تهران از کاندیداهای ریاست جمهوری و شوراهای اسلامی شهرها خواست تا از سیاه‌نمایی کشور خودداری کنند.

دکتر جعفری دولت‌آبادی در مراسم تودیع و معارفه سرپرست دادسرای ناحیه ۳ ونک اظهارداشت: سال ۹۱ سالی پر تلاش برای جمهوری اسلامی و از سوی دیگر در این سال توطئه دشمنان ما بویژه آمریکا بیش از پیش شدت گرفت که با تدبیر مسئولین کشور، مقاومت مردم و الطاف خداوند پیروزی نهایی از آن کشور ما بود.

دادستان تهران افزود: دشمن گمان می‌کرد که با افزایش تحریم‌ها می‌تواند مانع از پیشرفت ما شود و به نوعی این اقدامات را برای ایران فلج کننده می‌دانست، اما خوشبختانه از نیمه دوم سال گذشته با تدابیر مسئولین کشور بویژه رهبر معظم انقلاب، برای مقابله با توطئه‌ها به آمادگی کامل رسیدیم و توطئه دشمن را خنثی کردیم.

وی افزود: دشمنان ما فکر می‌کردند که با توقف مذاکرات و افزایش تحریم‌ها می‌توانند جوّ کشور را متشنج کنند و مردم را به خیابان بکشانند، اما باز هم این طرح آنها شکست خورد، آنها سی سال است که تجربه می‌کنند، اما درس نمی‌گیرند.

جعفری‌دولت‌آبادی با تأکید بر اینکه خط روشن انقلاب، مقاومت در برابر آمریکا است، گفت: بدون شک خرداد امسال نیز نقطه عطفی برای خنثی سازی توطئه‌های دشمن خواهد بود.

وی با اشاره به برگزاری انتخابات یازدهمین دوره ریاست جمهوری گفت: انتخابات می‌تواند پرشور و گسترده برگزار شود، به شرطی که کاندیداها از سیاه‌نمایی کشور خودداری کنند، نقد منصفانه انجام دهند و گزارش‌های خلاف‌واقع را منتشر نکنند.

جعفری افزود: دستگاه قضایی برای پاسداری و حمایت از قانون آمادگی کامل دارد.

دادستان تهران از برخورد قاطع با مفسدان اقتصادی و زمین خواران در امسال خبرداد و گفت: همچون سال گذشته، جرائم اقتصادی بویژه زمین‌خواری مورد توجه ما خواهد بود.

***۳۳ ماه حبس برای متهم انرژی درمانی**

جعفری دولت آبادی در این مراسم از محکومیت مدعی انرژی درمانی به ۳۳ ماه حبس وجزای نقدی خبر داد و با اشاره به نقش نمایندگان دادستانی در محاکمات، اظهار داشت: در پرونده فرد مدعی انرژی درمانی، پس از چهار بار برگزاری دادگاه، پرونده به تجدیدنظر رفته و متهم تبرئه شده بود.

وی افزود: با توجه به این که نمایندگان دادستانی در جلسات محاکمه این فرد حضور نداشتند، دادستانی به این حکم اعتراض کرد.

دادستان تهران با بیان این که «این پرونده قدمتی ۱۰ ساله داشت» گفت: پس از پیگیری پرونده در یکی دو سال اخیر مجددا جلسه محاکمه برگزار و این فرد به ۳۳ ماه حبس و جزای نقدی محکوم شد.

در این مراسم با حکم دادستان عمومی و انقلاب تهران قاضی منصوری به عنوان سرپرست جدید این دادسرا معرفی و از خدمات مرتضی تورک سرپرست سابق تقدیر شد.

***هشدار به متولیان حفظ اراضی ملّی**

معاون امنیتی دادستان تهران هشدار داد: متولیان حفظ اراضی ملّی در صورت سهل‌انگاری تحت تعقیب قرار می‌گیرند.

مرتضی تورک، معاون امنیتی دادستان تهران دراین مراسم در جمع خبرنگاران گفت: در دو سال گذشته بالغ بر ۳ هزار هکتار رفع تصرف داشته‌ایم که از این میزان ۱۲۰۰ هکتار مربوط به یک پرونده است.

وی افزود: همچنین ۹۸ درصد از اسناد مالکیت اراضی ملی در تهران اخذ و در اختیار نمایندگان دولت قرار گرفته است که بخش مهمی از این اراضی مهم در دامنه جنوبی البرز قرار دارد.

تورک با اشاره به اینکه در حال حاضر حدود ۱۵ نفر زندانی با رای قطعی تحمل کیفر می‌کنند، گفت: در دو سال گذشته ۱۳۰ جلسه کارشناسی با حضور مسئولین استان شورای حفظ حقوق بیت‌المال برگزار شد. وی تأکید کرد: یکی از برنامه‌های ما در سال ۹۲، اجرا طرح کاداستر در اراضی ملی در تهران با همکاری سازمان ثبت اسناد و املاک کشور و سازمان جنگل‌ها و مراتع است.

تورک از تکمیل ۱۵۰ فقره پرونده مهم طی دوسال گذشته خبر داد و گفت: این پرونده‌ها در شورای حفظ حقوق بیت‌المال مطرح شد و بیش از ۹ هزار هکتار با همکاری و دخالت مستقیم شورا سند مالکیت صادر شد.

مسئول رسیدگی به پرونده‌های زمین‌خواری در ادامه تاکید کرد: پرونده‌های مهمی در دماوند، تهران، اراضی سوهانک، اراضی درکه و فرحزاد داریم که در حال رسیدگی است. وی گفت: با توجه به فرمایشات رهبری در روز درختکاری، دادستانی به عنوان مسئول شورا و مدعی‌العموم از دستگاه‌های متولّی می‌خواهد که در حفظ صیانت از اراضی ملی توجه لازم را داشته باشند.

وی خطاب به متولیان حفظ اراضی ملی هشدار داد: در صورت سهل‌انگاری و مسامحه و صیانت نکردن از اراضی ملی تحت تعقیب قرار خواهند گرفت.

معاون امنیتی دادستان تهران خطاب به متولیان حفظ اراضی ملی هشدار داد که در صورت عدم توجه و صیانت از اراضی ملی به عنوان سهل‌انگاری و مسامحه تحت تعقیب قرار می‌گیرند.

فرمانده ناجا: طرح امنیت اجتماعی یک مطالبه مردمی است

سرویس خبر: فرمانده ناجا درباره آغاز دور جدید طرح ارتقاء امنیت اجتماعی، گفت: طرح امنیت اجتماعی یک مطالبه مردمی است.

سردار دکتر اسماعیل احمدی مقدم افزود: طرح امنیت اجتماعی یک طرح دائمی است و فکر می‌کنم به کار بردن کلمه آغاز مناسب نباشد، اما ممکن است با توجه به شرایط خاص کشور، نوع مطالبات مردم و تغییرات فصلی، برخی از طرح‌های اجرایی ناجا در مقاطعی شدت بیشتری یابد و در اولویت ماموریتی قرار بگیرد.

وی افزود: در جدیدترین نظرسنجی انجام شده، موضوع برخورد با اراذل و اوباش و مزاحمان نوامیس مردم، توزیع کنندگان مواد مخدر، سارقین خرد و افراد بدپوشش از خواسته‌های اصلی مردم از پلیس است که به یاری خدا از اول اردیبهشت با جدیت کامل در کشور اجرا خواهد شد.

رئیس پلیس کشور درباره مراسم تجلیل از خادمین ستاد تسهیلات نوروزی، اظهار داشت: من ابتدا لازم می‌دانم از عنایت ویژه دولت به خادمین ستاد تسهیلات نوروزی تشکر کنم و از این فرصت استفاده کرده مجدداً از تمامی سازمانها، نهادها، افراد و خانواده آنها که در ایام نوروز متحمل زحمات زیادی شدند قدردانی کنم، اما در خصوص مراسم مذکور با توجه به امکانات محدود خدماتی، بهداشتی و رفاهی ورزشگاه آزادی و همچنین حضور قشرهای مختلف سنی به نظر می‌رسد مشکلات زیادی برای مسئولین ایجاد شود.

وی گفت: از سوی دیگر این نگرانی وجود دارد که برگزاری این مراسم بهانه‌ای به دست گروه‌های رقیب سیاسی برای ناسالم جلوه‌دادن روند انتخابات ریاست جمهوری را بدهد و پیامدهای سیاسی این مراسم می‌تواند آغازگر یک سری مسائل و مشکلات در فضای انتخاباتی کشور شود و مطمئناً در تحقق شعار حماسه سیاسی تأثیر منفی خواهد داشت و اعتماد عمومی را خدشه‌دار می‌کند.

سردار احمدی‌مقدم افزود: صرف مبالغ گزاف برای اجرای این مراسم با حماسه اقتصادی نیز منافات دارد و به همین دلیل نیروی انتظامی با برگزاری این مراسم در این سطح موافق نبوده و پیشنهاد می‌شود مانند سال‌های گذشته در یک سطح محدود از خادمین ستاد تسهیلات نوروزی قدردانی و صرفه‌جویی حاصل از این راه، صرف ارائه خدمات بیشتر در حوزه‌های مرتبط و خصوصاً پیشگیری از حوادث رانندگی شود.

سرقت، انگیزه قتل خلبان ایران ایر و همسرش بود

سرویس حوادث: رئیس پلیس آگاهی تهران بااعلام جزئیات دستگیری متهم به قتل خلبان ایران ایر و همسرش، هرگونه انگیزه سیاسی یاانتقامی دراین جنایت را رد کرد.

سرهنگ عباسعلی محمدیان دراین باره گفت: در شانزدهم اسفند سال گذشته وقوع یک فقره قتل در محدوده باغ فیض به مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ اعلام شد و با حضور ماموران کلانتری ۱۴۰ باغ فیض در آدرس اعلامی اجساد زوج جوانی به نام‌های منصور شهرکی و سارا جوان که قربانی شده بودند، مشاهده شد.

وی افزود: با توجه به نحوه ارتکاب جنایت و دلخراش بودن آن، کارآگاهان به بررسی فرضیه ارتکاب جنایت با انگیزه انتقام پرداختند؛ بررسی‌های انجام شده نشان داد که منصور شهرکی، خلبان هواپیمای فوکر ۱۰۰ شرکت هواپیمایی ایران ایر بوده و همسر وی سارا جوان شهرکی نیز از وکلای دادگستری بوده که بنا بر اظهارات اعضای خانواده، همکاران، همسایگان و بستگانشان دارای حسن رفتار و اخلاق در میان تمامی آشنایان و بستگان بوده‌اند و هیچگونه اختلاف شخصی و... با هیچ فردی نداشته‌اند.

سرهنگ محمدیان گفت: در حالیکه تحقیقات نشان از آن داشت که ارتکاب جنایت نمی‌توانسته با انگیزه انتقام صورت گرفته باشد، کارآگاهان اطلاع پیدا کردند که مقتول قصد داشته تا با انتشار آگهی اقدام به فروش خودرو و بنا بر اظهارات اعضای خانواده، خرید یک دستگاه خودرو جدیدکند؛ بلافاصله تحقیقات در این خصوص آغاز شد و کارآگاهان اطلاع پیدا کردند که قرار بوده است در روز جنایت فرد یا افرادی برای خرید خودرو به محل سکونت مقتول مراجعه کنند.

رئیس پلیس آگاهی تهران افزود: کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی تهران بزرگ در بررسی صحنه جنایت اطلاع پیدا کردند که عابر بانک‌های متعلق به مقتول و همسرش مفقود شده است که بررسی تراکنش مالی حساب‌های عابر بانک متعلق به آنها نشان داد که پس از تاریخ وقوع جنایت، مبالغ میلیونی از حساب‌های آنها برداشت شده است. با شناسایی محل برداشت پول از حساب‌های منصور شهرکی و همسرش در منطقه افسریه، کارآگاهان به یک مغازه طلافروشی در منطقه افسریه مراجعه و در بررسی تصاویر دوربین‌های مداربسته متعلق به یک مغازه طلافروشی موفق به شناسایی مردی حدودا ۳۵ الی ۴۰ ساله شدند که اقدام به خرید سکه طلا از طلافروشی کرده بود.

با بدست آمدن تصاویر خریدار سکه‌های طلا، کارآگاهان با انجام تحقیقات پلیسی موفق به شناسایی یکی از مجرمان سابقه‌دار به هویت «مرتضی» (متولد ۱۳۵۴) شدند که پیش از این نیز یک بار به اتهام خیانت در امانت دستگیر و روانه زندان شده بود؛ تحقیقات کارآگاهان اداره دهم نشان داد که مرتضی پیش از این در منطقه افسریه سکونت داشته اما از حدود دو سال پیش، محل سکونت خود را به منطقه استخر واقع در شرق تهران تغییر داده بود.

وی افزود: با شناسایی هویت مرتضی و در شرایطی که دیگر اقدامات پلیسی انجام شده نشان از وقوع جنایت توسط وی داشت، اما با توجه به احتمال مشارکت و معاونت سایر افراد در وقوع جنایت، «مرتضی» از اوایل امسال تحت مراقبت‌های شبانه روزی کارآگاهان قرار گرفت تا فرضیه «معاونت سایر افراد در ارتکاب جنایت» مورد بررسی قرار گیرد.

سرهنگ محمدیان گفت: با توجه به اقدامات پلیسی و مراقبت‌های شبانه روزی از مرتضی و در شرایطی که تجمیع اطلاعات بدست آمده نشان از آن داشت که مرتضی به تنهایی اقدام به ارتکاب جنایت کرده، کارآگاهان او را در یک عملیات غافلگیرانه و قبل از هرگونه اقدام به مقاومت (با توجه به شرایط خوب بدنی) و یا فرار، در میدان بهارستان دستگیر کردند.

به گفته او، متهم به قتل در بازجویی‌ها اعتراف کرد که به بهانه خرید خودرو مقتول و به قصد سرقت وارد خانه این زوج شدم و پس از این که جنس گرانبهایی نیافتم، چند کارت عابر بانک آنها را برداشتم و با تهدید سلاح رمز آنها را گرفتم و سپس هر دو را به قتل رساندم.

وی گفت: عامل این جنایت با استفاده از عابربانک مقتول مبلغ هفت میلیون و ۲۰۰هزارتومان ازحساب آنها برداشت کرده بود.

سرهنگ محمدیان اضافه کرد: متهم به قتل دیروز توسط قاضی جنایی تهران تفهیم اتهام شد وبرای تحقیقات بیشتر در اختیار کارآگاهان پلیس آگاهی قرار داردو بزودی صحنه جنایت از سوی متهم بازسازی خواهد شد.

چند نکته در خور توجه خوانندگان گرامی

توجه خوانندگان محترم را در ارتباط با پیام‌های تلفنی به نکات زیر جلب می‌کنیم:
* موضوع پیام‌ها جنبه‌های خصوصی، حقوقی و یا قضایی نداشته باشد.
* پیام‌ها مختصر و دقیق باشد و از تکرار آن‌ها خودداری شود.
* خوانندگان محترم شهرستانی در پیام‌هایشان، نام شهرستان مربوطه را بیان فرمایند.
* چاپ پیام‌ها بر اساس نوبت است.

با تشکر ـ سرویس ارتباطات مردمی

لزوم استخدام کارشناسان زن در آتش‌نشانی

علیرغم اهمیت امداد و نجات در سازمان آتش‌نشانی، زنان تحصیلکرده در این رشته هنوز موفق نشده‌اند در سازمان مزبور استخدام شوند، حال آن‌که از نظر امداد و نجات با مردان برابری می‌کنند و بهتر از آنان می‌توانند به زنان آسیب‌دیده از حوادث، خدمات مورد نیاز را ارائه دهند.

بابل ـ کارشناس امداد و نجات

تغییر ساعت رسمی بی‌فایده است

به نظر من و برخلاف عقیده مسئولان، تغییر ساعت رسمی کشور تأثیر چندانی در بهبود اوضاع اقتصادی ندارد و چنان سودی به همراه نمی‌آورد که این گونه موجب سرگردانی مردم و بر هم ریختن برنامه‌های ادارات شود. با این حال معلوم نیست چرا مسئولان در تداوم اجرای این طرح اصرار دارند؟

قزوین ـ از اهالی

مشکل بازنشستگان صنعت فولاد کی حل می‌شود؟

از وقتی که ۵۰درصد از سهام شرکت فولاد خوزستان به سازمان بازنشستگی کشوری و ۵۰درصد سهام شرکت ذوب‌آهن اصفهان به سازمان تأمین اجتماعی واگذار شده، پرداخت مستمری حدود ۸۴هزار نفر بازنشستگان صنعت فولاد کشور که با اعضای خانواده‌هایشان به ۵۰۰ هزار نفر می‌رسند، با تأخیر و به صورت علی‌الحساب پرداخت می‌شود.

کما این که علیرغم هزینه‌های سنگین روزهای پایانی سال، حقوق اسفند ماه آنان به مبلغ فقط ۱۵۰هزار تومان به صورت علی‌الحساب پرداخت شده است.

از بازنشستگان صنعت فولاد

عیدی مددجویان پرداخت نشده است

از مددجویان تحت پوشش منطقه ۱۵ بهزیستی استان تهران هستم که مانند سایر مددجویان، امسال نه عیدی گرفته‌ام و نه بن کالا به ما پرداخت شده است.

مددجوی کمیته امداد

یارانه ما را قطع کرده‌اند

یارانه نقدی ما را قطع کرده‌اند که برای پیگیری دلایل آن، نمی‌دانیم به کجا باید مراجعه کنیم؟ زیرا نه نشانی خاصی را اعلام کرده‌اند و نه تلفن‌هایشان پاسخ می‌دهد.

متقاضی دریافت یارانه

باید ٤ میلیون تومان جریمه بپردازم

۲ سال به عنوان راننده بخش خصوصی در فرودگاه مهرآباد خدمت کردم که پس از تعطیل شدن شرکت پیمانکاری ۵ سال از رانندگی کناره‌گیری کردم و در نتیجه حق بیمه آن سال‌ها را نپرداختم.

اما حالا که دوباره تصمیم گرفته‌ام روی اتوبوس کار کنم، تأمین اجتماعی بابت سال‌هایی که بیمه نبوده‌ام، مرا به پرداخت ۴ میلیون تومان جریمه محکوم کرده و این در حالی است که توان پرداخت این مبلغ را ندارم و با داشتن همسر و فرزند، با بیکاری نمی‌دانم چگونه زندگی‌ام را اداره کنم؟

سید معین حسینی

حقوق بازنشستگان بیشتر از شاغلان افزایش یابد

اغلب کارکنان شاغل ادارات باور دارند که حقوق بازنشستگان خیلی کم است و محروم بودن آنان از هرگونه مزایا و اضافه کاری، زندگی را بر بازنشستگان مشکل‌تر کرده است.

تا آنجا که شاغلان با دیدن اوضاع زندگی بازنشستگان، از آینده خود بیمناک می‌شوند و ترجیح می‌دهند هیچوقت به افتخار بازنشستگی نایل نیایند! از این رو جا دارد حقوق بازنشستگان ۱۰ تا ۱۵ درصد بیشتر از شاغلین افزایش یابد تا ضمن کمک به امرار معاش آنان، از نظر روحی و روانی نیز به کارکنان شاغل ادارات کمک کند.

بندرانزلی ـ میرنقیب

عدم برگزاری مجمع عمومی

شرکت سرمایه‌گذاری پردیس اعلام کرده بود اول بهمن ماه ۹۱ مجمع عمومی به طور فوق العاده خود را با هدف افزایش ۲۰۰درصدی سرمایه برگزار می‌کند و از این رو عده‌ای اقدام به خرید سهام این شرکت کردند.

اما ناگهان سازمان بورس اوراق بهادار برگزاری مجمع عمومی شرکت یاد شده را منحل کرد و در نتیجه ارزش سهام آن ۱۵۰۰ تا ۲۰۰۰ تومان پایین آمد.

از سهامداران جزء شرکت

عابران از هر محلی عبور می‌کنند به جز خط عابر پیاده!

با این که شهرداری قزوین چند بار خط عابر پیاده سرپل طالقانی را خراب و دوباره آن را درست کرده است، شهروندان از هر محلی عبور می‌کنند، به جز محلی که به عنوان خط جدید عابر پیاده تعیین و احداث شده است که نشان می‌دهد این طرح با کارشناسی دقیق به انجام نرسیده است.

قزوین ـ یک شهروند

تأخیر در پرداخت حقوق‌ها

متأسفانه نسبت به پرداخت حقوق و مزایای کارکنان پیمانی شرکت قطارهای مسافری رجاء کوتاهی می‌شود که در این خصوص می‌توان به تأخیر در پرداخت حقوق‌ها اشاره کرد.

از کارکنان پیمانی شرکت رجاء

پاسخ مسئولان

پاسخ وزارت آموزش و پرورش پیرامون مدارس بزرگسالان

با سلام و احترام، عطف به مطلب مندرج در آن روزنامه مورخ ۹۲/۱/۱۸ با عنوان «مشکلات دانش‌آموزان مدارس بزرگسالان» موارد ذیل را به اطلاع می‌رساند:

شیوهٔ تغییر رشته در دوره پیش‌دانشگاهی:

الف): چنانچه متقاضی قصد تغییر رشته و تحصیل به صورت آزاد دارد، نیازی به شرکت در آزمون تغییر رشته ندارد و می‌تواند به مراکز پیش‌دانشگاهی بزرگسالان مراجعه و در رشته دلخواه ثبت‌نام کند و ادامه تحصیل دهد. نکته مهم این که دانش‌آموزان پسر با تحصیل به صورت داوطلب آزاد از معافیت تحصیلی برخوردار نخواهند بود و کلاس حضوری برای این دانش‌آموزان برگزار نخواهد شد و نمره دانش‌آموز فقط نمره امتحانی که در پایان نیمسال برگزار می‌شود.

ب): چنانچه متقاضی قصد تغییر رشته و تحصیل در مراکز آموزش از راه دور دارد، نیازی به شرکت در آزمون تغییر رشته ندارد و می‌تواند به مراکز پیش‌دانشگاهی آموزش از راه دور مراجعه کند و در رشته دلخواه ثبت‌نام و ادامه تحصیل دهد، نکته مهم این که دانش‌آموزان پسر با تحصیل در این مراکز از معافیت تحصیلی برخوردار خواهند بود و کلاس حضوری برای این دانش‌آموزان برگزار خواهد شد و نمره دانش‌آموز از نمره مستمر و نمره پایانی بدست خواهد آمد.

ج): چنانچه متقاضی قصد تغییر رشته و تحصیل در مراکز پیش‌دانشگاهی روزانه یا شبانه (حضوری) دارد، باید در امتحان تغییر رشته شرکت نماید و در صورت کسب نمره قبولی در تمام دروس آزمونی می‌تواند نسبت به ثبت‌نام در دوره روزانه یا شبانه حضوری ثبت‌نام کند و ادامه تحصیل دهد.

تبصره: دانش‌آموزانی که در مسابقات قرآن یا مسابقات علمی مهارتی هنری، ورزشی و فرهنگی معتبر در سطح بین‌المللی و کشوری حائز رتبه اول تا سوم باشند و متقاضی تحصیل در پیش‌دانشگاهی در رشته‌ای غیر از رشته دیپلم خود باشند، اجازه داده می‌شود بدون شرکت در آزمون تغییر رشته در رشته دلخواه خود ثبت‌نام کنند و ادامه تحصیل دهند.

شیوه تغییر رشته در دورهٔ متوسطه:

با توجه به آیین‌نامه آموزشی دوره متوسطه، مصوب شورای عالی آموزش و پرورش، آزمون تغییر رشته، همه ساله در شهریور ماه برگزار می‌شود و با عنایت به این که در شهریور ماه، مدارس کلاس درسی به صورت حضوری ندارند، لذا دانش‌آموزان سال دوم متوسطه جهت تغییر رشته، با توجه به میزان توانمندی و علاقه خود، ضمن ارائه تقاضای تغییر رشته به مدرسه، در آزمون دروس مربوط به رشتهٔ مورد علاقه خود شرکت نموده و در صورت کسب نمره قبولی، اقدام به ثبت‌نام و ادامه تحصیل می‌نمایند.

علی فرهادی ـ رئیس مرکز اطلاع‌رسانی و روابط عمومی

بقیه در صفحه ۹

فینال لیگ برتر فوتبال برنده نداشت

استقلال و سپاهان در ادامه دیدارهای هفته سی و دوم لیگ برتر فوتبال باشگاه‌های ایران، به تساوی یک بر یک رسیدند.

این دیدار که از سوی مربیان، هواداران و کارشناسان به عنوان فینال لیگ برتر معرفی می شد با تساوی به پایان رسید تا استقلال تا حد زیادی به قهرمانی امیدوارتر شود و سپاهان، چشم انتظار دو بازی بعدی استقلال باشد.

در نیمه نخست این دیدار، استقلال بازی به مراتب بهتری به نمایش گذاشت و مهاجمان این تیم بارها و بارها فرصت‌های گلزنی را از دست دادند. اولین فرصت جدی را فرهاد مجیدی در دقیقه پنجم از دست داد. ضربه سر او، از توپ ارسال شده از سوی موسوی با اختلاف اندکی راهی اوت شد. بهترین فرصت نیمه نخست را عمران‌زاده در دقیقه ۱۹ در حالی که مقابل دروازه سپاهان بود، از دست داد. ضربه او از بالای دروازه سپاهان راهی اوت شد. نکونام و حمودی هم فرصت‌های خوبی را از دست دادند تا نیمه نخست با تساوی بدون گل به پایان برسد. فرشید طالبی از سپاهان در دقایق ۱۳ و ۳۵ با کارت زرد داور جریمه و از میدان اخراج شد.

با آغاز نیمه دوم، استقلال فشار خود را شدت بخشید، ولی دفاع مستحکم سپاهان اجازه خودنمایی به این تیم نداد. دقیقه ٦٦ در یک ضدحمله، سپاهان صاحب فرصت شد و پاس خوب جواهیر سوکای را محرم نویدکیا با ضربه‌ای دیدنی وارد دروازه مهدی رحمتی کرد تا حساب کار یک بر صفر به سود سپاهان شود. در ادامه، استقلال تلاش زیادی کرد تا کار را به تساوی بکشاند و ارسال توپ‌های بلند از نقاط مختلف میدان برای مهاجمان استقلال، ثمری نداشت تا اینکه فشار استقلال در دقیقه سوم وقت‌های اضافه نتیجه داد و محسن ایران‌نژاد با گل بخودی باعث تساوی این دیدار شد.

ایمان موسوی که در دقیقه ۸۱ با کارت زرد داور جریمه شده بود، در دقیقه ۸٦ با کارت زرد دوم از میدان اخراج شد و دو تیم ۱۰ نفره به کار خود ادامه دادند.

توقف تراکتور در تبریز

دو تیم تراکتورسازی و فولاد، دیروز در تبریز مقابل هم قرار گرفتند و در پایان به نتیجه‌ای بهتر از تساوی یک بر یک دست نیافتند.

در این دیدار، ابتدا فولاد با گل «لوسیانو پریرا» در دقیقه ۲۰ از میزبانش پیش افتاد، ولی فشار تراکتورسازی نتیجه داد و محسن حسینی در دقیقه ۷۷ موفق به زدن گل مساوی شد.

تراکتور با ۵۹ امتیاز کماکان در رده سوم قرار دارد و فولاد با ۵۵ امتیاز همچنان در جایگاه چهارم ایستاده است.

پیروزی آلومینیوم مقابل گهر

آلومینیوم هرمزگان با نتیجه یک بر صفر مقابل گهر دورود به پیروزی رسید و در جایگاه پلی‌آف ایستاد.

در ادامه رقابت های هفته سی‌ودوم لیگ برترفوتبال، دو تیم گهر و آلومینیوم در دورود به مصاف هم رفتند که در پایان، آلومینیوم با برتری یک بر صفر میزبانش را شکست داد. تک گل این دیدار را میلاد میداوودی در دقیقه ۸٦ برای آلومینیوم به ثمر رساند. در این بازی، محمود شفیعی از گهر و مهدی محمدزاده از آلومینیوم با کارت زرد داور جریمه شدند. گهر با این نتیجه ۱۹ امتیازی باقی ماند و در رده هجدهم جا خوش کرد و آلومینیوم ۳٤ امتیازی شد و با یک پله صعود در رده چهاردهم قرار گرفت.

دیدار های دوستانه تیم ملی فوتبال با عمان و عراق

تیم ملی فوتبال ایران، برای آمادگی هر چه بیشتر در رقابت های انتخابی جام جهانی ۲۰۱٤ برزیل، یکم خرداد امسال، در دیداری دوستانه در مسقط به مصاف عمان می رود.

به نوشته روزنامه عمان، تیم ملی فوتبال این کشور، برای آمادگی بیشتر در بازی مقابل عراق، دیداری دوستانه با ایران برگزار می کند.

تیم ملی فوتبال ایران به غیر از این دیدار دوستانه، در مصافی تدارکاتی رودروی تیم ملی فوتبال عراق هم قرار می گیرد.

اردوی تیم ملی؛ ٢٤ اردیبهشت

دستیار کارلوس کی‌روش، از آغاز تمرینات تیم ملی فوتبال ایران از ٢٤ اردیبهشت خبر داد و گفت: مطمئنا غیبت اشکان دژاگه به تیم ملی فوتبال ایران ضربه می‌زند، ولی بازیکنان جایگزینی هستند که کادر فنی به آنها اعتقاد دارد.

امید نمازی، پس از بازگشت به ایران و با نزدیک شدن به آغاز اردوهای تیم ملی فوتبال، برای سه بازی مهم انتخابی جام جهانی ٢٠١٤ در خرداد، برنامه‌ها و دیدگاه‌های کادر فنی درباره صعود به جهانی، دیدگاه مربیان نسبت به غیبت احتمالی اشکان دژاگه و... را تشریح کرد.

او، تاریخ شروع تمرینات تیم ملی را ٢٤ اردیبهشت اعلام کرد و گفت: طبق برنامه‌ریزی که در کادر فنی داشتیم، قرار است تمرینات تیم ملی فوتبال، برای سه بازی خرداد از ٢٤ اردیبهشت آغاز شود. همچنین بازی‌های تدارکاتی تیم ملی با عراق و عمان برگزار می شود.

توافق با سازمان لیگ

وی با بیان اینکه تمام شدن لیگ در ٢٠ اردیبهشت با توافق سازمان لیگ و رضایت کادرفنی تیم ملی فوتبال بوده است، درباره خستگی احتمالی بازیکنان بخاطر فشردگی بازی‌های داخلی و خارجی، تصریح کرد: بی‌تردید بازیکنان به خاطر فشردگی این بازی‌ها، دچار خستگی می‌شوند و چنین نگرانی از سوی علاقه مندان تیم ملی فوتبال، منطقی است. اما باید سعی کنیم، تمرینات را به گونه‌ای برنامه‌ریزی کنیم که بازیکنان طراوت و شادابی کافی را پیش از ورود به فشار تمرینات پیدا کنند و مشکلی از این بابت نداشته باشیم. در اردوها، برنامه‌های ریکاوری متنوعی خواهیم داشت.

سرنوشت صعود

مربی تیم ملی فوتبال در واکنش به اینکه پیروزی کره جنوبی و ازبکستان مقابل قطر و لبنان، فاصله امتیازی آنها را با تیم ایران ایجاد کرد و شانس تیم ملی را برای رسیدن به جام جهانی کم کرد و اساسا این موضوع در روحیه ملی پوشان تاثیری خواهد داشت، گفت: تاثیر خاصی ندارد. ما می دانیم برای راهیابی به جام جهانی، کارمان ساده نیست و باید از سد سه تیم قطر، لبنان و کره جنوبی بگذریم. بنابراین، سرنوشت صعود تیم ملی، دست خودمان است.

کره، شکست ناپذیر نیست

نمازی در پاسخ به این سوال که فکر می کنید، تیم ایران توان لازم برای شکست کره جنوبی را در سئول دارد، تاکید کرد: کره جنوبی را در ایران بردیم و قدرت کافی برای پیروزی دوباره مقابل این تیم، حتی در سئول را داریم. این کره جنوبی، شکست ناپذیر نیست و می توان با همت بازیکنان و ارایه یک بازی منطقی، به این موفقیت رسید.

وی در ارزیابی از کیفیت فعلی تیم کره جنوبی با توجه به اینکه در بازی با قطر در دقیقه ۹۳ به گل پیروزی رسید، افزود: آن مسابقه را دیدم. درست است که کره‌ای‌ها در بازی اخیر به سختی قطر را در سئول شکست دادند، ولی نباید به این مساله خیلی اهمیت داد. ممکن است، تیمی در یک بازی چندان خوب نباشد و در بازی بعد، تفاوت چشمگیری پیدا کند؛ به ویژه اینکه یکی، دو ماه بین بازی قبلی کره جنوبی با بازی‌های آینده (خرداد) فاصله است. کره جنوبی، همیشه تیم باکیفیتی داشته و ما باید با تمام قوا مقابل این تیم قرار بگیریم تا امید به پیروزی داشته باشیم.

مربی تیم ملی فوتبال در پاسخ به اینکه با توجه به بخشیده نشدن کی‌روش از سوی فیفا، غیبت او روی نیمکت ایران در بازی با قطر، چه تاثیری در هدایت تیم دارد، گفت: این را باید از کی‌روش پرسید، ولی کادر فنی گروهی کار می کند و همه به هم اعتماد دارند. مطمئنا نظرات و دستورات تاکتیکی کی‌روش در تیم ملی پیاده خواهد شد و در حین مسابقه، اعضای کادر فنی طبق این رویه کار را به جلو می‌برند. شک ندارم، آنچه در ذهن کی‌روش خواهد بود، در عملکرد تیم ملی اجرایی می‌شود.

حربه‌های احتمالی قطر

دستیار ایرانی کی‌روش درباره نگرانی هایی که‌از اقدامات و حربه‌های احتمالی قطری‌ها در مصاف با ایران و دیگر تیم‌ها وجود دارد، تصریح کرد: تیم ملی می‌داند که برای رسیدن به جام جهانی باید بازی‌های بعدی را ببرد. مصاف با قطر در دوحه، از این قاعده مستثنی نیست و باید این تیم را شکست دهیم تا به صعود امیدوار باشیم. تیم ملی نباید به این مسایل فکر کرده و ذهنش را درگیر آن کند. ما کار خودمان را انجام می‌دهیم و تلاش می کنیم، حریفان را شکست دهیم.

سوم شدن در گروه

وی در واکنش به اینکه آیا کادرفنی به سوم شدن تیم ملی فوتبال در گروهش فکر می‌کند، تاکید کرد: به هیچوجه. هدف اصلی تیم ملی و کادر فنی، صعود مستقیم به جام جهانی ٢٠١٤ برزیل است و همه برنامه‌ها و تلاش‌ها با این هدف صورت می‌گیرد.

نبود دژاگه

نمازی درباره وضع اشکان دژاگه و تاثیر غیبت احتمالی او در تیم ملی، برای سه بازی پیش‌رو، گفت: اشکان، امروز جراحی می‌شود و کادر فنی وضع او را پیگیری می کند. دژاگه در تیم ملی فوتبال، نشان داده که چقدر تاثیرگذار است و نبود او می تواند به تیم ملی ضربه بزند؛ در عین حال، بازیکنان جایگزینی هم هستند که کادر فنی به آنها اعتقاد دارند و فکر می کنیم، آنها عملکرد خوبی در ترکیب تیم ایران داشته باشند.

قهرمان وزنه‌برداری پارالمپیک؛ قدردان زحمات خانواده و مربی دلسوزش

مجید فرزین، ملی‌پوش طلایی تیم وزنه برداری جانبازان و معلولان ایران، خاطره دومین حضورش را در بازی های پارالمپیک با کسب مدال طلا، ماندگار کرد.

راهی که مجید فرزین، برای آغاز فعالیت های ورزشی در پیش گرفت، از زمان تحصیلش در مقطع کارشناسی آغاز می شود. زمانی که او، پس از تحمل سختی ها و مرارت های زیاد، موفق شد به تنهایی در اردبیل به عنوان دانشجو، مشغول به تحصیل شود؛ مسلم بایرامی (دوست مجید)، به او پیشنهاد داد تا در رشته ای مناسب، فعالیت های ورزشی خود را آغاز کند.

ورزشگاه تختی شهر اردبیل، نخستین مکانی بود که مجید ۲۱ ساله، برای شروع ورزش به آنجا رفت، چرا که شنیده بود برای افراد دارای معلولیت و جانبازان از امکانات ویژه‌ای برخوردار است. در همین مکان بود که اولین مربی او (داود بهتاج) پی به استعدادش در رشته وزنه برداری برد و به او نوید پیشرفت در این رشته را داد. فرزین در سال ۸۵، یکسال پس از شروع فعالیت‌های ورزشی خود با کسب عنوان در رقابت‌های قهرمانی کشور، موفق به پوشیدن پیراهن تیم ملی شد و این نقطه آغاز افتخارآفرینی های او بود.

نخستین مدال برون مرزی فرزین در رقابت های جوانان کره جنوبی در سال ۲۰۰۶ بدست آمد. کسب مدال طلا، برای ورزشکاری که به تازگی به عرصه ورزش حرفه ای قدم گذاشته بود، بسیار ارزش داشت. بازی های پارالمپیک ۲۰۰۸ پکن، عرصه ای بود که مجید فرزین به عنوان جوانترین وزنه بردار تیم اعزامی با کسب مدال نقره، توانایی خود را اثبات کرد.

مدال طلای مسابقات جهانی بزرگسالان چین تایپه در سال ۲۰۰۷، مدال طلای رقابت های اپن آفریقا (لیبی) در سال ۲۰۱۰، مدال طلای رقابت‌های مالزی در سال ۲۰۱۰، و مدال نقره رقابت های جهانی آیواز امارات در سال ۲۰۱۱ (کسب سهمیه رقابت های لندن) از جمله افتخارات برون مرزی مجید فرزین به شمار می‌رود.

مجید فرزین، پس از فارغ‌التحصیلی در رشته تربیت بدنی دانشگاه، اکنون در مقطع کارشناسی ارشد رشته مدیریت ورزشی مشغول به تحصیل است. او، ورزش و تحصیل را مکمل هم می داند و معتقد است که هر دوی آنها به رشد او کمک کرده‌اند.

فرزین که در مسیر پر فراز و نشیب ورزش قهرمانی، از همراهی خانواده و مربی دلسوزش بهره مند بوده است، همواره این نکته را یادآوری می کند که بدون حمایت آنها، هرگز قادر به کسب این افتخارات نبود.

او، پس از گذراندن دوران آسیب دیدگی و دوری از تمرینات، دوباره فعالیت های ورزشی خود را زیر نظر داود بهتاج، از سر گرفته است و با کوله باری از افتخارات ارزشمند به آینده روشن و پر امید، چشم دارد.

تعیین ترکیب تیم ملی کشتی آزاد در مسابقات قهرمانی آسیا

ترکیب تیم‌ملی کشتی آزاد بزرگسالان ایران، برای شرکت در رقابت‌های قهرمانی آسیا در هند اعلام شد.

به گزارش روابط‌عمومی فدراسیون کشتی، بر مبنای مفاد بند ۳-۳ از فرآیند انتخاب تیم ملی کشتی بزرگسالان آزاد کشور، تیم ایران با ترکیبی متشکل از نفرات برتر در مسابقات قهرمانی کشور (قزوین - اسفند ۹۱)، اعضای تیم شرکت کننده در رقابت‌های جام جهانی و همچنین در صورت لزوم (با استناد به مفاد بند یادشده) با بهره‌مندی از کشتی گیران برتر رقابت های انتخابی مرحله اول تیم ملی در رقابتهای قهرمانی آسیا شرکت می کند. همچنین، کشتی گیران منتخب در اوزان ۵۵، ٦٦، ٧٤ و ٨٤ کیلوگرم، پیش از آغاز وزن کشی رقابت‌های آسیایی مشخص می‌شوند. ترکیب تیم ایران در رقابت های آسیایی به این شرح است:

۵۵ کیلوگرم: حسین رحمانی (نفر اول قهرمانی کشور) یا محمد طهماسبی‌زاده (نفر سوم قهرمانی کشور)

٦٠ کیلوگرم: حسن مرادقلی (عضو تیم ملی ایران در جام جهانی)

٦٦ کیلوگرم: مسعود کمروند (نفر اول قهرمانی کشور) یا محمد یوسفی (نفر سوم قهرمانی کشور)

٧٤ کیلوگرم: عزت اله اکبری (نفر سوم انتخابی مرحله اول تیم ملی و عضو تیم ملی در جام جهانی) یا امیر شریعتی (نفر اول قهرمانی کشور)

٨٤ کیلوگرم: محمد حسین محمدیان (نفر اول قهرمانی کشور) یا احسان امینی (عضو تیم ملی ایران در جام جهانی)

٩٦ کیلوگرم: حامد تاتاری (عضو تیم ملی ایران در جام جهانی)

۱۲۰ کیلوگرم: پرویز هادی (نفر اول رقابت های قهرمانی کشور)

رقابت‌های کشتی آزاد قهرمانی بزرگسالان آسیا، ۳۰ فروردین تا یکم اردیبهشت در شهر دهلی نو پایتخت کشور هندوستان برگزار می شود.

هرمزگان، نامزد میزبانی فینال جام حذفی

باشگاه آلومینیوم المهدی هرمزگان با ارسال نامه‌ای به سازمان لیگ برتر، خواستار میزبانی دیدار نهایی جام حذفی شد.

به گزارش سایت باشگاه آلومینیوم المهدی هرمزگان، در این نامه خطاب به تاج، سرپرست سازمان لیگ برتر، آمده است: با توجه به برگزاری دیدار نهایی جام حذفی فوتبال در ١٤ اردیبهشت، بین تیم‌های پرسپولیس و سپاهان در شهری بیطرف، از آنجا که ورزشگاه خلیج فارس بندرعباس، پس از بازدید نمایندگان کنفدراسیون فوتبال آسیا، موفق به کسب سهمیه درجه Aآسیا شد و در طول فصل ۹۱-۹۲ لیگ برتر به خوبی مسابقات در این ورزشگاه برگزار شد و هیچ حاشیه‌ای بوجود نیامد، لذا با توجه به شرایط مطلوب برای برگزاری این دیدار، امید داریم که پس از طرح موضوع به مدیران باشگاه‌های پرسپولیس و سپاهان، شاهد برگزاری این فینال در سرزمین آفتاب و در بین مردم خونگرم و مرزداران خلیج همیشگی فارس باشیم.

قرار است، امروز با حضور نمایندگان پرسپولیس و سپاهان در سازمان لیگ، ورزشگاه محل برگزاری دیدار فینال جام حذفی فوتبال مشخص شود.

جهان فوتبال

ادای احترام به قربانیان ورزشگاه «هیلزبورو»

خانواده‌های بازماندگان حادثه تلخ ورزشگاه «هیلزبورو» و هواداران فوتبال در انگلیس در بیست‌وچهارمین سالگرد این حادثه به قربانیان آن، ادای احترام کردند.

هواداران لیورپول در بیست‌وچهارمین سالگرد حادثه هیلزبورو، با ادای احترام به کشته‌شدگان این حادثه، از یک اثر ماندنی درباره این رخداد رونمایی کردند. آنها در آیینی نمادین در ساعت ۳:۰٦ دقیقه - که این حادثه رخ داد - یک دقیقه سکوت کردند. سال ۱۹۸۹ هنگام مسابقه تیم‌های لیورپول - ناتینگهام در ورزشگاه هیلزبورو، ۹٦ هوادار انگلیسی کشته شدند.

جشن تولد قدیمی‌ترین باشگاه فوتبال در آلمان

جشن سالگرد ۱۲۵ سالگی تاسیس قدیمی‌ترین باشگاه فوتبال آلمان در شورای شهر شون‌برگ با حضور مقام‌های ورزشی برگزار شد.

در فوتبال ژرمن‌ها، هر چند بایرن مونیخ با کسب ۲۳ مقام قهرمانی بوندس‌لیگا و ۱۵ قهرمانی جام حذفی، پرافتخارترین تیم باشگاهی این کشور است، ولی قدیمی‌ترین تیم نیست. عنوان قدیمی‌ترین تیم این کشور، مختص تیم «گرمانیا ۸۸» است که در رده آماتوری فعالیت دارد. باشگاهی که ۱۲٤ سال قبل در ۱۵ آوریل سال ۱۸۸۸ در شهر شون‌برگ تاسیس شد و همچنان به فعالیت خود ادامه می‌دهد.

براساس اعلام این باشگاه، دیروز در ساختمان شورای شهر شون‌برگ با حضور مقام‌های باشگاه، فدراسیون فوتبال آلمان و برخی از بزرگان ورزش این کشور، آیین سالگرد تولد ۱۲۵ سالگی این باشگاه برگزار شد. این تیم در سال ۱۸۹۰ نخستین قهرمانی خود را در رقابت‌های کشوری کسب کرد و فلیکس بائوم‌گارتن، نخستین دروازه‌بان تیم ملی آلمان، عضو آن بود.

خواسته هواداران چلسی؛ بازگشت خوزه مورینیو

هواداران تیم فوتبال باشگاه چلسی انگلیس در بازی تیمشان مقابل منچسترسیتی - که با شکست و حذف آنها از جام حذفی همراه بود - یکبار دیگر خواستار بازگشت خوزه مورینیو شدند.

چلسی با شکست مقابل منچسترسیتی، از رسیدن به دیدار پایانی جام حذفی فوتبال باشگاههای انگلیس باز ماند. هواداران چلسی در پایان این بازی، بار دیگر اعتراض خود را نسبت به حضور «رافائل بنیتس» در این تیم اعلام کردند. چلسی که در این فصل از لیگ برتر، امیدی به قهرمانی ندارد، فقط برای رسیدن به لیگ قهرمانان اروپا در فصل آینده تلاش می کند.

هواداران چلسی که از بدو ورود رافائل بنیتس به تیمشان، اعتراض خود را نسبت به حضور او اعلام کردند، پریروز در ورزشگاه ویمبلی، بنری را در دست داشتند که روی آن نوشته شده بود: «مورینیو، به خانه‌ات برگرد» آنها از زمان حضور رافائل بنیتس در چلسی به او، لقب «آقای موقت» داده‌اند.

رد شایعه کمک گرفتن «هاینکس» از گواردیولا

سرمربی تیم فوتبال بایرن مونیخ بر شایعه مشورت با «پپ گواردیولا» برای شکست بارسلونا در مرحله نیمه نهایی لیگ قهرمانان اروپا، خط بطلان کشید.

«یوپ هاینکس» با بیان اینکه همه چیز را درباره بارسا می‌داند، گفت: با سرمربی پیشین این تیم و فصل آینده بایرن در خصوص این دو بازی مشورت نخواهد کرد.

یوپ هاینکس در گفتگو با اسکای، گفت: گواردیولا به احترام باشگاه پیشین خود، هیچگونه کمکی به ما نخواهد کرد. افراد بسیاری را داریم که بازی‌های بارسا را زیر نظر گرفته‌اند و اطلاعات لازم را به ما داده‌اند. دو نفر از این افراد، اطلاعات ریز هر تیمی را در اختیار ما می گذارند. من همه چیز را درباره بارسا می‌دانم. تیم فوتبال بایرن مونیخ، سوم اردیبهشت در دیدار رفت از مرحله نیمه نهایی لیگ قهرمانان اروپا، میزبان بارسلونا خواهد بود.

پیگیری برای ایجاد روادید مشترک در کشورهای عضو اکو

معاون کنسولی وزارت امور خارجه کشورمان از پیگیری برای ایجاد روادید مشترک در کشورهای عضو اکو خبر داد و گفت: به دنبال ایجاد برچسب مشترک صدور ویزا در سازمان اکو مشابه ویزای شینگن هستیم.

به گزارش مهر، حسن قشقاوی دیروز در اولین اجلاس روسای ثبت احوال کشورهای عضو سازمان همکاری اسلامی افزود: امروز هیچ دولتی به تنهایی نمی تواند از عهده مشکلات و مسائل بین الملل برآید، بلکه دولت‌ها با اشتراک گذاشتن مشترکات خود ائتلاف منطقه‌ای ایجاد می کنند که این رویکرد در اتحادیه اروپا و آس‌آن مشاهده می‌شود.

معاون وزیر امور خارجه کشورمان در ادامه با بیان این که امور کنسولی و ثبت احوال از حوزه‌هایی است که همگرایی در آن شهروندان اسلامی را مستقیما مخاطب قرار می دهد، افزود: یکسان سازی قوانین اسلامی و همکاری در امور کنسولی و احوال شخصیه یا امور خصوصی همچون ازدواج، طلاق و نسب، از جمله اقداماتی است که می تواند در دستور کار کشورهای عضو OIC (اکو) قرار بگیرد.

وی در ادامه پیشنهاد یکسان سازی شکلی و محتوایی شناسنامه‌ها و درج اطلاعات شناسنامه‌ای یکسان و استاندارد در کشورهای عضو همکاری های اسلامی را مطرح کرد و گفت: موضوعاتی مانند الزام به درج اطلاعات سودمند اسلامی از جمله تاریخ تولد قمری که سیما و ظاهر اسلامی و وحدت بخش داشته باشد هم می تواند در کشورهای عضو همکارهای اسلامی دنبال شود.

معاون وزیر امور خارجه با بیان این که اختلاف رویه‌ها و مقررات در امور مهاجرت یا امور کنسولی دیگری چون ازدواج و طلاق می تواند مشکلات عدیده‌ای ایجاد کند، پیشنهاد داد که کشورهای اسلامی بر تقنین قوانین و شناسایی رویه‌ها با یکدیگر همکاری داشته باشند.

وی ضمن ارائه پیشنهاد پردازش مطالعات مربوط به اطلاعات جمعیتی کشورهای اسلامی، گفت: ایجاد کد شناسایی یکسان برای شهروندان کشورهای عضو سازمان همکاریهای اسلامی به منظور تائید و رسمیت متقابل مدارک سجلی یک کشور در دیگر کشورهای عضو، می تواند اقدام موثری در راستای همگرایی باشد.

آغاز واگذاری تصدی بیمارستان ها به روسای بخش ها

وزیر بهداشت امروز واگذاری بخش های بیمارستان های دولتی را در بیمارستان امام حسین(ع) کلید زد و گفت: شیپور نظام سلامت تاکنون وارونه زده شده است، برخی می گویند متحجر هستم اما معتقدم بیمارستانی که پزشک متخصص ندارد باید بسته شود.

به گزارش فارس، محمدحسن طریقت منفرد دیروز در مراسم بهره‌برداری از سامانه راهبری جراحی در بیمارستان امام حسین (ع) افزود: قرار است همه توان خود را بگذاریم تا با تجهیز بیمارستان‌ها به فناوری‌های جدید و استقلالی که در شأن دانشمندان ماست برسیم.

طریقت منفرد ادامه داد: مهارت پزشکان ما بیش از پزشکان دیگر است پزشکان دلسوزی داریم و پرستارانی که با جان خود کار می کنند اما تا زمانی که این موضوع تصدی‌گری حل نشود هیچ چیز حل نخواهد شد.

منفرد افزود: باید هر چه اعتماد و اختیار است برای افرادی باشد که پاسخگوی بیمار هستند و کرامت بیمار را رعایت می کنند و الا اگر اختیارات در دست من وزیر باشد چطور می توانم انتظارات مردم را برآورده کنم.

وی با بیان این که واگذاری تصدی گری به رؤسای بخش‌ها با خصوصی سازی متفاوت است گفت: در این زمینه ما به مردم اعتماد می کنیم این در حالی است که ۸۰ درصد بیمارستان‌های کشور با پول مردم ساخته شده، دولتی هستند و باید به صورت فعال در اختیار مردم باشند. این مهمترین روش واگذاری است.

وی گفت: من برای دو چیز هیچگاه کوتاه نمی آیم یکی ارتقای کیفی و کمی بیمارستان‌هایی که مال مردم است و امانتی در دست ماست و دیگری احیای طب عمومی و مراقبت اولیه در لباس پزشک خانواده.

تمدید مهلت کارت ملی تا سال ۹٤

رئیس سازمان ثبت احوال کشور از احتمال تمدید مهلت اعتبار کارت‌های ملی تا دو سال دیگر خبر داد و گفت: چنانچه کارت هوشمند ملی تا پایان سال ۹۲ به صورت سراسری صادر نشود، اعتبار کارت‌های ملی را تا سال ۹٤ تمدید خواهیم کرد.

به گزارش مهر، محمد ناظمی اردکانی گفت: بر اساس برنامه پنجم توسعه تا سال ۹٤ کارت هوشمند ملی در اختیار تمام ایرانیان قرار خواهد گرفت که البته تامین بدنه کارت از خارج وارد می شود که باید نسبت به تهیه آن اقدام کرد.

وی با اشاره به این که کارت هوشمند ملی برای ایثارگران در استان قم صادر شده است گفت: بیش از ۱۲۰۰ کارت برای مجریان انتخابات ریاست جمهوری صادر شده و در اختیار آنها قرار گرفته است.

رئیس سازمان ثبت احوال که در حاشیه همایش روسای ثبت احوال کشورهای عضو سازمان همکاریهای اسلامی سخن می گفت، با اشاره به طراحی وب سایت ثبت احوال کشورهای اکو گفت: قصد داریم برای کشورهای عضو کنفرانس اسلامی این وب سایت را طراحی کنیم.

وی افزود: در اجلاس تهران بیش از ۲۵ کشور حضور یافته اند ودر آن کمیسیون های تخصصی برگزار و تجربیات میان ایران و آنها تبادل می شود و تا روز چهارشنبه ادامه خواهد داشت.

کیت غربالگری سلامت جنین نایاب شد

دبیر اجرایی ششمین کنگره بین المللی و یازدهمین کنگره کشوری ارتقای کیفیت خدمات آزمایشگاهی تشخیص پزشکی ایران از افزایش ۳/۷ برابری نرخ تجهیزات آزمایشگاهی خبر داد.

به گزارش مهر، دکتر علی صادقی تبار دیروز در نشست خبری ششمین کنگره بین‌المللی و یازدهمین کنگره کشوری ارتقای کیفیت خدمات آزمایشگاهی تشخیص پزشکی ایران گفت: اغلب تجهیزات و کیت های آزمایشگاهی مورد استفاده در آزمایشگاه های کشور وارداتی است و بر اساس نرخ ارز محاسبه می شود. وی با اعلام اینکه قیمت یک کیت غربالگری سلامت جنین در سه ماهه دوم بارداری به ۵ برابر افزایش یافت، افزود: متاسفانه در سه ماهه چهارم سال گذشته اغلب آزمایشگاه ها از تهیه این کیت محروم بوده و این آزمایش را انجام نمی دادند.

صادقی تبار ادامه داد: امسال نیز برخی از آزمایشگاه‌ها توانسته‌اند این کیت را تهیه و نسبت به انجام این آزمایش اقدام کنند.

سیدمحمد خاتمی: حضرت زهرا(س) معلم زندگی است

بقیه از صفحه ۲

خاتمی یادآور شد: در اینجاست که روح دین اهمیت فراوان پیدا می کند، ظواهر دینی هم ناظر به این روح است و اگر از این روح تهی شد ارزشی ندارد. به نظرم برای این روح می توان مشخصاتی را جستجو کرد ولی اجمالا اشاره می‌کنم که آن روح، عدالت است و اخلاق.

رئیس جمهوری سابق کشورمان با اشاره به آیه شریفه لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَأَنْزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَالْمِيزَانَ لِيَقُومَ النَّاسُ بِالْقِسْطِ، اظهار داشت: در اینجا محور خود انسان و آگاهی است. این انسان است که باید به قسط و عدل و عدالت در همین دنیا قیام کند و در روابط و مناسباتی که در جامعه برقرار می‌شود عدالت و اخلاق حاکم باشد و انسان متکفل و مسئول در برابر این مسئله است.

وی ادامه داد: پیامبر فقط معلم است و مذّکِر، این انسان است که باید با آگاهی خود قسط را برقرار کند، اخلاق و عدالت، روح زندگی این جهانی است که اگر بود آن زندگی، زندگی مناسب دینی است و اگر نبود، هر نامی داشته باشد آن زندگی، زندگی مطلوب دینی نیست.

رئیس بنیاد باران، پیامبر اکرم(ص)، حضرت زهرا(س) و حضرت امیرالمؤمنین(ع) را نمونه معلمان چنین زندگی ای دانست و گفت: وقتی می گوییم عدالت و اخلاق، منظور عدالت و اخلاق شخصی نیست البته مهم است بلکه منظور این است که سیستم و نظام عادلانه و اخلاقی باشد.

وی در ادامه و پیش از قرائت فرازی از فرمایشات حضرت صدیقه طاهره، گفت: امروز در فن تحلیل در دنیا مطرح است گرایش های مختلفی وجود دارد، از جمله اینکه وقتی ما به یک متن مراجعه می‌کنیم یک گفته یا نوشته را می بینیم، باید به آن سوی آن برویم و ناگفته را ببینیم و ناشنیده و نانوشته را ببینیم.

خاتمی سپس اظهار داشت: بعد از آن حادثه تلخ، زنان مهاجر و انصار خدمت حضرت فاطمه(س) رسیدند و چند جمله‌ای با ایشان سخن گفتند و احوال ایشان را جویا شدند که حضرت پاسخ دادند بسیار بد است.

وی افزود: سپس ایشان فرمودند: واطمئنوا للفتنهٔ جأشاً مطمئن باشید فتنه‌ای فراگیر خواهد آمد و دامنگیر و گریبانگیر شما خواهد شد، وأبشروا بسیف صارم منتظر شمشیر بران باشید که بر سر شما فرود خواهد آمد، وبهرج شامل به گسست و هرج و مرج و از هم پاشیدگی جامعه خواهد رسید، واستبداد من الظالمین دچار استبداد، خودکامگی و تمامیت‌خواهی ظالمین خواهید شد که آن استبداد یدع فیئکم زهیداً آنچه که باید در اختیار شما قرار بگیرد و حقی که شما از زندگی دارید بسیار ناچیز می گذارند که به دست شما برسد، یعنی یک محرومیت اجتماعی و اقتصادی بسیار سخت در انتظار شماست، وجمعکم حصیداً آنچه شما می کارید را آن استبداد و ستم خواهد درود، یعنی بهره‌های شما را او خواهد گرفت، فیا حسرهٔ لکم، وأنی بکم، وقد عمیت علیکم و آن حسرت و افسوس بر شما که شما را چه می‌شود که این همه مسئله بر شما تاریک و مبهم مانده است.

رئیس جمهوری سابق کشورمان تصریح کرد: اینها نشانه بینش بالای حضرت زهرا(س) است که پیش بینی روزهای بعد و نقطه‌ای که از آن انحراف شروع شد و وضعیتی که جامعه اسلامی به آن می رسد را نشان داد، نکته پشت این سخنان این است که این وضع مورد قبول حضرت زهرا(س) و مورد قبول دین خدا نیست.

وی افزود: حضرت زهرا(س) جامعه‌ای را مطلوب می دانند که جامعه‌ای بدون فتنه و هرج و مرج باشد و دارای انسجام و پیوند؛ جامعه‌ای که در آن از استبداد و خودکامگی به هر نام و عنوانی خبری نباشد، جامعه‌ای که به لحاظ اجتماعی و اقتصادی عدالت حاکم باشد و هرکسی به حق خود برسد و به آنچه شایسته است برسد و نیز جامعه‌ای که افرادش بیدار باشند.

رئیس بنیاد باران تاکید کرد: خطاب حضرت زهرا به مردم و مهاجران و انصار است و آنها را مورد خطاب خود قرار می دهد گرچه این زنان و مردان خود مستقیما آن جریان را به وجود نیاوردند ولی حضرت می فرماید که شما مسئولید و نمی توانید بنشینید و ببینید که دیگران چه می کنند و آن هنگام که آن حادثه رخ داد دیگر شما و غیر شما، کسانی که مستقیم و غیرمستقیم دست اندرکار بودند فرق نمی کند و همه و همه مسئولیت دارند.

خاتمی در بخش پایانی سخنان خود با اشاره به روایات متعددی که امروز را روز شهادت حضرت زهرا(س) می داند، گفت: امروز روز سختی است برای خانواده اهل بیت و خانواده علی(ع)، زن جوان و بازمانده محبوب و مطلوب رسول خدا که پیامبر اکرم بر دست او بوسه می‌زد و او را مادر خود می‌داند، یعنی مادر آن حقیقت محمدیه‌ای که از ازل تا ابد گسترده است می‌داند در اوج جوانی در بستر افتاده است و گرداگرد او امیر المومنین، فرزندان او و نیز برخی بستگان او حضور دارند و فضایی بسیار غمگینانه در این خانه کوچک ولی به بزرگی همه زیبایی‌ها و حقیقت‌ها حاکم است.

وی افزود: در گوشه این اتاق کوچک، دختری پنج ـ شش ساله به نام زینب(س) ایستاده است، زینب میراث دار زهرا است، بعد از زهرا، زینب زهرای دوم است، ما می توانیم تصور کنیم که آن لحظات برای آن فرزند عزیز با آن همه مهر و عطوفت و علاقه‌ای که بین او و مادرش است چقدر لحظه سختی است ولی من نمی‌دانم آن لحظه بر زینب کبری سخت‌تر گذشت یا وقتی از خیمه بیرون آمد و دید در گودال قتلگاه به جای خویشان و به جای نزدیکان، دشمنانی با تیغ‌ها و نیزه‌ها و سنگ‌ها گرداگرد بدن مبارک اباعبدالله را گرفته‌اند، من معتقدم که این لحظه، لحظه سخت‌تری است.

سیدمحمد خاتمی خاطرنشان کرد: گرچه او دختر فاطمه و دختر علی است و دل او از آسمان‌ها روشن‌تر شد و از دریاها گسترده‌تر است و همین خصوصیات است زینب کبری را میراث‌دار حضرت زهرا(س) می کند، سلام بر زینب و سلام بر زهرا و سلام بر امیرالمومنین علی بن ابیطالب و اولاد راستین او.

پیشگامی حضرت زهرا(س) در رعایت حقوق اجتماعی

بعد از قرائت زیارت حضرت زهرا(س) و پیش از شعرخوانی شاعران اهل بیت، احمد مسجد جامعی نیز به ایراد سخن پرداخت.

وی در آغاز یاد همراهان همیشگی این جمع که در سال‌های اخیر رخت از این دنیا بسته‌اند را گرامی داشت و از افرادی چون آیت الله توسلی، سیف الله داد، قیصر امین پور، سید حسن حسینی، و مرحوم منهاج نام برد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی دولت اصلاحات سپس اظهار داشت: پس از رحلت پیامبر(ص) دو رویکرد در حوزه حقوق اجتماعی جلوه کرد، یکی در رعایت حقوق اجتماعی و دیگری در نفی پذیرش حقوق اجتماعی.

وی از بیعت سقیفه به عنوان بیعتی سازماندهی شده نام برد و گفت: آنها به دنبال بیعت اجباری بودند، به گونه‌ای که حتی به حضرت علی(ع) که بنا به وصیت پیامبر اسلام(ص) مشغول جمع آوری مصحف آسمانی بودند مراجعه کردند که به اجبار از حضرت بیعت خواستند و سنگ بنای رویکردی را گذاشتند که همه موظف باشند با حاکمیت تعریف شده بیعت کنند، ما نمونه این رویکرد را در دوران بعد از خلافت خلیفه دوم هم می‌بینیم هنگامی که شش نفر از اشعریون را تعیین کردند که خلیفه بعدی را انتخاب کنند.

عضو شورای اسلامی شهر تهران افزود: یک قسمتی که در این میان کمتر نقل می‌شود، آن رفتار پس از انتخاب خلیفه بود، حضرت در آنجا نپذیرفتند جز به کتاب خدا و سیره رسول اکرم عمل کنند و از این جهت خلافت را انتخاب نکردند ولی وقتی خلیفه بعدی انتخاب شد قرار بود اگر کسی با این اجماع مخالفت کند کشته شود، این رفتار را عینا در عاشورا می بینیم وقتی که حضرت سید الشهدا(ع) بیعت نکردند و حاکمان در پی کشتن امام حسین و یارانش برآمدند.

مسجدجامعی یادآور شد: این نگاهی است که کرامت انسانی، آزادی انسانی و حقوق اجتماعی را مورد نظر قرار نمی دهد در همین روال و روند، این رفتار را مقایسه کنید با رفتار ائمه دین. آنچه که مکتب اهل بیت را از مکتب مقابل تفکیک می کند همین نگاه است، امیرالمومنین(ع) وقتی به خلافت رسیدند اجباری در خلافت نبود و برخی بزرگان صحابه بیعت نکردند و حتی وقتی حضرت مورد اعتراض قرار گرفتند که برویم اینها را برای بیعت بیاوریم حضرت نپذیرفتند.

وی تصریح کرد: شما رفتاری که با حسین(ع) شد را با رفتاری که حضرت سید الشهدا(ع) در شب عاشورا با یارانش کردند را مقایسه بکنید، در شرایطی که به ظاهر ایشان در اوج نیاز به اطرافیان و یاران بودند، حضرت فرمود هر که می‌خواهد برود، فردا همه در این سرزمین کشته می‌شوند و به آزادی افراد احترام می گذارد، حضرت تهدید و تطمیع نمی‌کند حضرت حتی از آینده بدی خبر نمی دهد که اگر شما رفتید در آینده چه اتفاقی برای شما می افتد، حضرت حتی راهنمایی می کند که برای رفتن از تاریکی شب استفاده کنید حضرت حتی کسی را در رودربایستی قرار نمی دهد و می گوید چراغ‌ها را خاموش کنید تا کسی که می خواهد برود بدون مشکل برود.

مسجدجامعی تاکید کرد: این دو نگاه است به انسان و حقوق او، آنچه که در تلاش حضرت زهرا اتفاق افتاد تلاش برای روشن ساختن این نگاه و حاکمیت این نگاه بود برای احترام به حقوق اجتماعی و انسانی و کرامت انسانی بود که تحقق پیدا نکرد.

وی خاطر نشان کرد: اگر افراد بسیاری به درستی ادامه این ماجرا را در کربلا می دانند ناشی از آن می شود که این نگرش از حضرت فاطمه(س) آغاز می‌شود و توسط امامان معصوم ادامه پیدا می کند و حضرت زهرا تلاش درخشانی از خود در این راه نشان دادند.

گفتنی است در این مراسم برخی از اعضای مجمع تشخیص مصلحت نظام، اعضای مجمع روحانیون مبارز، وزرای دولت اصلاحات، اعضای دفتر امام خمینی(ره)، نمایندگان فعلی و ادوار مجلس، اعضای بنیاد باران، روزنامه‌نگاران، اصحاب فرهنگ و اندیشه، هنرمندان و شاعران، اساتید و دانشجویان، جمعی از خانواده‌های شهدا و ایثارگران، خانواده‌های زندانیان سیاسی و نمایندگان احزاب و گروه‌های اصلاح‌طلب حضور داشتند.

حاشیه‌های مراسم

- استقبال چهره‌ها و اقشار مختلف مردم از مراسم امسال به حدی بود که امسال جمعیت علاوه بر دو سالنی که پیش از این مراسم برگزار می‌شود، در دو اتاق بزرگ مجاور، در ایوان و در حیاط دفتر سید محمد خاتمی نیز حضور داشتند.

- بارش شدید باران بهاری مانع از ادامه حضور افرادی که در محوطه بیرونی مراسم حضور داشتند نشد و این افراد علاقمندانه در زیر باران در این مجلس شرکت کردند.

- سید محمد خاتمی در ابتدای سخنان خود با اشاره به بارش شدید باران و استقبال گسترده صورت گرفته از این مراسم گفت: از عزیزانی که زیر باران قرار دارند عذرخواهی می‌کنم و شرمنده هستیم از اینکه بخاطر جای محدود نمی توانیم پذیرای همه زیر سقف باشیم.

- امسال خانم‌ها نیز از این مراسم استقبال ویژه‌ای کرده بودند و در سالن مجاور محل برگزاری از طریق سیستم مداربسته در متن این مراسم قرار گرفتند.

- سید حسین موسوی قاری ممتاز قرآن، به سنت هر سال سوره یاسین را قرائت کرد و ثواب آن را به روح حضرت زهرا(س) هدیه کرد.

- بعد از قرائت سوره یاسین، سید حسین موسوی به درخواست خاتمی به قرائت سوره کوثر پرداخت.

- نماز ظهر و عصر به امامت آیت الله سید محمد موسوی بجنوردی اقامه شد.

- قرائت زیارت حضرت فاطمه زهرا توسط ساعد باقری حال و هوای خاصی به مجلس داد، ساعد باقری در میانه این زیارت که با صدایی خوش آن را قرائت می کرد از اشعار برگزیده شاعران اهل بیت ابیاتی را قرائت می‌کرد و اشک می‌ریخت.

- هر سال حاج مهدی الهی، زیارت حضرت زهرا را در این مراسم قرائت می‌کرد، امسال اما اتفاقی افتاد که ساعد باقری این مهم را برعهده گرفت. احمد مسجد جامعی در ابتدای سخنرانی خود این ماجرا را اینگونه روایت کرد: هر سال حاج آقا مهدی دعا را در این جمع می خواندند، امسال متاسفانه فراموش کردیم که به ایشان بگوئیم. من صبح بعد از نماز صبح خوابیده بودم و حس کردم در یک جمعی در حال خواندن دعایی هستم و فرازی از دعا به خاطرم نیست، تعجب هم می کردم که من همیشه این دعا را می خواندم چطور این فراز را یادم نیست، در همان موقع کنار دست من تختی بود آقای سیف‌الله داد خوابیده بود، بیدار شد و یک کاغذی را کم کم فرستاد جلو که من این دعا را از روی آن بخوانم. در همین موقع آقای تابش زنگ زدند و پرسیدند که شما به آقا مهدی گفتید بیایند برای دعا؟ من گفتم نه، فراموش کردم به آقا مهدی بگوییم، شما به آقای ساعد باقری بگو. ایشان گفتند که ساعد دعاخوان نیستند، من گفتم به ایشان بگوئید بالاخره ما دیدیم که ایشان دعا هم می خواند و بعد هم که زنگ زدند گفتند آقای باقری پذیرفتند که این دعا را بخوانند خیلی برای من تعبیر زیبایی شد. مسجدجامعی سپس خطاب به ساعد باقری گفت: آقای باقری اما خاطره‌ای که من از سیف الله داد دارم و با این قضیه ربط دارد، این بود، ما یکبار که در منزلمان به مناسبت میلاد حضرت زهرا برقرار بود دعاخوان نبود و آقای سیف الله بی‌آنکه کسی از ایشان بخواهد آمدند و دعا را خواندند و خیلی هم باعث تعجب شد، آقای سیف الله داد از بزرگان سینمای ایران بودند و شاید کسی در آن جمع ندیده بود که ایشان در جمع عمومی دعا بخوانند و بین دو نماز خودشان خود درخواسته دعا را قرائت کردند، شاید آنچه که من امروز در عالم رویا دیدم و آنچه که شما زحمت کشیدید یادآور این مسئله بود.

ترحیم

هو الحیّ الذی لایموت
چون آمدن و رفتن هر روزه خورشید
باور نکنم رفتن و نا آمدنت را

بـا درد و انـدوه بـسـیـار، درگـذشت شادروان دکـتر **بـاقـر عـاقـلـی**، نویسنده و محقق پرکار و نامدار تاریخ مـعـاصر ایـران راکـه از او کتاب‌هـای عمده و مقالات مستندی برای دانشنامه‌ها و پـژوهشنامه‌ها و مـؤسسات تحقیقی در زمینه تـاریخ معاصر بـه یادگار مانده است، به اطلاع دوستان و جامعه علمی و فرهنگی می‌رسانیم.
مجلس ترحیم ایشان روز سه‌شنبه بیست و هفتم فروردین ماه، از ساعت ۱۶ تا ۱۷/۳۰، در مسجد جامع شهرک غرب (ابتدای خیابان حسن سیف) برگزار می‌شود.
حضور یاران گرامی را صمیمانه پاس می‌داریم.
خـانـواده عـاقلی (پـروین، مهرداد، سیامک و آریـا) و خـانواده‌های: عاقلی ـ پیرمرادی ـ بهبهانی ـ میرمیران ـ مؤذّنی ـ ثباتی ـ خواجه‌نوری.

*

اتحادیه، منصوره ـ اربابی، فروزنده ـ اشراقی، احسان ـ افتخاری، بهمن ـ امامی، گلی ـ امیرفریار، فرخ ـ انصاری، نوشافرین (محقق) ـ انوشه، حسن ـ بذرایی، مهران ـ بردبار، محمد ـ بهنود، مسعود ـ بیات، کاوه ـ بیاتی، مرتضی ـ پوررضایی، امیررضا ـ ترکمان، محمد ـ تکمیل همایون، ناصر ـ تنکابنی، حمید ـ جامعی، حسین‌علی ـ جعفری، عبدالرحیم ـ جلیلوند، حمید ـ حاجی‌زاده، حسین ـ حاجی‌زاده، مهناز ـ حدادعادل، غلامعلی ـ حقانی، موسی ـ خرمشاهی (جلال‌الدین، بهاءالدین، عبدالصمد، طاهره، شهاب‌الدین، قوام‌الدین، هاتف، عارف، حافظ) خلیلی، مهیار ـ خوانساری، شکوه‌السادات (زمانی) ـ دبیرسیاقی، محمد ـ دهباشی، علی ـ دینانی، غلامحسین ـ رامین، علی ـ زمانی، کریم ـ سجادی، رضا ـ سعیدی، علی‌اصغر ـ سمیعی، احمد ـ سیاهپوش ـ شایگان، داریوش ـ شعبانی، رضا ـ شهبازی، عبدالله ـ شیخ رضایی، علی‌اکبر ـ طلوعی، محمود ـ عبداللهی، هرمز ـ علیخانی، قدرت‌الله ـ فاطمی، احمد ـ فانی، کامران ـ فیروزپور، نصرت ـ قاسمی، سیدفرید ـ مایل‌هروی، نجیب ـ مدیران نشر قطره ـ علم ـ سخن ـ ماهی ـ فرهنگ معاصر ـ چشمه ـ مولی ـ معین ـ فرزان ـ نامک ـ مسجدجامعی، احمد ـ مشکاتی، شهاب ـ معتضد، خسرو ـ معتمدی، احمد ـ مدیر و همکاران مؤسسه تاریخ معاصر ایران ـ محقق، مهدی ـ میرزایی، علی ـ میرهادی، پرویز ـ وشمگیر، کیومرث ـ همایون‌پور، هرمز ـ هوشنگ مهدوی، عبدالرضا ـ هیئت مدیره برج بهار ـ یزدان‌پرست، حمید.

رحمت خدا بر مادران نیکوکار

بـا نهایت تـأثـر و تألم درگذشت مادری فداکار و مهربان شادروان **حـاجیه خـانم هـاجـر خـاتون زرگرزاده** همسر مرحوم حـاج عبدالله فیروزی علیزاده را بـه اطـلاع اقوام، دوستان و آشنایان محترم می‌رسانیم.
مجلس تـرحیم ایـن بـانوی نیکوکار در مسجد نور واقع در میدان دکتر فـاطمی از سـاعـت ۱۶ الـی ۱۷/۳۰ روز پنجشنبه مورخ ۹۲/۱/۲۹ منعقد می گردد.
فرزندان: علی ـ ملاحت ـ لطیفه ـ زهرا
خـانـواده‌های: فیروزی علیزاده ـ زرگرزاده ـ جلالی ـ فـکور ـ مختاری شبستری ـ زرگـرشبستری ـ گـلتاش ـ رخشانفر ـ حـاجی احمدی ـ کـاظم‌زاده ـ کتابی ـ حاج جعفر ولی‌زاده ـ زکی‌زاده ـ حبیبی و سایر وابستگان.

بازگشت همه بسوی اوست

بـا نهایت تـأسف و تـأثـر درگـذشت ناگهانی و جانگداز فـرزندی عـزیز و مهربـان شادروان **علی فیاضی میلانـی** را به اطلاع همشهری‌های گرامی می‌رسانیم.
مراسم ختم روز پنجشنبه ۱۳۹۲/۱/۲۹ از سـاعـت ۴ تـا ۵/۳۰ بعدازظهر در مسجد نور شبستری‌ها واقع در میدان فاطمی برگزار می گردد.
از طرف خانواده‌های: فیاضی میلانی ـ علی مختاری ـ لطفی و سایر بستگان، دوستان و آشنایان.

بازگشت همه بسوی خداست

بـا نهایـت تـأسف و تـأثـر درگـذشت هـمسر گـرامی، مادر مهربان و خواهر عزیزمان **حـاجیه خانم لطیفه حاجی احمدی** را بـه اطـلاع کـلیه اقـوام، دوستان و همشهریان محترم می‌رساند.
مجلس ختم زنـانـه و مردانـه آن مرحومـه روز پنجشنبه ۱۳۹۲/۱/۲۹ از ساعت ۴ الی ۵/۳۰ بعدازظهر در مسجد نور شبستری‌ها واقع در میدان فاطمی برگزار می گردد.
تشریف فرمایی شما سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحومه و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.
خـانـواده‌های: نوشادی ـ حاجی احمدی ـ سنبل‌دوست ـ کمالـی اصل ـ آقازاده شبستری ـ سیدزاده ـ حـاج و کیلی ـ بشردوست ـ کـوهی ـ محمدزاده وحـدتـی شبستری ـ ابـوالقاسم‌زاده ـ زرگـرزاده ـ یحیی‌پـور ـ قادری ـ جازم شبستری ـ صمدی‌دُری و سایر وابستگان سببی و نسبی.

بـا نهایت تأثر و تأسف درگذشت مرحوم مغفور شادروان **محمود زاهدیه (انارکی)** را به اطلاع کلیه اقوام، دوستان و آشنایان محترم می‌رساند.
بـه همین مناسبت مجلس ختمی روز سه‌شنبه ۹۲/۱/۲۷ ازساعت ۱۶ الی ۱۷:۳۰ درمسجدحجت‌ابن‌الـحسن(عج) برگزار می‌گردد.
از طرف کلیه بستگان

مجلس ترحیم
بازگشت همه به سوی اوست

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت مادر عزیزمان **بانو طاهره خانم باسمنجی** را به اطلاع کلیه فامیل، دوستان و آشنایان می‌رسانیم.
مراسم ترحیم آن مرحومه پنجشنبه ۹۲/۱/۲۹ از ساعت ۱۴ الـی ۱۵/۳۰ در مسجـد النبی(ص) ـ کـارگـر شمالی برگزار می گردد.
حضور کلیه بزرگواران تسلای خاطر بازماندگان است.
فـرزندان: پیرداوری (ناصر ـ منیره ـ مینو ـ میترا) و خـانـواده‌های: پیرداوری ـ وحید فرهمندی ـ بهرامی ـ میزبان و سلیمی منفرد

انالله و انا الیه راجعون
افسوس صد افسوس پدر از کف ما رفت
آن گوهر تابنده و پرمهر و وفا رفت
ما را نبود چاره بجز صبر در این غم
با حکم خدا آمد و با امر خدا رفت

بـا نهایت تـأسف و تـأثـر درگذشت پدری مهربان و دلسوز مرحوم مغفور شادروان **استاد حاج محمد امیرهدایی** بزرگ خاندان را به کلیه بستگان، دوستان و همشهریان می‌رساند.
به همین مناسبت مراسمی روز پنج‌شنبه مورخ ۹۲/۱/۲۹ از ساعـت ۱۶ الـی ۱۷/۳۰ در مسجـد نـور (شبستری‌ها) واقع در میدان فاطمی برگزار می گردد.
حضور شما سروران گرامی در این مجلس موجب شادی روحش و تسلی خـاطر بـازمـانـدگان آن مرحوم خواهد بود.
از طرف خـانـواده‌هـای: امیرهدایـی ـ نجفی شبستری ـ جـاهد شبستری ـ اصغری ـ ایـرانی ـ غیاثـی و سایـر بستگان، دوستان و آشنایان

گر به صد منزل فراق افتد میان ما و دوست
همچنانش در میان جان شیرین منزل است

در نهایت غم و اندوه در روز ششم فروردین هزار و سیصد و نود و دو دوست بسیار عزیزمان **مهندس فریدون عظیما** از میان ما رفت.
ضمن همدردی با پروانه عظیما همسر نازنینش، به اطلاع می‌رسانیم که مراسم تشیع و ترحیم ایشان طبق روال معمول برگزار شد.

هرمیک و محسن عبائیان، مینا مهران، فخری و سعید مهر علی‌آبادی، زیبا سلحشور، مهندس تورج اتحادیه، دکتر مهدی هروی.

هوالباقی

بـا نهایت تأسف و تألم، درگذشت مرد دلسوز و درستکار دوران، «**تقی ساسانی اصل**» را به اطلاع اقوام، دوستان و آشنایان میرساند.
مجلس ترحیم زنانه و مردانه آن بزرگوار در روز سه‌شنبه ۲۷ فـروردیـن، ساعت ۲ الـی ۳/۳۰ بعدازظهر در مسجد نور واقع در میدان فاطمی برگزار میگردد.
خـانـواده‌های: ساسانی اصل، ضرغـام‌افشار، سیاح‌زاده، مـرادخانی، فـرهادزاده، حـجتی، سرمـدی، گـل، پهلوان، کرمیان، جیرانی، توجه، قره گوزلو

همیشه ماندگار اوست

بـا نهایـت تـأسف و تـأثـر، درگـذشت نـا بـه هنگـام زنده یاد **حسن فرزادمنش** برادر همکار عزیزمان جناب آقای علی‌اکبر فرزادمنش را به اطلاع همکاران، دوستان و آشنایان محترم می‌رساند.
به همین مناسبت در مراسم ختم آن عزیز از دست رفته که در روز سه‌شنبه ۹۲/۰۱/۲۷ از ساعت ۱۸ الی ۱۹/۳۰ در مسجد حجةابـن‌الحسن(عج) واقع در خیابان سهروردی منعقد می گردد حضور می‌یابیم.
شرکت سرمایه گذاری گروه بدر (سهامی خاص)

هوالباقی

بانهایت تأثر و تأسف درگذشت همکار گرامی جناب آقای **دهقان حائری‌زاده** کارشناس محترم رسمی دادگستری رشته حوادث ناشی از کار را ضمن عرض تسلیت به اطلاع همکاران گرامی می‌رساند.
بـه همین مناسبت مـجـلس تـرحیمی از ساعت ۱۸ الی ۱۹/۳۰ روز سه‌شنبه ۹۲/۱/۲۷ در مسجد جامع واقع در شهرک غرب روبروی مجتمع میلاد نور منعقد می‌باشد.
حضور سروران گرامی بـاعث تسلی خـاطر بـازماندگان خواهد شد.
کانون کارشناسان رسمی دادگستری و هیئت رئیسه گروه ۱۱ ـ ایمنی و حوادث

بازگشت همه به سوی اوست

بـا نهایـت تـأسف و تـأثـر درگـذشت آقـای **دهـقـان حائری‌زاده** را به اطلاع کلیه اقـوام، دوسـتـان و آشنایـان محترم می‌رساند.
بـه همین مـنـاسبت مراسم تـرحـیمی روز سه‌شنـبـه ۹۲/۱/۲۷ از سـاعـت ۱۸ الی ۱۹/۳۰ در مسجد جامع شهرک غرب روبـروی مـرکـز تـجاری میلاد نور برگزار می گردد.
خانواده‌های: حائری‌زاده ـ فاطمی و سایر وابستگان

یادبود

به مناسبت سومین روز درگذشت **آیت‌الله حاج شیخ احمد فریدالاسلام (فریدزاده)** مجلس ختمی روز چهارشنبه ۹۲/۱/۲۸ از ساعت ۴ تا ۶ بعدازظهر در حسینیه اخوان ثالث واقع در مشهد نرسیده به چهار راه‌کوی دکترا خیابان گلستان منعقد است.
حضور دوستان و آشنایان و علاقه‌مندان در این مراسم روحانی موجب شادی روح آن مرحوم و تسلای خاطر بازماندگان خواهد بود.
خانواده فریدزاده و بستگان

بازگشت همه به سوی خداست

بـا نهایـت تـأثـر و تـأسف درگــذشــت شــادروان **حـاج احمد فلاح نجم‌آبادی** بـزرگ خاندان فلاح و پدر **شهید محمدجواد فلاح** را به اطـلاع دوستان و آشنـایـان می‌رساند.
مـراسـم تشیـیـع: سه‌شنبه ۹۲/۱/۲۷ سـاعـت ۸/۳۰ صبح از منزل آن مرحوم واقع در یزد صفائیه بلوار دانشگاه خیابان بوستان نبش وزیری ۹ به طرف خلدبرین
مجلس ترحیم: چهارشنبه ۹۲/۱/۲۸ ساعت ۸ صبح ـ مسجد برخوردار یزد
مراسم سوم: پنجشنبه ۹۲/۱/۲۹ ساعت ۱۷ از منزل آن مرحوم به طرف خلدبرین
مجلس ختم شهرستان نوق: جمعه ۹۲/۱/۳۰ از ساعت ۹ صبح الی ۱۲ مسجد جوادیه فلاح نوق
مجلس هفتم: دوشنبه ۹۲/۲/۲ ساعت ۱۷ از منزل آن مرحوم به طرف خلدبرین
خانواده‌های: فلاح نجم‌آبادی و مهدوی، اناری و سایر بستگان

یادبود

بنام خدای دانا و توانا
هفتمین سالگرد درگذشت زنده یاد
استاد دکتر رضا صدوقی
گوی توفیق و کرامت در میان افکنده‌اند
کس به میدان در نمیاید سواران را چه شد
صدهزاران گل شکفت و بانگ مرغی برنخاست
عندلیبان را چه پیش آمد هزاران را چه شد

۲۷ فروردین ۹۲ هفت سال از روزی که استادی بزرگوار، خدمتگزار و دوستدار ایران زمین، پیرو راستین انسانیت و شرافت روی در نقاب خاک کشید، می گذرد. یاد و خاطره استاد در دل همه آنها که از فروغ آن وجود گرانقدر بهره برده و سخنان گهربارش را به گوش جان شنیده‌اند هماره زنده است.
لطف گفتار تو شد دام ره مرغ هوس
به هوس بال زد و گشت گرفتار قفس
نه من خام طمع عشق تو می‌ورزم و بس
که چو من سوخته در خیل تو بسیاری هست
درود بر روان پاک او، درود بر همه آنهایی که با پیروی از شیوه زیست شکوهمند آن زنده یاد پاسدار ارزش‌های والای انسانی هستند.
خاندان صدوقی

هفتمن سالگرد درگذشت دکتر رضا صدوقی را گرامی می‌داریم

هر سال در چنین روزی پیمان خود را با استاد بزرگمان تجدید می‌کنیم که تلاش بر آن داریم تا از خدمتگزاران اصیل و پرشور و شوق کشور عزیزمان باشیم.
ما از سوی تمامی شاگردان استاد و متفکر بـزرگ **دکتر رضا صدوقـی** یـادش را گرامی داشته و بـه روان پـاکش درود می‌فرستیم.
انجمن فارغ‌التحصیلان مدرسه عالی مدیریت گیلان

برخیز پدر بجاست که بیدار شوی
این قافله را دوباره سالار شوی
دریغا، کوچ کردی ما هنوز باور نکردیم
با دو رنگی‌ها دگر پیکار نکردیم
ما همچون تو با صبوری بر جگر دندان فشردیم
بیا سوته دلان گرد هم آئیم

فرارسیدن بهار یادآور دومین سال درگـذشـت هـمسری مهربـان و پـدری دلـسوز و گرامی زنده‌یاد **مسعود خان شجاع چاغروند** می‌باشد و ما آن را با یاد خاطره‌هایش در فـروردیـن مـاه گـرامـی می‌داریم.
همسر ـ فرزندان ـ داماد ـ عروس ـ نوه‌ها

یکسال گذشت
بازگشت همه به سوی اوست

بیست و نهم فروردین ماه مصادف با اولین سالگرد انسانی وارسته، همسری وفادار و مادری فداکار **خانم افخم حسین‌پور پناهی (وصالی)** میباشد.
سالی که گذشت لحظه لحظه آن سرشار از دلتنگی و عذاب بود. همسر عزیزم از آغاز زندگی مشترکمان (۱۳۳۹/۱۲/۲۹) تا روز هجران و از دست دادنت (۱۳۹۱/۱/۲۹) پنجاه و دوسال با تو بودن بسان لحظه‌ای شیرین و یکسال دوری از تو بسان هزاران سال پرمحنت گذشت.
لذا روز پنجشنبه راس ساعت ۱۰/۳۰ بر سر مزارت واقع در بهشت‌زهرا(س) قطعه ۲۳ جمع میشویم تا بار دیگر لحظه به لحظه باتو بودن را به یاد آوریم.
همسر داغدارت

مرگ پایان کبوتر نیست

بیست و هفتم فروردین ماه، نهمین سالگرد درگذشت مادر عزیزمان **خانم معصومه شهی بیگی** همسر مرحوم سرهنگ مرتضی جوزانی را گرامی می‌داریم.
خانواده‌های: جوزانی، شهی بیگی، تک منش و برجسته

فـروردیـن ماه مصادف بـا چـهـارمین سالـگـرد سفر ابـدی انسانی والا و مهربـان **حـاجیه خـانم فاطمه عادلی رانکوهی** است.
روانش شاد و یادش جاوید. هـزینه سالـگرد صرف امور خیریه شد.
همسر، فرزندان ـ خواهران

تسلیت

انالله و اناالیه راجعون
جناب آقای پور حیدری
مدیریت محترم برنامه‌ریزی و توسعه منابع انسانی
سازمان صنعت، معدن و تجارت استان تهران

درگذشت پدر گرامیتان موجب تألم و تأثر گردید.
این فقدان را به جنابعالی و همه بستگان تسلیت عرض می‌نماییم و از خداوند منان برای آن فقید سعید غفران و علو درجات و برای بازماندگان صبر و اجر مسئلت داریم.
روابط عمومی سازمان صنعت، معدن و تجارت استان تهران

همکار گرامی سرکار خانم مهین گویا

با نهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض می‌نماییم.
کانون بازنشستگان دانشگاه علوم بهزیستی و توانبخشی

جناب آقای دکتر بهکام

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت پدر بزرگوارتان را به شما تسلیت عرض نموده و بقای عمر بازماندگان را از خداوند منان خواستاریم.
هیئت مدیره، پزشکان و پرسنل بیمارستان شهریار

جناب آقای دکتر بهکام

با نهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را به شما تسلیت عرض نموده و بقای عمر بازماندگان را از خداوند متعال خواستاریم.
دکتر آقا خانی ـ دکتر آزموده

خانواده محترم پیشوا و جناب آقای دکتر ولی‌الله طبیان
پاک روشان پیشواوشند، هستی‌شان جاودانه است. حضور تقوائی‌اش را احساس می‌کنم و در برابرش به پا برخاسته‌ام.
از شهرکرد منصور قاسمی‌نژاد

مدیریت محترم عمران شهری منطقه آزاد کیش
جناب آقای مهندس محمدحسن زاهدی‌فر

با کمال تأثر و تأسف مصیبت وارده را به شما و خانواده محترم تسلیت گفته، از خداوند متعال بقاء عمر و سلامتی برای جنابعالی و بازماندگان آن مرحوم خواستاریم.
مهندسین مشاور آتک
دفتر مرکزی تهران

مدیریت محترم عمران شهری منطقه آزاد کیش
جناب آقای مهندس محمدحسن زاهدی‌فر

با کمال تأسف و تأثر درگذشت پدر گرامیتان را تسلیت گفته و آرزوی سلامتی برای شما و خانواده محترم را از خداوند متعال خواستاریم.
مهندسین مشاور آتک
دفتر کیش

مدیریت محترم عمران شهری منطقه آزاد کیش
جناب آقای مهندس محمدحسن زاهدی‌فر

با کمال تأسف و تأثر درگذشت پدر گرامیتان را به شما و خانواده محترم تسلیت گفته و از خداوند متعال سلامتی و بقاء عمر برای شما و بازماندگان آن مرحوم خواستاریم.
مدیر پروژه و سرپرست دستگاه نظارت ترمینال جدید فرودگاه بین‌المللی کیش

جناب آقای مهندس علی سجادی

درگذشت ابوی گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض می‌نماییم.
مدیریت و کارکنان شرکت ته تیس

خانواده محترم گویا
مفهوم «مادر» مصداق خود را در او می‌یافت و نیز
مفهوم «زندگی»

بدینوسیله درگذشت غم‌بار زن‌عموی عزیزمان خانم **بتول مجتهدزاده** را به همگی فرزندان آن عزیز از دست رفته تسلیت می‌گوییم.
محمدمهدی گـویـا ـ انسیه گـویـا ـ شهـلا گـندمیان ـ مسعود گلستانی

سرکار خانم شیلا رزاقی و خانواده محترم

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت مادر گرامیتان را تسلیت عرض نموده، از درگاه ایزدمنان برای آن مرحومه علودرجات و برای شما و سایر بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت دارم.
دکتر مریم عسگرپور

دوست و همکار گرامی
جناب آقای شاهرخ بدیعی

بانهایت تأسف و تأثر درگذشت برادر گرامیتان را تسلیت عرض نموده، سلامتی جنابعالی و خانواده محترم را از درگاه احدیت خواهانیم.
کلیه کارکنان شرکت پیشرو و توسعه انرژی

همسر و فرزندان محترم محمدی‌نیا

درگذشت بزرگ خاندان جناب آقای **ابوالقاسم محمدی‌نیا** را به خانواده محترم ایشان تسلیت عرض نموده و از درگاه احدیت علودرجات برای آن مرحوم و صبر و بردباری برای بازماندگان مسألت داریم.
حاج یدالله خراسانی
مدیرعامل اتحادیه آجرسازان استان سمنان و آجرسازان استان تهران

جناب آقای مهندس علی‌اکبر فرزادمنش

باکمال تأسف و تأثر فراوان درگذشت برادر گرامیتان را صمیمانه تسلیت عرض نموده و از درگاه خداوند متعال علودرجات برای آن مرحوم مغفور و صبر، اجر و سلامتی برای جنابعالی و خانواده محترمتان مسألت می‌نماییم.
هیأت مدیره و کارکنان شرکت تجیران

خانواده محترم جلالی و جناب سرهنگ محمد ولی‌اللهی
با نهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و از درگاه ایزدیکتا صبر و سلامتی برایتان آرزومندیم.
بابل ـ خانواده مرحوم حاج رضا ولی اللهی

جناب آقای دکتر فدایی
سرکار خانم فاطمه نخجوان

بانهایت تأسف درگذشت پدر عزیز و ارجمندتان را به شما و خانواده محترم نخجوان تسلیت گفته و برایتان صبر آرزو می‌نماییم.
ما را درغم خود شریک بدانید.
داروخانه پرواز
دکتر تشکری و حاج آقا کریمی

خانواده محترم شادانلو

با نهایت تأسف و تألم درگذشت شادروان **فضل‌اله شادانلو** را به آن خانواده محترم تسلیت عرض نموده، از درگاه ایزدمنان آمرزش علو درجات برای آن مرحوم مغفور و صبر و اجر و طول عمر برای بازماندگان محترم مسألت می‌نماییم.
شرکت پرلیت
مدیران و کارکنان دفتر مرکزی و کلیه کارگاه‌ها

خانواده محترم شادانلو

با تأسف و تأثر فراوان درگذشت شادروان **فضل‌اله شادانلو** را به آن خانواده محترم تسلیت عرض نموده، برای آن بزرگوار از خداوند متعال غفران واسعه الهی و برای بازماندگان محترم صبر و شکیبایی مسألت می‌نماییم.
مدیران و همکاران امورمالی و حسابرسی
شرکت پرلیت

اطلاعات

سال هشتاد و هفتم

صاحب امتیاز: شرکت ایرانچاپ مؤسسه اطلاعات
مدیر مسئول: سیدمحمود دعائی
سردبیر: علیرضا خانی
نشانی: تهران - بلوار میرداماد - خیابان نفت‌جنوبی - ساختمان اطلاعات - کد پستی ۱۵۴۹۹۵۳۱۱۱ (تهران)
پست تصویری تحریریه ۲۲۲۵۸۰۲۲
تلفن: ۲۹۹۹۹
نمابر آگهی ها ۲۱ و ۲۲۲۵۸۰۱۹
تلفن پذیرش آگهی ها ۱۸-۲۲۲۵۸۰۱۴
نشانی اینترنت: http://www.ettelaat.com
پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com

تقویم اطلاعات

سه شنبه ۲۷ فروردین ۱۳۹۲
۵ جمادی الثانی ۱۴۳۴ - ۱۶ آوریل ۲۰۱۳

ظهر شرعی	۱۳ و ۰۴ دقیقه
غروب آفتاب	۱۹ و ۳۸ دقیقه
اذان مغرب	۱۹ و ۵۷ دقیقه
نیمه شب شرعی (پایان وقت ادای نماز عشا)	۰ و ۱۹ دقیقه
اذان صبح (فردا)	۵ و ۰۰ دقیقه
طلوع آفتاب (فردا)	۶ و ۲۹ دقیقه

یادداشت

ریشه‌های بحران فرقه‌ای مصر

آرش میری خانی

درگیری قبطی‌های مصر با مسلمانان در منطقه «الخصوص» زنگ خطری کاملاً جدی را برای مقامات قاهره به صدا در آورده است. اگر چه دولتمردان مصری سعی دارند این درگیری را نوعی انتقام‌گیری شخصی جلوه دهند، اما نمی‌توان چندان به این موضوع خوشبین بود، چون هر لحظه ممکن است آتش جنگ‌های فرقه‌ای و طایفه‌ای در این کشور زبانه بکشد. این اولین بار نیست که قبطی‌ها و مسلمانان با یکدیگر درگیر می‌شوند. پس از سقوط دولت مبارک، مصر دست کم چهار بار شاهد درگیری جدی مسیحیان قبطی با مسلمانان بوده و همین امر بر دامنه نگرانی مقامات مصری و طیف وسیعی از جمعیت این کشور افزوده است. اکنون این پرسش مطرح می‌شود که چرا درگیری‌هایی از این دست موجبات نگرانی‌های عمیق را در جامعه مصر فراهم می‌آورد.

برای رسیدن به جوابی منطقی ابتدا باید دو مؤلفه اساسی در رابطه با ریشه‌های بحران در مصر بررسی شود. به باور آگاهان، اولین موردی که شاید بتوان آن را خاستگاه بحران‌زایی مصر قلمداد کرد، نبود یک دولت مستحکم در رأس امور این کشور است. نباید فراموش کرد که مرسی به عنوان رئیس جمهوری مصر، نماینده اکثریت مطلق جمعیت مصر نیست و با مخالفت جناح‌های مختلف روبروست که جایگاه نسبتاً محکمی در عرصه‌های سیاسی و اجتماعی دارند. گسیل میلیون‌ها معترض به خیابان‌ها علیه مرسی می‌تواند گواه این موضوع باشد. در حقیقت مخالفان ثابت کرده‌اند که می‌توانند در هر برهه زمانی و مکانی، دولت نه چندان مقتدر مرسی را به چالش بکشند و با لشکرکشی‌های خیابانی خود از حکومت امتیاز بگیرند. در این میان برخی تصمیمات اشتباه از سوی حکومت نیز موجب شعله‌ورتر شدن آتش بحران در مصر شده است. همانطور که شاهدیم این کشور از دست کم پنج ماه پیش تاکنون به ندرت روز آرامی داشته است و در بیشتر روزها خیابان‌های شهرهای مختلف مصر شاهد تحرکات اعتراضی مخالفان دولت بوده است. این تزلزل نسبی در پایه‌های دولت مصر می‌تواند کوچکترین تنش را به بحرانی پیچیده تبدیل کند و به این کشور آسیب بزند.

حال می‌توان تصور کرد اگر روزی درگیری‌های قومی ـ طایفه‌ای مصر شدت یابد، چگونه ساختارهای سیاسی و اجتماعی کشور رو به تخریب خواهد گذاشت. حال اگر به پیشینه تاریخی قبطی‌های مصر توجه شود، می‌توان فهمید که این بحران تا کجا می‌تواند ادامه یابد. شایان گفتن است که پیشتر، قبطی‌های مصر خواستار تشکیل دولت قبطی و جدا از دولت مرکزی مصر شده بودند. در زمان حکومت مبارک نیز قبطی‌های مصر درخواست دستیابی به ۲۵ درصد از پست‌های کلیدی این کشور را کرده بودند. با توجه به مسائل یادشده، می‌توان به آسانی به این موضوع پی برد که چگونه بستر برای ایجاد یک بحران فزاینده در مصر فراهم است. مولفه دومی که باید مورد توجه قرار گیرد، نقش ارتش در مصر است. اگر چه دولتمردان مصر تاکنون تلاش کرده‌اند ارتش و دیگر ارگان‌های نظامی مصر را ملی جلوه دهند، اما برخی شواهد و قرائن، مانع تایید قطعی این موضوع می‌شود. به عنوان مثال، افشاگری اخیر روزنامه "گاردین" مبنی بر اینکه ارتش مصر در آغاز انقلاب این کشور و همچنین در چند ماهه اول حکومت مرسی، رأساً مجری سرکوب‌ها بوده است، می‌تواند تا اندازه‌ای وابستگی ارتش این کشور به دولت‌ها را نشان دهد. همانطور که شاهد بودیم، مرسی نیز پس از آغاز درگیری‌ها در منطقه «الخصوص» ضمن مرخص کردن نیروهای پلیس، رأساً به ارتش دستور داد تا کنترل امور را به دست گیرد. جناحی عمل کردن احتمالی ارتش در حوادث اخیر مصر نیز می‌تواند باز هم در فراگیرتر شدن بحران در این کشور نقش آفرین باشد. این در حالی است که برخی تحلیلگران، موضوعات جدید و بعضاً خطرناکی را مطرح می‌کنند. به باور آنها شاید ارتش مصر به منظور دستیابی به قدرت پیشین خود، به صورت تعمدی اقدام به تحریک مسلمانان علیه قبطی‌ها یا بالعکس می‌کند تا بتواند نقش خود را در مصر تثبیت و بار دیگر به دولتمردان قاهره این موضوع را یادآوری کند که قدرت برتر مصر است. در مجموع، مصر در این برهه به انبار باروتی می‌نماید که کوچکترین جرقه‌ای می‌تواند موجبات بروز انفجاری عظیم را در این کشور فراهم کند. امید می‌رود که مصری‌ها به دور از دیدگاه‌های مذهبی و طایفه‌ای، برای پایداری و شکوفایی مصر، زیر چتر وحدت گرد هم آیند و در راستای تحقق دموکراسی حقیقی بکوشند.

حمله خمپاره‌ای تروریست‌های سوریه به خاک لبنان





سرویس خارجی: ارتش لبنان با صدور بیانیه‌ای از حمله خمپاره‌ای گروه های مسلح تروریستی از خاک سوریه به روستای القصر در نواحی شهر هرمل واقع در منطقه بقاع لبنان خبر داد.

عناصر تروریست مخالف نظام سوریه، دو خمپاره ۱۰۷ میلیمتری را به منطقه یادشده شلیک کردند و در پی این حمله، دو غیرنظامی لبنانی کشته شدند. در این حملات سه لبنانی دیگر نیز مجروح شدند و خساراتی به اماکن مسکونی منطقه وارد شد. ارتش لبنان با استقرار در منطقه، تدابیر و اقدامات لازم را برای حمایت از اهالی و پاسخ به آتش گروههای مسلح تروریستی در سوریه بکار بسته است. میشل سلیمان رییس جمهوری لبنان نیز با صدور بیانیه ای ضمن محکوم کردن حملات اخیر گروههای مسلح تروریستی به روستای القصر، خواستار توقف این حملات شد. رییس جمهوری لبنان خواستار پیگیری این موضوع توسط وزارت کشور و فرمانده ارتش شد.

خبر دیگر اینکه ارتش سوریه در عملیاتی به محاصره یک مرکز نظامی در ادلب پایان داد. ارتش سوریه توانست محاصره یک پادگان ارتش در «وادی الضیف» و «الحامدیه» را پس از یک ماه بشکند. همچنین یگان‌های ارتش سوریه چهار روستا در منطقه کردنشین قامشلی واقع در استان حسکه را از عناصر مسلح پاکسازی کردند.

درچنین شرایطی شماری از رهبران گروه‌های تروریستی سوریه ضمن اعتراف به دریافت کمک‌های مالی و تسلیحاتی از خارج از سوریه، شبکه های العربیه و الجزیره را فعالترین شبکه‌ها در تحریف اخبار سوریه معرفی کردند. آنها همچنین به ارتکاب برخی جنایات از جمله غارت، سرقت و نابود کردن اموال عمومی و خصوصی و ارتکاب جنایاتی علیه شهروندان بی گناه سوری به دلیل حمایت از ارتش و نظام سوریه اقرار کردند.

واکنش به سلاح شیمیایی

دبیرکل سازمان همکاری اسلامی در دیدار سفیر ایران در این سازمان، به کارگیری سلاح‌های شیمیایی در سوریه رامحکوم کرد. اکمل الدین احسان اوغلو بر پیگیری این موضوع از طریق مجامع بین‌المللی نظیر سازمان منع استفاده از سلاح‌های هسته‌ای و سازمان ملل متحد تاکید کرد. حمیدرضا دهقانی پوده، سفیر جمهوری اسلامی ایران در سازمان همکاری اسلامی نیز با اشاره به پیام وزیر خارجه ایران در خصوص محکومیت به کارگیری سلاح‌های شیمیایی در شهر حلب توسط گروه‌های مخالف سوری، این نوع سلاح‌ها را اجزو ضدانسانی ترین سلاح‌ها توصیف کرد.

این درحالی است که منابع آگاه اعلام کردند گروه تروریستی جبهه النصره در سوریه در روزهای گذشته موفق شده از طریق استان الانبار برای القاعده در عراق سلاح شیمیایی بفرستد.

تحرکات غرب

روزنامه واشنگتن پست از حضور مخفیانه گروهی از غربی‌ها در حلب با ادعای کمک بشردوستانه به مردم سوریه خبر داد.

واشنگتن پست نوشت: در شمال منطقه حلب گروه کوچکی از غربی‌ها حضور دارند که ماموریتی بسیار سری بر عهده دارند. آنها به طور ناشناس میان جامعه کوچک محلی زندگی می‌کنند و ماموریت آنها ارسال غذا و سایر کمک‌ها به مردم سوریه است که هزینه همه این کمک‌ها را آمریکا پرداخت کرده است. به نوشته این روزنامه، این ماموریت به اندازه‌ای مخفیانه و سری است که هیچ یک از سوری‌هایی که کمک این افراد را دریافت می‌کنند از اصالت آمریکایی آنها مطلع نیستند. ازسویی یک سناتور آمریکایی از کمک‌های تسلیحاتی آمریکا به معارضان سوری در پوشش کمک‌های غیرنظامی خبر داد. «راند پائول» گفت: اطلاعات موثقی درباره ارسال سلاح از لیبی به سوریه تحت نظارت و کنترل آمریکا وجود دارد.

درچنین شرایطی نخست‌وزیر اردن تأکید کرد بحران سوریه امنیت ملی اردن را به خطر می‌اندازد. «عبدالله نسور» گفت گزارش‌ها نشان می‌دهد بحران سوریه ادامه پیدا خواهد کرد و این مسأله تأثیر منفی بر اردن خواهد گذاشت.

درخواست ابراهیمی

«اخضر ابراهیمی» فرستاده مشترک سازمان ملل و اتحادیه عرب به سوریه درخواست کرده از عنوان فرستاده اتحادیه عرب انصراف داده و فقط فرستاده سازمان ملل در سوریه باشد. بر اساس گزارشها، پس از تصمیمات اخیر اجلاس اتحادیه عرب در دوحه مبنی بر تجهیز معارضان سوری به سلاح که مغایر با راه‌حل سیاسی بحران سوریه است، ابراهیمی درخواست کرده از تعامل با کشورهای عربی دوری کند و فقط با کشورهایی که در پرونده سوریه موثر هستند در سطح جهان تعامل داشته باشد.

ازسویی شبکه العربیه به نقل از منابع آگاه مدعی شد اخضر ابراهیمی تا پایان ماه آوریل (دوهفته دیگر) از سمت خود در سوریه استعفا خواهد داد.

آمریکا پیشنهاد مذاکره مشروط به کره شمالی داد

سرویس خارجی: وزیر خارجه آمریکا در دیدار با مقامات ژاپنی در توکیو تأکید کرد، در صورتیکه کره شمالی در راستای تعهدات بین‌المللی‌اش گام جدی بردارد، واشنگتن حاضر است با این کشور وارد مذاکره شود.

«جان کری» در این سفر تأکید کرد: «ایالات متحده همچنان آمادگی مذاکرات واقعی و جدی درباره خلع سلاح اتمی را دارد، اما بار مسئولیت بر دوش پیونگ یانگ است. کری افزود: کره شمالی باید گام‌های جدی بردارد تا نشان دهد که به تعهدات بین‌المللی‌اش که قبلا بر عهده گرفته است، عمل می‌کند. کری همچنین تأکید کرد که آمریکا از منافع خود و متحدانش در مقابل هر گونه حمله‌ای دفاع می‌کند. جان کری، خطاب به خبرنگاران در شهر توکیو گفت: کره شمالی اگر شروع به کنار گذاشتن برنامه هسته‌ای خود کند شریکان آماده‌ای را در آمریکا خواهد یافت. در این حال، وزیر دفاع کره جنوبی گفت که به نظر می‌رسد کره شمالی آماده پرتاب یک موشک میان برد است.

«کیم کوان جین» گفت: امکان پرتاب موشک همزمان با رژه ارتش این کشور در روز ۱۵ آوریل یعنی همزمان با برگزاری جشن‌های صدویکمین سالگرد تولد بنیانگذار کره شمالی وجود دارد. این در حالی است که، کره شمالی پس از آنکه پیشنهاد مذاکره با سئول را با هدف عادی سازی روابط و گشایش مجدد پارک صنعتی مشترک در مرز دو کره رد کرد، صد و یکمین سالگرد تولد «کیم ایل سونگ» بنیانگذار این کشور را جشن گرفت. از سوی دیگر، کره جنوبی پس از رد پیشنهاد مذاکره از سوی کره شمالی نگرانی عمیق خود را در این باره ابراز کرد.

تروریست‌ها موگادیشو را به خاک و خون کشیدند

سرویس خارجی: دو حمله تروریستی به پایتخت سومالی منجر به کشته شدن ۳۴ نفر و زخمی شدن نزدیک به ۶۰ نفر شد. در یکی از این حملات، ۹ تروریست با حمله به دادگاه اصلی موگادیشو دستکم ۲۹ نفر را طی سه ساعت درگیری کشتند. همچنین انفجار خودروی بمب گذاری شده در خیابان منتهی به فرودگاه موگادیشو نیز به کشته شدن ۵ تن دیگر منجر شد. نیروهای ارتش سومالی در کنار نیروهای اتحادیه آفریقا، حمله به دادگاه موگادیشو را متوقف کردند و ۹ تروریست را کشتند. گروه «الشباب» مسئولیت حمله مسلحانه به مجتمع قضایی موگادیشو را برعهده گرفت. درهمین حال، رئیس جمهور سومالی ضمن محکوم کردن حملات مرگبار موگادیشو تاکید کرد: این اقدامات بزدلانه ما را از حرکت رو به جلو باز نمی‌دارد.

درخواست فعالان عربستانی برای آزادی شیخ «نمر»

سرویس خارجی: گروهی از فعالان و شخصیت‌های فرهنگی عربستان با انتشار بیانیه‌ای خواستار مشارکت در فعالیت‌های حمایت از آیت‌الله شیخ نمر باقر نمر، روحانی برجسته شیعی زندانی در این کشور شدند. فعالان عربستانی در بیانیه ای تحت عنوان «به ستم و افترای خود پایان دهید» نوشتند که اعلام محاکمه شیخ نمر و درخواست حکم اعدام برای وی، براساس اتهام های از پیش آماده شده و جعلی با هدف محکومیت وی مطرح شده است. از سویی، دادگاه جنایی ریاض ۱۱ عربستانی را به اتهام تشکیل گروهی تروریستی و همکاری باعناصر خارجی برای تأمین نیرو و سلاح به حبس محکوم کرد. بر اساس احکام اولیه این متهمان محکوم به حبس از ۶ ماه تا چهار سال شدند و بعد از پایان دوران محکومیتشان حق خروج از عربستان را نیز نخواهند داشت. شماری از متهمان نسبت به همکاری و برنامه ریزی برای خارج کردن جوانان عربستانی برای جنگیدن در افغانستان و عراق و ارسال کمک‌های مالی به افغانستان گناهکار شناخته شدند.

***بحرین**

بحرینی‌ها برای سومین روز با برگزاری تظاهرات در ادامه حرکت اعتراضی تحت عنوان «دموکراسی حق ماست»، خواستار برگزار نشدن مسابقات فرمول یک شدند. خبر دیگر اینکه، «ایان استوارت هندرسون» مدیرکل سابق دستگاه امنیت و مشاور وزیر کشور بحرین و مسئول شکنجه معارضان بحرینی طی دهه‌های ۸۰ و ۹۰ قرن بیستم، در منامه پایتخت بحرین مُرد. از طرفی، مخالفان بحرینی نسبت به افزایش روند تجاوز رژیم آل خلیفه به حقوق اساسی شهروندان هشدار دادند. از طرفی، در حالی که بحرین خود را برای میزبانی مسابقات جایزه بزرگ فرمول یک اتومبیلرانی آماده می کند، یک دستگاه خودروی بمب گذاری شده در پایتخت این کشور منفجر شد.

***کویت**

یکی از فعالان اپوزیسیون و عضو سابق پارلمان کویت به اتهام توهین به امیر این کشور به پنج سال زندان محکوم شد. محمدعبدالقادر جاسم، وکیل مسلم البراک، فعال مخالف کویتی اعلام کرد که دادگاهی در کویت البراک را به اتهام اهانت به شیخ صباح الاحمد الجابر الصباح، امیر کویت به پنج سال زندان محکوم کرد.

«نیکلاس مادورو» رئیس جمهوری ونزوئلا شد

سرویس خارجی: ستاد انتخاباتی ونزوئلا اعلام کرد نیکلاس مادورو، با کسب ۵۰/۶ درصد آرا در انتخابات ریاست جمهوری ونزوئلا پیروز شد.

مادورو معاون هوگو چاوز رئیس جمهوری متوفی ونزوئلا با ۵۰/۶ درصد آرا در مقابل ۴۹/۱ درصد، «هنریکه کاپریلس» را شکست داد و حدود ۳۰۰ هزار رأی از رقیب خود بیشتر کسب کرد. در حالی که کاپریلس هنوز به نتیجه اعلام شده واکنش نشان نداده و شکست را نپذیرفته است ستاد انتخاباتی مادورو از طرفدارانش خواسته است مقابل کاخ ریاست جمهوری جمع شوند. کاپریلس در انتخابات دور گذشته نیز از چاوز شکست خورده بود.

رئیس جمهوری جدید ونزوئلا قرار است جمعه هفته جاری به عنوان رئیس جمهوری جدید این کشور سوگند یاد کند. مادورو تا سال ۲۰۱۹ بعنوان رئیس جمهوری ونزوئلا فعالیت خواهد داشت تا دوره شش ساله‌ای را که چاوز شروع کرد و با مرگ او ناتمام ماند به پایان برساند.

در این حال وزارت دفاع ونزوئلا اعلام کرد اجازه ایجاد آشوب را نخواهد داد و همزمان رئیس جمهوری جدید از آمادگی برای بازبینی آرا خبر داد. «دیه گو مولرو بیاویا» وزیر دفاع ونزوئلا پس از برگزاری تظاهرات اعتراضی توسط طرفداران کاپریلس نامزد شکست خورده در انتخابات ریاست جمهوری، همه طرف‌ها را به آرامش دعوت کرد. بیاویا تصریح کرده که نیروهای مسلح ونزوئلا به طور کامل بر اوضاع کشور کنترل دارند.

همزمان با این اظهارات رئیس ستاد کل ارتش ونزوئلا نیز اعلام کرد هرگز اجازه ایجاد آشوب در کشور را نخواهد داد. وی تاکید کرد ارتش بر سلامت انتخابات و برگزاری آن براساس قانون اساسی نظارت داشته است. کارشناسان تاکید دارند که اعتراض کاپریلس پس از تشکیک در آرای خارج کشور ایجاد شده و این درحالی است که ناظران بر سلامت انتخابات تاکید دارند.

مادورو کیست؟

«نیکلاس مادورو موروس» که در ۲۳ نوامبر سال ۱۹۶۲ متولد شد، یک سیاستمدار ونزوئلایی است و از سال ۲۰۰۶ تا ۲۰۱۳ همزمان به عنوان وزیر امور خارجه و معاون رییس جمهوری کشورش در صحنه سیاسی حاضر شد. پس از مرگ چاوز، مادورو به عنوان رئیس جمهوری موقت ونزوئلا آغاز به کار کرد. معاون سابق چاوز و رئیس جمهوری کنونی ونزوئلا، یک راننده اتوبوس بود که تمامی تلاش خود را به کار گرفت تا رهبر یک اتحادیه تجاری شود و در سال ۲۰۰۰ در مجمع ملی انتخاب شد و در دوران ریاست‌جمهوری چاوز سمت‌های مختلفی را تجربه کرد. پس از مرگ چاوز در سال ۲۰۱۳، مادورو رئیس جمهوری موقت ونزوئلا شد و انتخابات ویژه‌ای در ۱۴ آوریل (۲۵ فروردین ماه) برای انتخاب رئیس جمهوری ونزوئلا برگزار شد و مادورو به اتفاق آرا به عنوان کاندیدای حزب متحدسوسیال منصوب شد و پیروز این انتخابات شد.

هنریکه کاپریلس مخالف و رقیب مادورو و فرماندار «میراندا» با اختلاف کمی از مادورو شکست خورد. مادورو، در سال ۱۹۶۲ در «کوکوتا»ی کلمبیا به دنیا آمد و پسر رهبر یک اتحادیه بود و اولین آشنایی او با سیاست زمانی بود که به اتحادیه دانش‌آموزی دبیرستان خود پیوست. مادورو پس از ترک مدرسه، برای سال‌های زیادی به عنوان راننده اتوبوس فعالیت کرد و در دهه ۱۹۸۰، شغل سیاسی خود را آغاز کرد و به طور غیر رسمی نمایندگی رانندگان اتوبوس سامانه متروی کاراکاس را برعهده گرفت. رئیس جمهوری کنونی ونزوئلا در دهه ۱۹۹۰، در بنیان نهادن «جنبش جمهوری پنجم» که در انتخابات ۱۹۹۸ از چاوز حمایت می‌کرد، نقش مهمی ایفا کرد. مادورو در سال ۱۹۹۸، به اتاق معاونان ونزوئلا، در سال ۱۹۹۹ به مجمع موسسان ملی و در نهایت در سال ۲۰۰۰ به مجمع ملی ورود پیدا کرد و در سال ۲۰۰۵ تا ۲۰۰۶ به عنوان رئیس مجمع ملی ونزوئلا برگزیده شد.

در ۹ آگوست ۲۰۰۶ به عنوان وزیر خارجه ونزوئلا برگزیده شد و برخی می‌گویند او به زبان‌های خارجی صحبت نمی‌کرد و در دورانی که مادورو به عنوان وزیر خارجه ونزوئلا فعالیت می‌کرد، مواضع سیاست خارجی ونزوئلا شامل حمایت از لیبی تحت حکومت «معمر قذافی» و تغییر در روابط با کلمبیا بود.

در ۸ دسامبر ۲۰۱۲، هوگو چاوز در یک سخنرانی ملی اعلام کرد که بیماری سرطان وی بازگشته است و برای درمان و عمل جراحی به کوبا باز می‌گردد و احتمال می‌رود وضعیت سلامت وی وخیم شود و به همین منظور تأکید کرد در صورتی که اتفاقی برایش افتاد، مادورو به عنوان جانشین او به فعالیت ادامه دهد. مادورو با «سیلیا فلورس» یک وکیل در جنبش جمهوری پنجم ازدواج کرد که در آگوست ۲۰۰۶، به عنوان رئیس مجمع ملی ونزوئلا جایگزین مادورو شد و اولین زنی است که به عنوان رئیس مجمع ملی بین سال‌های ۲۰۰۶ تا ۲۰۱۱ فعالیت کرد.

ریانووستی: دور تازه مذاکرات ایران و ۱+۵ به بعد از انتخابات ایران موکول می‌شود

خبرگزاری ریانووستی در گزارشی که به قلم سرگئی ایوانف، منتشر کرد به مذاکرات ایران و ۱+۵ پرداخت و نوشت: به نظر می‌رسد تلاش برای دور تازه‌ای از مذاکرات به بعد از انتخابات ریاست جمهوری ژوئن در این کشور موکول شود.

به گزارش ایسنا، به نقل ازاین منبع، تهران و گروه "۱+۵" متشکل از روسیه، آمریکا، انگلیس، فرانسه، چین و آلمان چندبار رو در روی هم پشت میزمذاکرات نشسته‌اند، اما "فاصله" بین دیدگاه‌های دو طرف بنا به گفته کاترین اشتون و سعید جلیلی آن قدر زیاد است که تاکنون هیچ نتیجه‌ای از دل این گفتگوها بیرون نیامده است. مذاکرات اخیر هم در حالی پایان یافت که دو طرف بر سر هیچ زمان و مکانی برای انجام دور آتی گفتگوها توافق نکردند.

مذاکره کنندگان ایرانی تاکید می کنند که اقدامات دو طرف باید "هم وزن، متعادل و یکسان" باشد. یعنی این که اگر تهران دست به اقدامی مانند تعلیق غنی سازی ۲۰ درصدی می‌زند، امتیازی که در ازای آن از گروه "۱+۵" می گیرد "هم وزن" با آن باشد.

با این حال کاترین اشتون در نشست خبری خود پس از پایان مذاکرات تصریح کرد: "نخستین مشکل آن است که بتوانیم برای طرحی که گروه "۱+۵" روی میز گذاشته است، پاسخی واضح و روشن بگیریم".

وی اجرای تحریم‌های بین‌المللی و یکجانبه را "بخشی از فرآیند عملی شدن دریافت پاسخ های روشن و واضح" از سوی جمهوری اسلامی دانست و خاطرنشان کرد که در جریان چهار دور مذاکرات فشرده "سئوال می کردیم و پاسخ مستقیم دریافت می کردیم، از این لحاظ مهم بود، اما محتوا مهم تر بود".

با این حال جان کری، وزیر امور خارجه آمریکا در نشستی خبری با احمد داوود اوغلو، همتای ترک خود درباره مذاکرات آلماتی گفت که "تا ابد نمی توان به مذاکرات ادامه داد، ولی باراک اوباما، همچنان متعهد به دیپلماسی است".

در ادامه این گزارش در بخشی با عنوان "هدف جمهوری اسلامی ایران چیست؟" آمده است: سعید جلیلی مذاکره کننده ارشد ایرانی در سخنرانی یک روز قبل از مذاکرات در دانشگاه فارابی قزاقستان تاکید کرد که برای موفقیت آمیز بودن مذاکرات لازم است کشورهای غربی حق جمهوری اسلامی را در غنی سازی اورانیوم و در اختیار داشتن چرخه کامل سوخت براساس بند چهارم از معاهده منع اشاعه تسلیحات هسته‌یی (ان.پی.تی) به رسمیت بشناسند.

بر اساس این گزارش دبیر شورای عالی امنیت ملی ایران همچنین در نشست خبری خود بعد از پایان مذاکرات ضمن تکرار این موضوع گفت که کشورهای غربی باید دست از آنچه که "دشمنی با ملت ایران" خواند و به احتمال فراوان منظورش تحریم های یک‌جانبه بود، بردارند. سرگئی ریابکوف، نماینده روسیه در مذاکرات با جمهوری اسلامی بعد از پایان مذاکرات تصریح کرد که تمامی حقوق هسته ای ایران در معاهده ان.پی.تی از جمله غنی‌سازی اورانیوم باید در ازای کنترل و نظارت آژانس بین‌المللی انرژی اتمی بر برنامه هسته ای این کشور به رسمیت شناخته شود.

بر اساس این گزارش، به رسمیت شناختن حق جمهوری اسلامی در غنی‌سازی اورانیوم موضوع غیرقابل حلی نیست، اما به نظر می‌رسد تهران به عنوان اقدامی اعتمادساز می‌تواند گام اول را در این راه بردارد. به عنوان نمونه مقامات جمهوری اسلامی می‌توانند پروتکل الحاقی به ان.پی.تی را که امضا کرده، ولی اجرایی نمی‌کنند، به مرحله اجرا درآورند، یا به بازرسان بین‌المللی اجازه بازدید از سایت نظامی "پارچین" در جنوب شرقی تهران را بدهند که در چند گزارش اخیر یوکیا آمانو مدیرکل آژانس مسائل مختلفی درباره آن‌ها مطرح شده است.

نویسنده گزارش در پایان با اشاره به انتخابات ریاست‌جمهوری ایران در خردادماه، نتیجه‌گیری می کند: "به نظر نمی‌رسد تا زمان برگزاری انتخابات ریاست جمهوری در ماه ژوئن در ایران و روی کار آمدن دولت جدید به جای دولت احمدی‌نژاد، مقامات جمهوری اسلامی دست به چنین اقداماتی برای اعتمادسازی بزنند."

انفجار در ۷ شهر عراق ۳۲ کشته داشت

سرویس خارجی: رسانه های خارجی از وقوع چندین انفجار در ۷ شهر عراق و کشته شدن ۳۲ نفر و زخمی شدن ۲۰۰ تن خبر دادند. پایگاه خبری «السومریهٔ نیوز» از انفجار چند خودروی بمب‌گذاری شده در بغداد خبر داد و نوشت که در این انفجارها که در مناطق مختلف بغداد صورت گرفت، تعدادی از شهروندان و نیروهای امنیتی عراق کشته و زخمی شدند. اما خبرنگار «المیادین» از انفجار ۸ خودروی بمب گذاری شده در مناطق مختلف بغداد خبر داد.

در همین راستا رویترز نیز اعلام کرد که انفجار در فرودگاه بغداد ۲ کشته و ۱۲ زخمی بر جا گذاشته است. یک منبع در پلیس استان «صلاح‌الدین» نیز اعلام کرد که در درگیری‌های مسلحانه در سامرا از شهرهای این استان، ۵ فرد مسلح کشته و ۴ نیروی پلیس زخمی شدند. این درحالی است که منابع خبری مختلف از انفجار خودروهای بمب‌گذاری شده در «بابل»، «ذی‌قار» و «کرکوک» نیز خبر داده‌اند. از دیگر سو، منابع امنیتی عراقی گزارش دادند افراد مسلح ناشناس رئیس فهرست العراقیه العربیه را در شمال بعقوبه ترور کردند. منابع امنیتی عراقی اعلام کردند که افراد مسلح ناشناس با منفجر کردن یک خمپاره در نزدیکی مسیر «المقدادیه» در شمال بعقوبه مرکز استان دیاله عراق در نزدیکی کاروان «نجم الحربی» او را ترور کردند. در چنین شرایطی، منابع امنیتی از اعلام حالت فوق‌العاده در استان «بابل» عراق از بیم هدف قرار گرفتن مراکز انتخاباتی خبر دادند.

یک منبع در پلیس استان بابل عراق اعلام کرد که نیروهای امنیتی این استان در پی دستیابی به اطلاعاتی مبنی بر اینکه یک طرح برای هدف قرار دادن مراکز انتخاباتی و مناطق حیاتی در بابل وجود دارد و افراد مسلح قصد دارند به ناامنی در این استان دامن بزنند، به حالت آماده باش در آمدند و در این استان، حالت فوق‌العاده اعلام کردند. در تحولی دیگر، وزارت دادگستری عراق اعلام کرد که ۳۴۹ زندانی از زندان های وابسته به کانون اصلاح و تربیت آزاد شده‌اند که ۱۸ نفر از این افراد زن هستند.

آمار اولیه انتخابات

اطلاعات اولیه به دست آمده از انتخابات شوراهای استانداری در عراق نشان می‌دهد در مرحله نخست این انتخابات، ائتلاف «شهروند» به ریاست سید عمار حکیم شامل ۲۳ تشکل و جریان سیاسی از سایر رقبای خود پیشی گرفته است. در تحولی دیگر، «مارتین کوبلر» نماینده ویژه دبیرکل سازمان ملل به شهر نجف اشرف رفت تا با آیت‌الله العظمی سیستانی، مرجع عالی شیعیان عراق دیدار و گفتگو کند.

اظهارات مالکی

نوری مالکی در سخنرانی خود در یک کنفرانس عشایری درباره برخی درخواست ها برای تشکیل یک اقلیم سنی نشین در مقابل یک اقلیم شیعه نشین هشدار داد و گفت که چنین امری باعث تجزیه عراق و تبعیض بین ملت عراق براساس گرایش های آنها خواهد شد. از سویی، نخست‌وزیر عراق تاکید کرد اصلاحات اعمال‌شده در قانون بازخواست و عدالت، به بازگشت بعثی‌ها منجر نمی‌شود و دولت با چنین بازگشتی مخالفت خواهد کرد.

در این حال، نخست وزیر عراق اعلام کرد با هرگونه تعیین پیش شرط از جانب کُردها برای ازسرگیری گفتگوها مخالف است و آن را نمی‌پذیرد. مالکی در گفتگو با شبکه تلویزیونی «العراقیهٔ» گفت: اگر مطابق قانون با وزرای کرد برخورد شود باید تمامی آنها از کار برکنار شوند زیرا بر اساس قانون، بعد از ۱۰ روز عدم حضور در جلسات هیئت وزیران دیگر اجازه حضور در جلسات را نخواهند یافت و باید از کار برکنار شوند. از دیگر سو، طارق عزیز، معاون صدام در گفتگو با سخنگوی سابق دولت عراق ناگفته‌های زیادی را از دوران صدام از جمله بیماری روانی دیکتاتور عراق در زمان حمله به کویت و کمک نظامی شوروی سابق به بغداد در جریان جنگ تحمیلی با ایران بازگو کرد. طارق عزیز، معاون صدام و وزیر امور خارجه وی در سال‌های (۱۹۸۳-۱۹۹۱) یک گفتگوی سه ساعته با علی الدباغ، سخنگوی پیشین دولت عراق انجام داده است. طارق عزیز گفت: زمانی که صدام قصد حمله به کویت و اشغال این کشور را داشت از لحاظ روانی بیمار بود و خانواده او و عامل همه اشتباهاتی بودند که صدام مرتکب شد. طارق عزیز در این مصاحبه اسرار مختلفی از نظام سابق عراق را فاش کرده و درباره مساله فروش سلاح‌های شیمیایی به عراق از سوی آلمان و اسپانیا در زمان جنگ تحمیلی علیه ایران گفته و مواضع واقعی آن زمان کشورهای مختلف جهان در قبال این جنگ را آشکار کرده است. معاون صدام در این گفتگو فاش کرده که شوروی سابق در زمان جنگ تحمیلی به هر دو طرف درگیر کمک نظامی می‌کرد و به بغداد سلاح می‌داده تا در مقابل ایران از آنها استفاده کند.

در این حال، وکیل مدافع دختر صدام با اعلام این که موکلش در پایگاه‌های اجتماعی اینترنتی هیچ صفحه‌ای ندارد، تهدید کرد که هر کس که خود را در این پایگاه‌ها به جای دختر صدام معرفی کند، تحت تعقیب قضایی قرار خواهد گرفت. از طرفی، وزیر منابع طبیعی منطقه کردستان عراق از دولت باراک اوباما خواست در تنش میان منطقه کردستان با بغداد بر سر معادلات نفتی بی‌طرفانه برخورد کنند.

تبرئه مبارک از اتهام کشتار تظاهرکنندگان مصری

سرویس خارجی: دادگاه تجدید نظر قاهره با بی‌گناه دانستن حسنی مبارک در پرونده کشتار تظاهرکنندگان مصری، حکم به برائت وی داد. با وجود اینکه قاضی دادگاه تجدید نظر قاهره حسنی مبارک، رئیس جمهوری پیشین مصر را در پرونده کشتار تظاهرکنندگان بی گناه دانسته اما مبارک در دیگر پرونده‌های مطرح شده علیه وی از جمله اختلاس مالی و سوء استفاده از قدرت همچنان متهم شناخته می‌شود. این دادگاه به‌شکل غیر علنی برگزار شد و هم‌اکنون در حال رسیدگی به اتهامات پسران مبارک و دیگر رهبران مصری است. دراین حال رسانه‌های خبری مصر اعلام کردند دادگاه جنایی قاهره در جلسه‌ای پس از رسیدگی به درخواست وکیل حسنی مبارک برای آزادی موکلش با ادعای به پایان رسیدن حبس موقت، با آزادی وی موافقت کرد. دادگاه جنایی جنوب قاهره در آکادمی پلیس تشکیل جلسه داد تا به درخواست آزادی مبارک رسیدگی کند. جلسه دادگاه به ریاست مستشار قضایی «محمد رضا شوکت» و عضویت «حسین قندیل»، «احمد ابوالفتوح» و حضور «محمود الحفناوی» وکیل اول و نماینده دادستانی کل تشکیل شد. در ابتدا دادگاه از حضور مبارک در داخل قفس اطمینان حاصل کرد و به اظهارات «فرید الدیب» وکیل مبارک گوش فرا داد و وی تاکید کرد که مدت حبس موقت مبارک به اتمام رسیده است. بر اساس این گزارش نماینده دادستانی نیز تاکید کرد که دادگاه، قانون را درباره مبارک اجرا کند و دادگاه نیز اشاره کرد که مبارک حبس موقت را بر اساس قانون سپری کرده و دلیلی برای حبس وی وجود ندارد. الدیب نیز تصریح کرد که حبس موقت موکلش از ۱۲ آوریل ۲۰۱۱ آغاز شد و با گذشت دو سال حبس موقت که در مورد جرم‌هایی که مجازات آنها اعدام است، اعمال می‌شود، اکنون دیگر دلیلی برای ادامه حبس مبارک وجود ندارد.

از سویی، در پی فشارهای آمریکا و اتحادیه اروپا ریاست جمهوری مصر و اخوان المسلمین با جبهه نجات ملی به ویژه حزب الوفد وارد رایزنی های فشرده‌ای شدند تا امکان برکناری هشام قندیل و تشکیل دولت به رهبری یک شخصیت ملی را بررسی کنند.

این رایزنی‌ها در چارچوب واکنش ریاست جمهوری به شروط جبهه نجات ملی از جمله برکناری دادستان کل و اجرای اصلاحات بندهای جنجال برانگیز قانون اساسی جا دارد. در این میان اخوانی‌ها و حزب آزادی و عدالت بازوی سیاسی آن از حزب الوفد خواستند به منظور مشارکت گسترده خود به عنوان یک حزب قدیمی در دولت وحدت ملی، سه نفر را برای پست نخست‌وزیری معرفی کند اما حزب مزبور برای پاسخ به این درخواست مهلت خواسته است و در واقع به نظر می‌رسد در شرایط نامساعد کنونی، تمایل آن بیشتر به سمت رد این درخواست است. درهمین رابطه، دبیرکل اتحادیه عرب اخبار مربوط به پیشنهاد ریاست جمهوری مصر به وی برای عهده‌داری منصب نخست‌وزیری را رد کرد. «نبیل العربی» پیش از سفر به آلمان گفت: ریاست جمهوری مصر یا حزب آزادی و عدالت شاخه سیاسی جماعت اخوان‌المسلمین هیچ پیشنهادی به من برای تشکیل دولت جدید در مصر ارائه نکرده‌اند.

درگیری در الغربیه مصر

نیروهای امنیتی مصر در شهر طنطا در استان الغربیه در جریان درگیری‌ها در مقابل استانداری، ۲۵ معترض را دستگیر کردند. نیروهای امنیتی مصر در جریان درگیری‌ها در شهر طنطا ۲۵ معترض را دستگیر کردند که در میان آنها شماری از اعضای دو حزب «الدستور» و «مصر قوی» که برای اعلام همبستگی با کارگران بخش حمل و نقل داخلی تظاهرات کرده بودند، دیده شدند. بر اساس این گزارش این افراد پس از دستگیری به اتهام تحریک برای یورش به ساختمان استانداری الغربیه به دادستانی ارجاع داده شدند.

اظهارات مرسی

رئیس جمهوری مصر بر مخالفت با هر گونه تعرض به اماکن عبادی تاکید و اعلام کرد هرگز به خرابکاران اجازه اهانت به انقلاب داده نخواهد شد. «محمد مرسی» طی اظهاراتی در دیدار با هیئت امنای کتابخانه اسکندریه گفت که با هر گونه تعرض به اماکن عبادی مخالف است و هرگز به خرابکاران اجازه اهانت به انقلاب داده نخواهد شد. مرسی اظهار داشت: با وجود همه چالش‌ها و مشکلات اقتصادی و اجتماعی، به جهانیان تاکید می‌کنم که ما با هر گونه تعرض به آزادی شهروندان مصری مخالف هستیم و اجرای اقدامات استثنائی و اعمال تبعیض بر اساس جنس، رنگ و یا دین را رد می‌کنیم همچنانکه در قانون اساسی نیز بر آن تاکید شده است.

خبر دیگر اینکه، برخی منابع در فرودگاه بین‌المللی قاهره گفتند که سرلشگر «رأفت شحاته» در رأس یک هیئت از مسئولان امنیتی، قاهره را به مقصد نیویورک ترک کرد. از دیگر سو، وزیر امور خارجه مصر تاکید کرد این کشور تا زمانی به توافقنامه صلح با اسرائیل پایبند است که تل‌آویو نیز به آن احترام بگذارد.

آغاز مذاکرات محمود عباس برای تشکیل دولت جدید فلسطین

سرویس خارجی: محمود عباس، رئیس تشکیلات خودگردان پس از پذیرش استعفای سلام فیاض، نخست‌وزیر دولت موقت فلسطین مذاکراتش با گروه‌های فلسطینی برای تشکیل دولت وحدت ملی را آغاز کرد. عباس قرار است طی روزهای آینده به کویت سفر کند و پس از بازگشت مذاکرات خود را ادامه می‌دهد. این مذاکرات احتمالا دو هفته به طول بینجامد. هنوز هیچ نامزد برجسته‌ای برای جانشینی سلام فیاض مشخص نشده اما از میان اسامی مطرح شده می‌توان به نام محمد مصطفی، مشاور اقتصادی محمود عباس و رئیس صندوق سرمایه گذاری سازمان آزادیبخش فلسطین اشاره کرد. گفتنی است سلام فیاض در پی اختلاف با عباس در خصوص مساله استعفای نبیل قسیس، وزیر دارایی فلسطین از سمتش کناره گیری کرد که این مساله باعث نگرانی بسیاری از مسئولان غربی شد، به نحوی که آمریکا اعلام کرد فیاض شریک جامعه جهانی بود. ازسویی محافل سیاسی عالی‌رتبه رژیم صهیونیستی اعلام کردند استعفای «سلام فیاض» نخست‌وزیر دولت انتصابی تشکیلات خودگردان فلسطین گامی در جهت فروپاشی این تشکیلات است.

آماده باش اسرائیل

ارتش رژیم صهیونیستی در آستانه فرارسیدن یوم النکبه (سالروز اشغال فلسطین از سوی این رژیم) از ترس عملیات گروه های فلسطینی، به حال آماده باش درآمد ونیروهای خود را در چندین منطقه فلسطین اشغالی مستقر کرد.

گروه های فلسطینی در پاسخ به رفتار ددمنشانه رژیم صهیونیستی با اسیران فلسطینی وخودداری از آزادی زندانیان بیمار و زندانیانی که دوران محکومیت خود را قبل از قرارداد اوسلو گذرانده اند، این رژیم را به عملیات استشهادی تهدید کرده اند. ازسویی «شیمون پرز» رئیس رژیم‌صهیونیستی مدعی شد که فلسطین و اسرائیل احتمالا تا پنج سال آینده مصالحه می کنند. پرز گفت: با محمود عباس به توافقات بی‌سابقه‌ای رسیده‌ایم. خبر دیگر اینکه رژیم صهیونیستی تحقیقات جنایی در خصوص دو حمله هوایی در جریان تجاوز سال گذشته به نوار غزه را که جان ۱۴ غیرنظامی را گرفت، متوقف کرد. گفتنی است در یکی از شدیدترین حملات هوایی ارتش رژیم صهیونیستی به نوار غزه در اواخر سال گذشته، ۱۲ فلسطینی کشته شدند که ۱۰ تن از آن‌ها از یک خانواده و دو تن دیگر همسایه آن‌ها بودند. درتحولی دیگر نخست وزیر ترکیه درباره روابط کشورش با رژیم صهیونیستی تاکید کرد: تا زمانی که اسرائیل به محاصره نوار غزه پایان ندهد سفیر ترکیه به تل آویو باز نمی گردد. رجب طیب اردوغان همچنین به صورت رسمی از سفر به نوار غزه در ماه آینده میلادی خبر داد.

کوتاه از سراسر جهان

تاکید سازمان همکاری اسلامی بر توقف خشونت‌ها علیه مسلمانان میانمار

ایسنا: سازمان همکاری اسلامی در نشست خود در خصوص وضعیت مسلمانان میانمار افزایش موج خشونت‌ها علیه مسلمان این کشور را محکوم کرده و کشورهای اسلامی را به هوشیاری نسبت به رنج‌های اقلیت مسلمان روهینگیا فراخوانده‌اند. در این نشست که با موضوع بررسی وضعیت مسلمان منطقه روهینگیا در میانمار برگزار شد، اکمل‌الدین احسان اوغلو، دبیرکل سازمان همکاری اسلامی خشونت روزافزون علیه مسلمانان میانمار را «غیر قابل قبول» توصیف کرده و اعلام کرد: این وضعیت نباید ادامه یابد.

پوتین ازسخنگویش کمتر حقوق می گیرد!

ایسنا: رئیس جمهوری روسیه اعلام کرد که حقوق سال گذشته وی ۵/۷ میلیون روبل (۱۱۹ هزار پوند) و حقوق سخنگوی وی دو برابر این رقم بوده است. اعلام حقوق مقامات روسیه یکی از قانون‌های روسیه است که در سال ۲۰۱۲ تصویب شده است. «ایگور شووالف»، معاون اول پوتین طبق آخرین گزارش‌ها درباره درآمد سران روسیه، بیشترین حقوق را با درآمد خانوادگی ۴۴۹/۴ میلیون روبل (۹/۴ میلیون پوند) داشته است.

۲۰ کشته در درگیری های پایتخت آفریقای مرکزی

فارس: منابع پزشکی و پلیسی در شهر بانگی پایتخت آفریقای مرکزی که از ۲۴ مارس به تصرف شورشیان درآمده است، گفتند که دست کم ۲۰ تن در درگیری‌ها بین ساکنان بانگی با عناصر شورشی ائتلاف سلکا کشته شدند. شورشیان ائتلاف سلکا با فراری دادن فرانسوا بوزیزه، رئیس جمهوری آفریقای مرکزی قدرت را در این کشور به دست گرفته‌اند.

فساد در خاندان سلطنتی اسپانیا مردم را به خیابان‌ها کشاند

فارس: هزاران تن از مردم اسپانیا در اعتراض به فساد در خانواده سلطنتی این کشور ضمن برگزاری تظاهرات، خواستار برقراری حکومت جمهوری در کشور شدند. تظاهرکنندگان که با خود پرچم سه رنگ قرمز، زرد و بنفش حمل می‌کردند شعارهایی علیه رژیم پادشاهی سر دادند. از جمله اینکه: «هیچ کس پادشاه را انتخاب نکرده است و فردا اسپانیا در دست جمهوری‌خواهان خواهد بود.»

لاوروف: تنش‌زدایی با آمریکا اولین ماموریت ماست

ایسنا: وزیر امور خارجه روسیه اعلام کرد: مسکو معتقد است که زدودن تنش‌های موجود در روابط با آمریکا نخستین ماموریت ماست. «سرگئی لاوروف»، وزیر امور خارجه روسیه در کنفرانس مطبوعاتی مشترک با «ارکی تومیویا»، همتای فنلاندی‌اش گفت: من از تام دانیلون، مشاور امنیت ملی باراک اوباما، رئیس جمهوری آمریکا و جان کری، وزیر امور خارجه آمریکا شنیدم که آنها از تاثیر منفی چندین عامل بر روابط مسکو و واشنگتن آگاه بودند که "فهرست مگنیتسکی"، مشکلات مربوط به فرزندخواندگان روس در آمریکا، ربایش شهروندان روسی، نقض حقوق آنها و مسائل دیگر از جمله این عوامل است.

موافقت اسکاتلندیارد با برگزاری تظاهرات مخالفان تاچر

مهر: مخالفان «مارگارت تاچر» قصد دارند روز چهارشنبه همزمان با برگزاری مراسم تدفین وی، دست به تظاهرات اعتراض آمیز بزنند. پلیس انگلیس با برگزاری این تظاهرات موافقت اما اعلام کرده که هر کسی را که قصد برهم زدن نظم در این تظاهرات را داشته باشد بازداشت می کند. تاچر هفته گذشته از دنیا رفت. بدنبال مرگ وی دربسیاری از شهرهای انگلیس که مردم آن بواسطه سیاست های سخت گیرانه تاچر در دوران نخست وزیری، دل خوشی از او نداشتند اقدام به شادی و پایکوبی کردند.

کرزی: حمله به «کنر» نقض حقوق بشر است

فارس: حامد کرزی، رئیس جمهوری افغانستان از حمله اخیر نیروهای بین‌المللی کمک به امنیت افغانستان موسوم به آیساف که موجب کشته شدن ۱۷ غیرنظامی افغانستانی شد انتقاد کرده و گفته است این حمله مصداق نقض دستور اجرایی رئیس جمهور بوده است. وی همچنین حملات نیروهای ائتلاف را نقض حقوق بشر دانسته است. کرزی این اظهارات را در خلال جلسه‌ای برای بررسی حادثه حمله به منطقه «ولسوالی شیگل» در ولایت «کنر» افغانستان مطرح کرد.

دادگاه حقوق بشر اروپا، ترکیه را محکوم کرد

ایرنا: دادگاه حقوق بشر اروپا بار دیگر ترکیه را به علت نقض حقوق بشر کنوانسیون اروپا محکوم و جریمه کرد. این دادگاه که مقر آن در استراسبورگ فرانسه است، در پی رسیدگی به شکایت «یاسین بوبو» و «منکسه شن ترک» دو تن از اتباع ترکیه، این کشور را به پرداخت ۸۰ هزار یورو جریمه نقدی محکوم کرد.

«چنی» از سفر به روسیه منع شد

ایسنا: روسیه «دیک چنی»، معاون جورج بوش پسر را به همراه چند تن از مقام‌های ارشد دولت وی به اتهام شکنجه از سفر به این کشور منع کرد. در فهرست سیاه وزارت امور خارجه روسیه به اشخاصی نیز اشاره شده که در پرونده ویکتور بوت، دلال سلاح روس دست داشتند و از جمله آنها می‌توان به دادستان آمریکایی که بر گروه بازپرسی این دلال سلاح نظارت داشته اشاره کرد.

۴ کشته در حمله پهپادهای آمریکایی به پاکستان

ایرنا: حمله موشکی شش پهپاد آمریکایی به منطقه قبایلی «وزیرستان شمالی» پاکستان دست کم چهار کشته بر جای گذاشت.

در همین حال صدها نفر از مردم آمریکا در اعتراض به حملات هواپیماهای بدون سرنشین به مردم بی گناه به ویژه درپاکستان، مقابل کاخ سفید تجمع کردند. تظاهرکنندگان پلاکاردهایی باخود حمل می کردند که بر آنها شعارهایی با درخواست توقف فوری حملات پهپادها به ویژه در پاکستان نوشته شده بود.

برلوسکونی برای نخست‌وزیری اعلام آمادگی کرد

فارس: «سیلویو برلوسکونی» نخست‌وزیر پیشین و رئیس جبهه راست میانه ایتالیا گفت در صورت برگزاری انتخابات زودهنگام، آمادگی دارد تا برای پنجمین بار دولت تشکیل دهد. در انتخابات ماه فوریه ایتالیا هیچ گرایش و حزبی نتوانست اکثریت کرسی های پارلمان را تصاحب کند. در عین حال احزاب پیروز، حاضر به ائتلاف نیستند و همین امر باعث بن‌بست سیاسی در رم شده است. نظرسنجی های جدید حزب برلوسکونی را بخت اول انتخابات می‌داند.

پاسخ بان کی مون به صالحی درباره به کارگیری سلاح‌های شیمیایی در سوریه

دبیرکل سازمان ملل در پاسخ به نامه وزیر امور خارجه کشورمان مبنی بر ضرورت تحقیق درباره به کارگیری سلاح‌های شیمیایی در سوریه، استفاده از سلاح‌های شیمیایی را جرمی وحشتناک و غیر قابل قبول خواند.

به گزارش فارس، به دنبال ارسال نامه‌ای از سوی علی‌اکبر صالحی وزیر امور خارجه کشورمان به بان کی مون در مورد ضرورت تحقیق درباره به کارگیری سلاح‌های شیمیایی در سوریه که به عنوان سند شورای امنیت منتشر شد، دبیرکل سازمان ملل متحد هم در پاسخ، با تشکر از نامه وزیر امور خارجه کشورمان تأکید کرده است: بارها اعلام کرده‌ایم که استفاده از سلاح‌های شیمیایی جرم وحشتناک و غیر قابل قبولی است. دبیرکل سازمان ملل در نامه خود با اشاره به این که هدف انجام تحقیقات دستیابی به حقایق پیرامون این ادعاها و ارائه گزارش به کشورهای عضو است، ابراز امیدواری کرد که این تحقیقات پیام قوی در حمایت از هنجارهای بین‌المللی در ممنوعیت استفاده از سلاح‌های شیمیایی را منعکس و تلاش‌های مشترک ما را تقویت کند که نباید هرگز از این سلاح‌ها استفاده شود.

ادب و هنر
۲۲۲
ضمیمه ادبی هنری روزنامه اطلاعات
ویژه فرهنگ، هنر و ادبیات
سه شنبه ۲۷ فروردین ۱۳۹۲
شماره ۲۵۵۶۷

پیوست بچ

از عابرین، همسایگان و کسبه فهیم و با شعور خواهشمندایم در این مکان آشغال و زباله نریزید.

چـون بـا ادب و تمیـز باشـی پیـش همه کـس عزیز باشـی!
«ایرج میرزا»

خشت اول

یادی دوباره از شاعری گرانمایه



دکتر سیدعلی‌اصغر هدایتی

۱ـ مدخل

دیرگاهی بود که نوشتاری ارزشمند تحت عنوان: «پژوهش ادبی؛ کنکاشی در ترانهٔ مرا ببوس» اثر ماندگار نویسنده و شـاعر فقید «دکتر حیـدر رقابی» را در ضمیمـهٔ وزیـن ادب و هنر اطلاعات (فاصله زمانی ۱۴ شهریور ـ ۲۵ مهر ۱۳۹۱) با نثر شیوای نویسنده و پژوهشگر ارجمند حسن فرازمند می‌خواندم و حظی وافر می‌بردم.

درود بر شـما که معرفی نـام‌آوران ادب و هنر این مرز و بوم را در نهایت اخلاص آغاز کرده‌اید تا اگر تفنّن و تجدد کاذب و دروغین عصر کامپیوتر ـ رایانه بگذارد، جوانان ما این یادداشـت‌ها را بخوانند و بدانند که کشـور ما در سن و سـال آنان از چه میراث گرانقدر و درخشـانی برخوردار و چگونه در تمامی عرصه‌های پیشـرفت و تعالی و مشخصاً در قلمرو ادب و هنر سرآمد اقران بوده است.

باری سـخن از حیدر رقابی، هنرمندی گرانمایه است که شـهرت و محبوبیت او از ترانهٔ زیبای مرا ببوس به مراتب فراتـر می‌رود و اگر به همین معرفی مختصر برگزار گردد، برخـی شـاخصه‌های عمر پربار وی خصوصاً سـال‌های تحصیل او در دبیرسـتان دارالفنون مکتوم می‌ماند و این جفایی است در حق شاعر و ترانه‌سرای نام‌آور کشور ما.



شاید نسل جدید نداند که او علاوه بر اخذ درجه فوق‌لیسانس از دانشگاه کلمبیا در رشـته حقوق بین‌الملـل، از معـدود اسـاتیدی است که دوره دکترای فلسفه را، آن هم در آن روزگار سخت و دشوار، در دانشگاه برلین گذرانیده و به سبب نگارش پایان‌نامه دکترای خود تحت عنوان «مکتب انقلابی ملت‌ها»، پیش بینی می کند که سرانجام دو آلمان باختری و خاوری دوباره به یکدیگر می‌پیوندنـد و «ویلی برانت» صدراعظـم وقت آلمان این پایان‌نامه را به هزینه خود به چاپ می‌رساند.

دکتـر حیـدر رقابی، سـپس از آلمان، دوبـاره به آمریکا بازمی‌گردد و در دانشگاه‌های این کشور با سمت استادی به تدریـس حقوق بین‌الملل می‌پردازد. (ضمیمه ادب و هنر، اطلاعات، ۱۱ مهر ۱۳۹۱)

۲ـ سابقه آشنایی

سـابقه آشنایی نگارنده با این اسـتاد آزاده و آزادمنش به سـال‌های ۲۳ ـ ۳۰ مربوط می‌شود. سالهایی که با یکدیگر دوره متوسـطه را در دبیرسـتان دارالفنـون می گذراندیم. سـال‌هایی که بـه اوج مبارزات ملی کـردن صنعت نفت می‌انجامید و رقابی، شاعر جوان، که از طرفداران سرسخت دکتـر محمدمصدق بود، لحظـه‌ای از مبارزه در پیشـبرد نهضـت ملی کردن نفت بازنمی‌ایسـتاد. ترانه‌ها و در واقع حماسه‌هایی که رقابی در این سال‌ها سروده است، معروف خاص و عام است.

در آن سـالها، دارالفنون، این یادگار سترگ میرزاتقی‌خان امیرکبیر، بهترین سـال‌های خود را می گذرانید و ما افتخار داشـتیم کـه از موهبت وجود اسـاتید و مدرسـان نام‌آور بزرگی مانند استاد فقید شادروان دکتر سیدصادق گوهرین، پدید آورندهٔ اثر ارزشمند «حجه‌الحق ابوعلی‌سینا»، زنده یادان اسـتاد محمدجواد تربتی و استاد گرانمایه ملک‌افضلی در رشـته ادبی و اساتید برجسته دیگر در رشته‌های ریاضی و طبیعی بهره‌مند شویم و با نعمت برخورداری از زحمات و خدمات آنان، زمینه مطلوب و مسـاعد برای بروز و ظهور اساتید فرزانه و فرهیخته دکتر ناصر کاتوزیان و دکتر ناصر پاکدامن و از درگذشـتگان زنده‌یادان دکتر حمید عنایت و دکتر پرویز اوصیاء که در آن روزگار از دانش‌آموزان نمونه دارالفنون بودند به وجود آید.

بقیه در صفحه ۲

نقدی کوتاه و گذرا بر «پیرپرنیان اندیش»

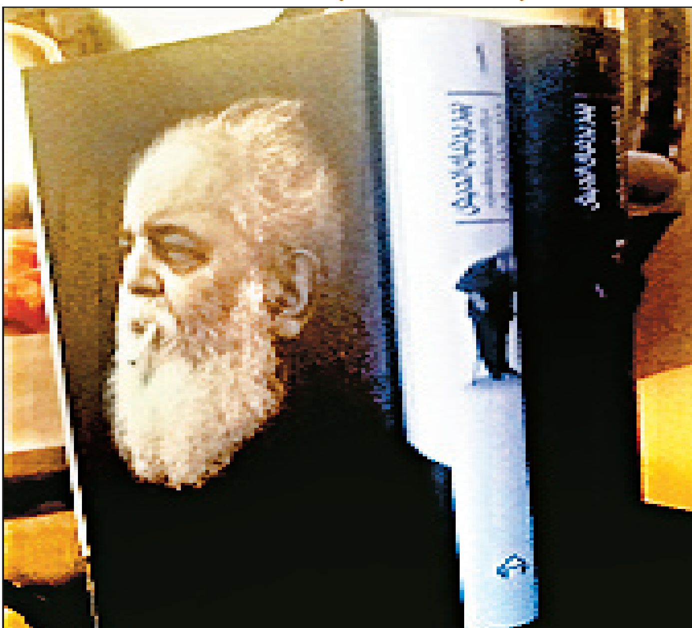
اصرار بر تنزّل چرا و چگونه؟

کریم فیضی

اخیـراً کتابی با عنوان «پیر پرنیان اندیش» در باب غزلسـرای معاصر و مصحح دیوان حافظ، امیر هوشنگ ابتهاج منتشر شده است که با توجه به در قید حیات بودن استاد ابتهاج و مقام شامخی که ایشان در عرصهٔ شعر (اعمّ از شـعر کهن و سنّتی و شعر نو، بخصوص غزل معاصـر) دارند؛ در نوع خود می تواند اثری قابل اعتنا و توجه برانگیز باشد.

کتاب دارای دو مؤلف اسـت؛ آقای میلاد عظیمـی و خانـم عاطفه طیه. ایـن اثر در دو جلـد نفیس و حـدود ۱۵۰۰ صفحه به همّت انتشارات سـخن منتشر شده است. اسـم زیبای کتاب با زیـر تیتر «در صحبت سـایه» این نوید را می‌دهد که اثری ستایش برانگیز و در خور اهمیت و ارزشـمند پدید آمده است. این فرض یا تصور زمانی قوت می گیرد که متوجه می‌شویم استاد هوشنگ ابتهاج نهایت همکاری را با مؤلفان داشته و با گشاده‌دستی و نهایت بذل وقت و گشودگی ذهـن و زبان، به صـورت کامل در خدمت نویسـندگان بوده و خود را با تمام داشته‌ها و دانسـته‌ها و آگاهی هایـش در اختیار آنها گذاشـته است و مهمتر این‌که مؤلفان برای تألیف و تدوین کتاب، حدود ٦ سـال زمان گذاشـته‌اند و بعد از این فرصت چشمگیر، اثر خود را به چاپ رسـانده‌اند. از کنار هم قـرار دادن این چند مقدّمه، چنین برمی‌آید که «پیـر پرنیان اندیـش» علی‌القاعده باید اثری شامخ و فاخر باشد و حاصل صحبت سایه و مصاحبت با مردی این‌چنین جالب و جذاب که چون جایگاه او در شعر معاصر، در رده‌های نخسـتین است، پس باید یگانه و پرارزش به شـمار برود؛ اما سیری کوتاه و گذرا در کتاب، متأسـفانه چنین چیزی را نشـان نمی‌دهد و آنچه در این اثر شاهدیم، زیبایی شخص یا مصداق و موضوع کتاب است و نفاست چاپ.

اما به لحاظ کیفیت، بدون شـک این اثر، جـای بررسـی دارد و فراتـر از آن، محل تأمل‌های بسـیار است که نمرهٔ خوبی برای آن به ارمغان نمی‌آورد. آنچه در این سـطور به قلم می‌آید، نقدی است گذرا و فشرده که از تـورق در این کتاب حاصل آمده اسـت. نویسـنده مدعی نیسـت که تمام کتاب را به‌طور کامل کاویده است. بنابراین، ماهیت این نوشته یا نقد، ناظر به محتوا و متن نیست، بلکه اشاره‌وار خواهد کوشید تا اشکال‌های اسلوبی و متد این اثر ناقص و دور از فعلیت را بـه اختصار ذکر کنـد و توضیح دهد که چگونـه اصـرار بی‌مورد مؤلفـان بر تنزّل، موجـب غیرتاریخی و حتـی غیرفرهنگی شـدن این اثر شده است. توضیح این نکته را ضـروری می‌دانم کـه بنده توفیق ارادت حضوری به آسـتان اسـتاد ابتهاج و مؤلفان محترم را نداشـته‌ام و امیـدوارم این نقد به دیدهٔ قبول نگریسـته شـود و موجب ملال نشود که غرض آن، چیزی جز خیرخواهی و نیک‌گویی نیست.



اجازه می‌خواهم که نقد را از پایان شروع کنم و آن برمی‌گردد به عکس‌های این کتاب که در پایان جلد دوم آمده است. عکس‌های مجموعه به صورت رنگی چاپ شده است در کاغذ گلاسه که با توجه به کیفیت چاپ و گلاسـه بودن آن، طبعاً در افزایش قیمت کتـاب اثری جدّی گذاشـته اسـت. از این موضـوع که بگذریم، افراط در اسـتفاده از عکس اسـت. من عکس‌های این مجموعه را احصـا نکرده‌ام ولی قطعـاً کمتر از ۳۰۰ قطعـه نیسـت؛ آن هم به صـور مختلف و شـمایل گوناگون. به درستی دانسته نیست که این بخش از کار، کتاب اسـت یا آلبوم؟ از دوران کهنسالی استاد ابتهاج نزدیک به ۵۰ پرترهٔ حرفه‌ای چاپ شـده است که اساساً هیچ لزومی نداشته است. بعضی از پرتره‌ها چنان بزرگ است که ذهن را دچار شبهات مختلـف سیاسـی و غیرسیاسـی می‌کند. العیاذ بالله انگار استاد عقدهٔ عکس داشته‌اند که این اندازه عکس از یک دورهٔ ایشـان در کتاب کار گذاشته شده است؟! واقعاً چه خبر است؟ کدام سلیقهٔ سلیم به ما اجازه می‌دهد که در استفاده از عکس این اندازه بی‌ضابطه عمل کنیم؟

از دکتر شـیفعی کدکنی در جوار سـایه نزدیک بـه ۲۰ عکس ـ آنهم عکس متأخر ـ وجـود دارد. آیـا بـرای رسـاندن دومی این بزرگـوار ۲ عکس کفایـت نمی‌کند؟ تکـرار یـک عکس ـ در یـک زمان و یک مـکان ـ در فریم‌هـای مختلف، حاوی چه معنایی اسـت؟ در ادامهٔ همین روند، چاپ عکس‌های خانوادگی بی‌ربط، سطح کار را از یک اثر فرهنگی شامخ و فاخر، به یک اثر خانوادگی معمولی و زیرمعمولی تنزل داده اسـت و شـما می‌توانید عکس دخترخانم ۵ سـاله مؤلفـان (آناهید خانـوم) را هم در کتـاب زیارت کنیـد! از همین‌جا و همین دریچه حالا شـما می‌توانید ببینید در بخش غیرعکس کتاب چه می‌گذرد و چه اوضاع و احوالی بر آن حاکم است.

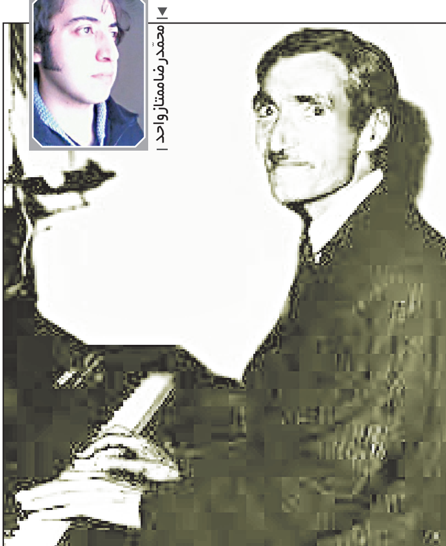
اجازه بدهید برگردیم به آغاز کتاب. کتاب تقدیم شده اسـت به دختر مؤلفان، آناهید، با شـعری که نشـان می‌دهد لذت مسـتی ارزانی‌شـان داشته است و بلاست! آیا واقعاً در حق شاعری در نصاب هوشنگ ابتهاج با بیش از ۵۰ سال سابقهٔ هنری و ادبی، سخن را بایـد این‌گونه آغاز کرد؟ چنین کاری که در خوشبینانه‌ترین فرضش یک امر عاطفی محض اسـت، از منظر فرهنگی و کلان چه معنایی دارد؟ کدام یک از بزرگان و کوچکان فرهنگی شـرق و غرب، با کارهایی از این دسـت که ناظر به تاریخ و ادبیات اسـت، چنین برخوردهای نازلی داشته‌اند؟

بقیه در صفحه ۵

درگذر از اول فروردین ماه سالروز درگذشت مرتضی محجوبی

موسیقی و میراث معنوی- ملی در خطر

محمّدرضا ممتازواحد



در اواخر سال ۹۱ اقدامی زیبا و مانا از جانب پژوهشگر ارجمند «پویان آزاده»، موسـیقیدان و پژوهشگر موسیقی، در خصوص ثبت ملی نت نویسی شادروان مرتضی محجوبی در همایش ثبت ملی میراث معنوی در سمنان و در زمره میراث معنوی- ملی در خطر، به ثمر و ثبت رسید.

جـدای از همـت والا و تحقیـق سـنگین و پـر زحمت این پژوهشـگر ارجمند، مسـأله قابل توجه – به زعم نگارنده این نوشتار– چگونگی شکل گیری اندیشه این اقدام، در ذهن ایشان بوده است.

اهل فن موسیقی واقف اند که در موسیقی ایرانی، حالت ها و نوانس هایی وجود دارد که بایستی حتماً رعایت شود و مرتضی محجوبی با شیوه و سبکی مختص به خویش و کاملاً جوشیده از فطرت هنرمندانه اش، پیانو را کاملا ایرانی نواخت. کوک پیانوی محجوبی بر پایه پرده ها و فواصل موسـیقی ردیف دستگاهی و منطبـق با اجرای آرایـه های خاص آن بود که با نمایش ظرایف و دقایـق آنهـا از طریق مالش ها، تکیه ها و نیز اجرای نوانس ها (و سـایر تکنیک هایی که وی آنها را به طور ذاتی و با کشـف و شـهود به دست آورده بود) شـیوه نوازندگی پیانوی ایرانی را اعتلا بخشید.

البته قبل از ایشـان، هنرمنـدان و نوازندگان پیانو دیگری هم بودنـد کـه پیانو را ایرانی می نواختند، ولی در این میان، مرتضی محجوبـی، هنرمندی ذاتاً هنرمند بود کـه به حق پیانوی ایرانی وامدار هنری ذاتی ایشـان اسـت. شادروان محجوبی برای ثبت آثارش و همچنین به منظور تدریس به هنرجویان، از شـیوه ای ابداعی برای نت نویسـی مدد جست که در این شیوه از حروف ابجد و اعداد (به جای نت) استفاده کرده است.

نت نویسـی محجوبی از راسـت به چپ بوده و ایشان تمامی علایـم مـورد نیاز از جملـه: متر، ریتم، سـکوت و ... را در نت نویسی خود لحاظ کرده است و جالب این که در این شیوه هیچ خط حاملی وجود ندارد. حال، با گذشـت بیش از چهار دهه از درگذشـت محجوبی و تداوم نیافتن سبک و اسلوب نوازندگی این هنرمند، نشانه شناسی شیوه ابداعی نت نویسی او (نت نویسی فارسـی) و بررسـی و تحلیل آن، نه تنها سبب آشنایی بیشتر به رمز و راز نوازندگی این هنرمند فقید خواهد شـد، بلکه پیانوی ایرانی (یعنی همان سبک پیانونوازی محجوبی) را بیش از پیش به ایرانیان و در قدم بعدی به جهانیان معرفی خواهد ساخت.

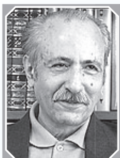
پس ثبت ملی نت نویسـی مرتضی محجوبی، نه تنها خطر به فراموشی سپردن این میراث معنوی- ملی را مرتفع ساخت بلکه گامـی محکم جهت نیل به آرمـان های بزرگ ملی و فرا ملی را منجر گردید. امید اسـت این گونه اقدامات باز هم تداوم یابد و میراث دیگر معنوی- ملی ما که در خطر زوال و فراموشی است، بدین وسـیله ثبت و حفظ شـود که البته در این میان حمایت و پشـتیبانی متولیان فرهنگی- هنری کشور نقش ویژه ای خواهد داشت.

و اما سـخن از مرتضی محجوبی است. هنرمند وارسته ای که در تنهایی و انزوا چندی قبل از شلیک توپ سال نو، جان به جان آفرین تسلیم کرد. یاد آن روز غم انگیز گورستان ظهیرالدوله و آن بدرقه محزون و آوازی که آن داغ را دو افزون می کرد:

آن قدر خوبی و عزیزی که به هنگام وداع
نتوانم که تو را دسـت خدا بسـپارم

مقاله

کژتابی‌های ذهن و زبان



استاد بهاءالدین خرمشاهی

۶۷

در لغتنامهٔ دهخدا چنین عبارتی آمده است: «خلیفه او را ادب کرد» که محتمل و موهم سه معنی است:

الف) خلیفه به او [هرکس باشد] ادب و احترام کرد.

ب) خلیفه وظیفهٔ سواد آموختن و فرهیختن و ادب‌آموزی او را عهده‌دار شد.

پ) [که مراد اصلی است] یعنی او را گوشمالی داد / دستور داد که مجازاتش کنند.

*

از یکی از تلویزیون‌های فارسی زبان این عبارت در وصف فردی، اندیشه‌ور سیاسی که صاحب یک سلسله بحث و سخنرانی در آن تلویزیون بود، اعلام می‌شد (شهریور ۸۳):

بابک بابکان... چالشگر چپ

الف) او خود هم چالشگر بوده هم دارای گرایش سیاسی چپ (که امروزه معنایش معلوم نیست چنانکه به رادیکال‌های سیاسی امروز ایران همان تلویزیون و امثال آن و حتی رسانه‌های داخلی به تبعیت از آنها می‌گویند: محافظه‌کار)

ب) این چالشگر به نفع ادوگاه چپ بحث و مناظره می‌کرده است.

پ) با اندیشهٔ چپ سرشاخ می‌شده، یک کژتابی با قالی تکرارپذیر و همواره کژتاب.

در لغتنامهٔ دهخدا در معرفی ابن مافنه چنین آمده است: «ابومنصور بهران، وزیر ابوکالیجار دیلمی معروف به عادل»

الف) عادل به ابن مافنه برمی‌گردد، یعنی صفت اوست یا ب) صفت ابوکالیجار؟

از این گونه جملهٔ کژتاب، الی ماشاءالله، می‌توان ساخت؛ از جمله به جملهٔ زیر توجه فرمایید:

«بهرام داودی، برادر بزرگتر بیژن داودی موسیقی‌دان بزرگ»؛ حال علاوه بر یافتن پرتغال‌فروش، معلوم بفرمایید موسیقی‌دان بزرگ کدام برادر است؛ بهرام یا بیژن؟

*

از رسانه‌ای این جملهٔ کژتاب شنیده شد؛ بحث در عالم فوتبال یا فوتبال عالم بود:

«کُره گفت: چین را در خاک خود مغلوب می‌کنیم».

یعنی کدام خاک؟

*

رادیو فرهنگ (شبکهٔ رادیویی که شبکهٔ محبوب نگارندهٔ این سطور است و انصافاً شبکه‌ای پیشرفته است و دست مریزادی به همکاران و دست‌اندرکارانش می‌گویم) در یکی از برنامه‌هایش در اشاره به پیروزی جهان پهلوان حسین رضازاده، چنین جملهٔ کژتابی گفت: «... بالاخره سرود مقدس جمهوری اسلامی و پرچم سه رنگ ایران در میدان... به اهتزاز در آمد».

مگر سرود هم به اهتزاز در آمدنی است؟ شبیه این کژتاب را سلطان سخن حافظ هم مرتکب شده است و گویا قبلاً نقل کردیم و امیدوارم نقل نکرده باشیم که تکرار مکرر می‌شود:

صراحیی و حریفی گرت به چنگ افتد
به عقل نوش که ایام فتنه‌انگیز است

و جای این سؤال هست که مگر حریف [مطلق زیباروی اهل حال، و نه اهل قال] نوشیدنی است؟

*

در ضمیمهٔ ورزشی روزنامهٔ اطلاعات در شهریور ۸۳ دربارهٔ قهرمان بزرگ وزنه‌برداری حسین رضازاده چنین جملهٔ کژتابی آمده است: «او نخستین ورزشکار ایرانی است که به دریافت دو مدال طلا در دو المپیک نایل آمده است».

اگر کسی اطلاع قبلی نداشته باشد و نخست‌بار با این اطلاع و خبر در این جمله مواجه شود، نمی‌داند آیا جناب حسین رضازاده دو مدال طلا در هر المپیک به دست آورده، یعنی مجموعاً چهار تا یا یک طلا در هر المپیک یعنی جمعاً ۲ تا؟

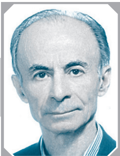
*

حال یک کجتابی درج می‌کنیم. در یکی از روزنامه‌های صبح تهران در اوایل شهریور ۸۳ چنین عبارتی آمده بود: «... وگرنه غافله را باخته‌ایم»، از این جملهٔ غریب فارسی که یک پیاله آش در همجوش بود جوش آوردم. دیدم که تلفیقی است از الف) «قافیه را باختن ب) «از قافله (و نه غافله) عقب ماندن.»

ادامه دارد

موسیقی

یادی دوباره از شاعری گرانمایه



دکتر سیدعلی‌اصغر هدایتی

بقیه از صفحه اول

تنها دبیرستانی که با ما رقابت می‌کرد، دبیرستان البرز بود که به یمن مدیریت استاد بی‌بدیل دکتر محمدعلی مجتهدی بهترین سال‌های خود را می‌گذرانید و دو دیگر دبیرستان مروی که در خیابان ناصرخسرو، روبروی شمس‌العماره قرار داشت. در این ارتباط، وظیفه دارم که مشخصاً از دکتر سعید فاطمی ذکر خیری به میان آورم. استادی که تدریس او در ادبیات هیچگاه فخامت، تازگی و فرزانگی خود را از دست نمی‌داد.

در آن سالها، سعید فاطمی، دوره دکترای فارسی را در دانشکده ادبیات دانشگاه تهران می‌گذرانید و بعدها به اخذ درجه دکترا در ادبیات از دانشگاه سُربن فرانسه نیز نایل آمد.

وی، خواهرزاده دکتر حسین فاطمی وزیر امور خارجه دکتر محمدمصدق بود. به یاد دارم که در حادثه سوءقصد به دکتر فاطمی ـ اگر اشتباه نکنم سال ۱۳۲۷ ـ با تمام وجودش برای دایی عزیز خود می‌گریست و اشک می‌ریخت. سبک تدریس او، با آن شور و لحن کلام دلنشین، مخصوص خودش بود. همین جاذبهٔ شورانگیز، موجب شد که بر اثر تشویق و ترغیب استاد گرامی خود، بنده و حیدر رقابی غالباً انشاء تعیین شده را نیز به زبان شعر می‌نوشتیم و یا به زبان شعر با یکدیگر گفتگو می‌کردیم. از آن جمله است غزل «امید من و تو» که در پانزده سالگی (۱۳۲٦) و به اتفاق سروده بودیم. ذیلاً برخی از ابیات این غزل را با هم می‌خوانیم:

هـ ـ بعد از این مرغ سعادت برمان می‌آید
افسر شعر و ادب بر سرمان می‌آید
ر ـ دل ما خرم و در شور و شعف می‌گردد
غم دل می‌گذرد، دلبرمان می‌آید
هـ ـ نوگل گلشن آزادی ما می‌روید
از پس ابر سیه اخترمان می‌آید
ر ـ شادمان در پی گلهای بهاری سرمست
مونس جان و دل و سرورمان می‌آید
هـ ـ در گلستان ادب نغمهٔ بلبل شنویم
یار زیبا رخ و مه پیکرمان می‌آید
ر ـ باشد امید «رقابی» و «هدایت» به جهان
که همان مرغ پیام آورمان می‌آید

۳ ـ آثار دکتر حیدر رقابی

افزون بر ترانه جاودانهٔ «مرا ببوس»، چند کتاب و بهتر بگوییم دفتر خواندنی و ماندنی از این شاعر ارجمند برجای مانده است برحسب تاریخ انتشار و به شرح ذیل قابل ذکر است:

۱ ـ «آسمان اشگ» (نخستین اثر حیدر رقابی) با مقدمهٔ سعید فاطمی، تاریخ نشر؛

۲ ـ «ناقوسهای خطر»، مجموعه اشعار سیاسی هاله با مقدمهٔ دکتر حسین فاطمی، اردیبهشت ۱۳۳۰، ناشر؛ و با این مدخل در صفحه اول:

چون نفت رسد به دست ایرانی را
آتش زند این بنای شیطانی را
ویران کند از خرابهٔ آبادان
کاشانهٔ لرد انگلستانی را

۳ ـ «خاطرات میگون»، نشر محسن، ۱۳۳۱ (که با غزلی دل‌انگیز از استاد شهریار آغاز می‌شود و با ترنّماتی در ارتباط با ترانهٔ مرا ببوس ـ نه به صورت امروزین آن ـ در بخش پایانی خاتمه می‌پذیرد).

غزل استاد شهریار:

چند در شهر فشار و فلک دون ما را
خوشم از بخت که زد خیمه به هامون ما را
لب میگون بتان، پیچ نبودی لب جو
خط سرسبز تو آورده به میگون ما را
بید آشفته تر از طرّه لیلاست زباد
نه عجب گر کند این منظره مجنون ما را
رخ مهتاب بشوییم که می‌خواباند
نغمهٔ آب به لالایی محزون ما را
شهریارا بکش امشب غم دل در میگون
ورنه در شهر کشد غم به شبیخون ما را

٤ ـ شناسه ترانه

مستندات موجود حاکی است که این ترانه هیچگونه سازگاری با شایعاتی که در اطراف آن رایج گردیده بود ندارد. ترانه‌ای است که دکتر حیدر رقابی با الهام از اعماق قلب خود سروده است. ترانه‌ای که ملودی آن از زنده یاد «مجید وفادار» به مدد نغمات سحّار ویلون استاد فقید «پرویز یاحقی»، پیانوی «مشیر همایون شهردار» و آوای گرم و دلنشین «حسن گل نراقی» بوجان و روح هر صاحبدلی می‌نشیند لذا این شایعه که «شعر این ترانهٔ غمگین و شورانگیز را یک سرهنگ ژاندارمری به نام «عزت الله سیامک» از رهبران شاخهٔ نظامی حزب توده ایران پیش از اعدام ۲۷ مهر ۱۳۳۳ در وصف سرنوشت غم‌انگیز افسرانی که اعدام می‌شوند سروده و نیز این شایعه که «برخی چنین باور داشتند که این ترانه را یک سرهنگ دوم توپخانه به نام «محمدعلی مبشّر» از رهبری حزب توده ایران در وصف آخرین دیدار خود با دخترش سروده (همان، بخش سوم، ٤ مهر ۱۳۹۱) شایعه دیگریٍ بود که مقرون با واقعیت نمی‌توانست باشد. زیرا ـ چنانکه قبلاً اشاره گردید ـ تاریخ سرودن این ترانه به سال ۱۳۳۱ باز می‌گردد و بنابراین هر دو شایعه مذکور قابل قبول به نظر نمی‌رسد.

نوشتاری از ناصر انقطاع که در سال‌های قبل از انقلاب سردبیر روزنامه صبح امروز بود، مؤیدی است به آنچه ملاحظه فرمودید.

انقطاع در این نوشتار چنین می‌انگارد که «او ـ حیدر رقابی ـ جوانی بیست و دو سه ساله بود که به پیروی از خوی و احساس روزهای پرشور جوانی دل در گرو مهر دختری که همکار او در مبارزات ملی شدن نفت و سپس نهضت مقاومت فعالیت داشت بسته بود... این دختر که تا امروز هیچکس نام و نشانی از او نمی‌داند، دختری هنرمند و شعرشناس بود و الهام بخش «حیدررقابی» در آفرینش ترانه مرا ببوس شد» (همان).

از این گذشته، طولی نکشید که حسن نراقی ـ خواننده این ترانه ـ در یک مصاحبه با ایرج جنتّی گیلانی این موضوع را تکذیب می‌کند و برای نخستین بار اعلام می‌نماید که این ترانه را دکتر «حیدر رقابی» یکی از استادان رشته ادبیات دانشگاه تهران سروده است (همان).

۵ ـ مبارزی نستوه

دکتر حیدر رقابی عملاً نشان داد که در نیل به آرزوهای والای خود، سربلندی، عزّت و سرفرازی میهن عزیزش محال است دست از مبارزه بردارد؛ سرانجام پس از بروز وقایع ۲۸ مرداد، با استعانت فامیل نزدیکش برای ادامه تحصیل عازم امریکا شد و به اخذ درجه فوق لیسانس نه در رشته حقوق بین‌الملل از دانشگاه کلمبیا نایل آمد؛ اما با توجه به سابقه مبارزاتی در ایران، زمانی که کارشکنی‌های سفارت عرصه را به او تنگ کرد، به ناچار به آلمان رفت و دوره دکترای فلسفه را در دانشگاه برلین گذرانید.

سپس از آلمان دوباره به آمریکا بازگشت و در دانشگاه‌های این کشور با سمت استادی به تدریس حقوق بین‌الملل پرداخت. ده سال پس از این بازگشت بود که متاسفانه به سرطان طحال مبتلا شد و به همت برادرش جهانگیررقابی، در آخرین روزهای زندگی به ایران آمد و در نوزدهم آذر ۱۳٦۷ دیده از جهان فروبست و در مزار خود در «ابن بابویه» به خاک سپرده شد (همان، بخش چهارم، ۱۱ مهر ۱۳۹۱)

٦ ـ سخنی در مورد خواننده ترانه

و اما داستان خوانندهٔ ترانه مرا ببوس، زنده یاد «حسن گل‌نراقی» حرف و حدیث دیگری دارد به شرح آن طی مقالات نویسنده گرانمایه «حسن فرازمند» از نظر خوانندگان عزیز گذشته است.

تنها نکته شایان توجه، اظهار نظر مرحوم پرویز خطیبی است که می‌نویسد: ((خواننده‌ای که پیش از گل نراقی این ترانه را اجرا کرده است، خانمی به نام پروانه بوده که این ترانه را برای صداگذاری روی یک فیلم سینمایی اجرا کرده است... پروانه برای مدتی جزو نامداران آواز آن زمان بود. «مجید وفادار» بهترین آهنگ پاپش را در اختیار پروانه می‌گذاشت آنچه پروانه روی آهنگ مجید وفادار خوانده، در واقع یک بند و در اصل همان شعر معروف «مرا ببوس» «آسمان اشگ» سرودهٔ حیدر رقابی بوده است.

(همان، بخش پنجم، ۱۸ مهر ۱۳۹۱)

چنان که اشاره شد، در این اظهار نظرها، غالباً «آسمان اشگ» رقابی و «شبهای میگون» این شاعر بلندپایه با یکدیگر اشتباه می‌شدند. در ثانی، بسیار بعید به نظر می‌رسد که خانم پروانه (بدون این که مشخصات ایشان به طور کامل ذکر شده باشد) آنچه را که خوانده‌اند، بیش از یک بند از سرودهٔ حیدر رقابی بوده است. چرا که بخش پایانی «خاطرات میگون» و نه «آسمان اشگ» رقابی، مجموعه منسجمی نیست که تنها یک بند از آن برای خواندن انتخاب شده باشد، و آنچه امروزه به نام «ترانه مرا ببوس» مشتهر است، سرودهٔ دل انگیزی است که در اصل با ساز زنده‌یاد استاد مجید وفادار همخوان و به اصطلاح هم نوا گردیده است. (رک: حیدر رقابی، (هاله)، خاطرات میگون، نشر محسن، ۱۳۳۱، صص ۱۰۱ و ۱۰۲)

۷ – قبول خاطر و لطف سخن خداداد است

این ودیعه خدادادی و به دیگر سخن موهبت الهی را می‌توان آشکارا در کتاب (دفتر) آسمان اشگ دکتر حیدر رقابی که جای جای مشحون از اشعار دل‌انگیز اوست ملاحظه کرد.

نخستین غزل این مجموعه با شعر عشق و امید و با مطلع ذیل که در تاریخ ٤/۲/۳۸ سروده شده است، آغاز می‌شود:

یک جهان راز نهان است میان من و تو
که عیانش نکند سحر بیان من و تو

بلافاصله باید افزود که دیوان اشعار دکتر حیدر رقابی بدین مجموعه منحصر و محدود نمی‌شود؛ چرا که رقابی همان‌گونه که اشاره شد، علاوه بر دفاتر شعر «ناقوسهای خطر» که مجموعه اشعار سیاسی او را در بر می‌گیرد و نیز «پرچم سه رنگ»، اشعار دیگری هم به مناسبت‌های مختلف سروده است که ای کاش در زمان حیات کوتاهش در یکی از دفاتر اشعار او منظور می‌گردید.

از آن جمله است پاسخی منظوم که به لحاظ ملاحظات اخلاقی نام مخاطب آن را افاش نساخته است و بدین گونه، شاعر شیرین سخن، مخاطب را که یکی از دوستان «خوشنویسان» دبیر ریاضیات ما بود، با آن طبع روانه که رگه‌هایی از طنز نیز در آن دیده می‌شود، هر جایش نشانید:

ای رفیق خوشنویسان عزیز
حال ما را خوش ندادستی تمیز
گفته‌ای من را که در آغاز سال
هستم از کسب فضایل بی‌خیال
گفته‌ای زود است من شاعر شوم
شاعری جان پرور و ساحر شوم
گر نبودی شاعر و گفتی چنان
کی تعجب داشتم من این زمان؟
شاعری آزاده شیوا چو من
واله و آشفته و شیرین سخن
کی رها می‌گردد از رسم ادب
کی روا دارد به خود جز تاب و تب؟
زندگانی نیست جز شعر و هنر
نیست جز شعر و هنر چیزی دگر
من به دنیا شعر را بگزیده‌ام
شعر می‌باشد عزیز دیده‌ام
شعر را از کف رها کی می‌کنم
کی به جز راه ادب طی می‌کنم؟
درس هم خوانم پسرجان جای خود
دست کش زین گفته بیجای خود
این که گفتی نیستم من درسخوان
اشتباه محض می‌باشد بدان!
لیکن این را هم بگویم با شما
شاعری یکسر نباشد کارما
با ادب گفتم ترا این نکته من
تا نباشد هجو و بی معنا سخن
چون ندارم فرصت از این بیشتر
ختم سازم گفته خود را دگر



امثال و حکم فارسی

خیاط هم در کوزه افتاد!



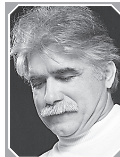
محمدرضا سهرابی‌نژاد

حکایت کرده‌اند که در شهر مرو و در مدخل گورستان، خیاطی دکان داشت. او کوزه‌ای به میخی آویخته بود و به ازای هر مرده‌ای که برای دفن به گورستان می‌آوردند، سنگریزه‌ای در کوزه می‌انداخت و پایان هر ماه آمار مردگان شهر را به سمع این و آن می‌رساند، غافل از این که مرگ در کمین همهٔ انسان‌هاست. روزی از روزها، خیاط (درزی) عمر شریفش را به ما داد و ریق (رحیق) رحمت را سر کشید و به مردگان گورستان همجوار دکانش پیوست. کوزه و دکان بی صاحب ماند و داستان درزی نقل زبان این و آن گردید.

روزی از روزها مردی به دکان او رفت و سراغش را گرفت. همسایگان به تمسخر گفتند: «خیاط هم در کوزه افتاد»؛ یعنی قالب تهی کرد و مُرد! از آن روز، خیاط هم در کوزه افتاد، در زبان مردم کوچه و بازار ساری و جاری شد تا حکم مثل یافت و به روزگار ما رسید.

امروزه این مثل وقتی به کار می‌رود که بخواهند پایان کار و زندگی کسی را آیینهٔ عبرت کنند. دراین وقت است که (دربارهٔ فردی که انجامی تلخ برای دیگران ترسیم می‌کرد و از خود غافل بود و نمی‌دانست که روزی در کوزهٔ مرگ خواهد افتاد و دیگران آمارش را منتشر خواهند کرد) می‌گویند: خیاط هم در کوزه افتاد!

نقدینه



اکبر اکسیر

معرفی مجموعه غزل «در خیابان یکطرفه»/ مهران حسینی/ هنر رسانه اردیبهشت/ ۱۳۹۰

زیر باران یکطرفه!

شاعران جوان امروز با تمام کم‌سن و سالی، پیرتر از پیران شعر دیروز دیده می‌شوند و این بر کسی پوشیده نیست که جوان امروز مسلّح به انواع رسانه‌هاست؛ با پشتوانه‌ای عظیم از تجربیات بزرگان.

از بین قالب‌های مختلف شعری، رباعی و غزل بیشتر از سایر قالب‌ها از سوی جوانان شاعر استقبال شد و کار به جایی رسید که در این دو حوزه چهره‌های جدیدی مطرح شدند و غزل و رباعی را به منتهای سادگی و شکوه رساندند.

هر دفتر غزلی که باز می‌کنم، بر شگفتی دیروزم افزوده می‌شود. من تا سال ۱۳۷۱ مرتکب غزل می‌شدم، امّا وقتی غزل جوان‌ترها رسید، دیدم نمی‌توان در برابر این سیل هولناک اندیشه و زبان‌آوری مقاومت کرد. دست از غزل کشیدم و خوابیدم تا سال ۸۱. آخرین غزلم چنین مطلعی داشت:

امشب غزل مهمان این خودکار و کاهی‌ست/ گیسو پریشان کن که فصل روسیاهی است...

*

شاعران جوان ما در هر قالب و سبکی که طبع آزمایی کرده‌اند، آن را ارتقا داده‌اند. غزل نو امروزه پا به پای شعر امروز راه می‌رود. به تمام سوژه‌های اجتماعی سرک می‌کشد، از معمولی‌تری واژه‌های واژه‌های موجود برخوردار است و می‌تواند به مثابه یک رسانه برتر عمل کند و هیچ موضوعی از دیدرس او پنهان نیست. قافیه و وزن، هرگز مزاحم اندیشه‌های بلند او نیست.

مثل شعر آزاد از هرگونه انقیادی هنگام سرایش آزاد است و جوانان مستعد غزل‌پرداز چه غوغایی به راه انداخته‌اند. باید دست از تعصبات خشک شست و به تحسین این هنرنمایی‌ها پرداخت.

در آسیب‌شنایی غزل امروز، در بخش نوگرایی‌های آن، باید توجه داشت که ردیف از حالت دیرین خود خارج شده و دیگر آن کلمه تکراری مزاحم نیست، بلکه مثل قافیه به فرحناکی سوژه و مضمون‌سازی غزل کمک می‌کند. کارهای جالبی توسط غزل‌پردازان مبتکر دهه هفتاد انجام گرفت که از بس تکرار شد و غزل‌های سُست و بی‌رمق پدید آورد، غزل نو را دچار بحران ساخت.

در بررسی غزل باید توجه کرد که این ردیف و هنرنمایی در قافیه بعضی از ابیات آیا ابتکار این شاعر است یا پیش از او به کار گرفته شده است؟ به هر حال غزل امروز نوعی شعر آزاد تلقی می‌شود و مغازله نیست و حاصل ذوق جادویی غزل‌پردازان جوان امروز است که از سرچشمه غزل‌پردازان بزرگی چون استاد بهبهانی، سایه، منزوی، بهمنی و ... آب می‌خورند.

*

مجموعه غزل این هفته نقدینه از «مهران حسینی» شاعر متولد ۱۳٦۵ است که نوگرایی در انتخاب واژگان و وزن متفاوت و سوژه‌های بکر اجتماعی، از ویژگی‌های غزل‌های اوست.

مهران حسینی با این که ساده می‌نویسد و غزل معتدل را ادامه می‌هد، اما نوگرا و مضمون‌یاب است. چشم در گردش اشیاء گذاشته و دل بر دردهای دشت تشنه احساس. او از مصائب روز دنیا غافل نیست و غزل برایش ترانه‌های موهوم گنگ خوابدیده تلقی نمی‌شود. از غزل به عنوان یک قالب برای طرح اندیشه‌های عالی انسانی‌اش بهره می‌برد. با این که جوان است امّا بالاتر از همکلاسی‌های خود ایستاده است. او برای ارتقای مفاهیم و چینش کلمات و انتخاب زبان برای هر غزل وسواس دارد و برای سرودن غزل، دست به نظیره‌سازی‌های رایج انجمن‌های رایج نمی‌زند. منتظر نمی‌نشیند تا غزل به سروقَت او برود.

مهدی حسینی اگر امروز غزل را کنار بگذارد، از ردیف غزل‌پردازان نامش حذف نمی‌شود. او می‌تواند با توجه به مهارت چشمگیرش در سوژه‌یابی و ترکیب‌سازی و فرم و ساختار، به شعر آزاد بکوچد و زیباترین شعرها را تقدیم شعردوستان نماید. با این حال خدا کند مهدی حسینی تا مرز چهل سالگی به شعر و شاعری‌اش ادامه دهد و شاعر غزل‌پرداز بماند. با سوژه‌هایی که انسان امروز نیازمند طرح آنهاست.

صلح جهانی، حفظ محیط زیست، آزادی، امنیت، غذا برای همه و عدالت و لبخند برای کره زمین.

*

به جای هر حرف و حدیثی، مطلع چند غزل از این مجموعه را باهم مرور می‌کنیم:

- چشم‌هایت کلام ناگفته، دست‌هایت کلاف سردرگم/ تن تو سرزمین مادری‌ام، جای جایش مزارع گندم
- من که هستم... ولی انگار جهان گم شده است/ در زمانی که منم، فهم زمان گم شده است
- مثل من هنوز عاشق است، مثل من شتاب می‌کند/ مثل من برای خود هزار، رسم تازه باب می‌کند
- اشک منی و صورت دریا گرفته‌ای/ یا التهاب عشقی و بالا گرفته‌ای
- دشت از بر شده این لهجه طوفانی را/ خوانده آبادی ما قصه ویرانی ما
- رد شو از هفت درب آزادی، ای زلیخای پیرهن پاره/ گرچه بیرون در سر راهت لات‌ها بسته‌اند قداره
- کمی دور از چشم دزد و دغل‌ها/ قرار من و تو بیان غزل‌ها
- تا زلیخاهای دنیا عاشق پیراهن‌اند/ سهم یوسف‌ها همان گرگان خونین دامن‌اند
- برخلاف تصور باد، زیر باران یکطرفه/ در پی مقصدی دگرم، در خیابان یکطرفه
- رسم این دهکده آتش زدن پرچین‌هاست/ بزن آتش که همه دار و ندارم اینهاست
- گرگ افتاده به این گلّه و چوپان هم نیست/ رمه هم می‌چرد و هیچ پریشان هم نیست
- و چشم‌هایت حمام فین کاشان است/ و اشک‌هایت جشن گلابگیران است
- من به دنبال یک جای امنم، ایمن از بادهای غریبه/ تا به نام نفس‌ها نپیچد، در دهانم صدای غریبه
- سرم حکومت زجرآور هیاهوهاست/ پر از تحمل چرکین زخم تابوهاست
- رفتن به سمت باد چه ربطی به باد داشت/ این رودخانه فرصت رفتن زیاد داشت
- دل پائیزی من خوش شده با خش خش‌ها/ هوس سوخته‌ای دارم از این خواهش‌ها
- این برهمای تا کمر در آب، از مگس‌های صورتش شاکی‌ست
- در سکوت عمیق او اما، هر صدایی دلیل ناپاکی است

*

برای مهران حسینی عزیز که به غزال غزل آب می‌دهد، دشتی به وسعت اندوه عارفانه آرزومندم. برای پرواز به ملکوت شعر و شور و شعور امید که شاعر دردهای مشترک انسان امروز باشد.



۱۹۵ نویسنده نامزد جایزه نوبل ادبیات ۲۰۱۳



محمدرضا حیدرزاده

رقابت امسال بر سر مهمترین جایزه جهانی ادبیات با اعلام خبر نامزدی ۱۹۵ نویسنده برای کسب جایزه نوبل ادبیات سال ۲۰۱۳ از سوی آکادمی جایزه نوبل کشور سوئد، آغاز شد.

از تعداد ۱۹۵ نامزد امسال این جایزه ٤۸ نویسنده برای نخستین بار کاندیدای کسب این جایزه شده اند. آکادمی نوبل سوئد، به زودی از میان این ۱۹۵ نویسنده تعداد ۱۵ تا ۲۰ نفر را انتخاب می کند و بقیه از دور رقابت حذف می شوند. سپس در ماه آینده از میان این ۱۵ تا ۲۰ نفر، پنج نویسنده به عنوان فینالیست های جایزه نوبل ادبی ۲۰۱۳ انتخاب می شوند. در فصل تابستان، آثار این فینالیست ها مطالعه می شود، در ماه سپتامبر در مورد آثار بحث و تبادل نظر صورت می گیرد و سرانجام در ماه اکتبر برنده نهایی جایزه نوبل ادبی ۲۰۱۳ معرفی خواهد شد.

نامزدهای جایزه نوبل را انستیتوهای دعوت شده، برندگان پیشین، استادان دانشگاه و انجمن های ادبی خاص به آکادمی سوئد پیشنهاد می کنند. فهرست نامزدهای این جایزه به صورت مخفی باقی می ماند و بر مبنای اساسنامه این آکادمی فقط پس از گذشت ۵۰ سال اجازه انتشار لیست نامزدهای این جایزه وجود دارد.

پارسال «مو یان» نویسنده چینی موفق شد این جایزه ادبی برجسته را نصیب خود کند.

***

افتخاری بزرگ نصیب «میشاییل کروگر»، رئیس انتشارات هانزر می‌شود؛ چرا که جایزه «دستاورد یک عمر» سال ۲۰۱۳ نمایشگاه کتاب لندن به این ناشر اهدا خواهد شد. مراسم اهدای این جایزه در زمان برپایی این نمایشگاه (۱۵ تا ۱۷ آوریل - ۲٦ تا ۲۸ فروردین امسال) برگزار می شود. دیوید روش، رئیس هیأت داوران این نمایشگاه، در بیانیه ای با تأکید بر نقش بسزایی که میشاییل کروگر در عرصه چاپ و نشر دارد، اعلام کرد: انتشارات هانزر از زمانی که تحت سرپرستی این شخصیت درآمد، نه تنها رشد داشت بلکه در عین حال اعتبار و خوشنامی خود را حفظ کرد و به فعالیت ادبی بی عیب و نقص خود ادامه داد.



***

«جایزه قلم فاکنر» که یکی از جوایز شناخته شده ادبی در جهان است، نامزدهای سی وسومین دوره خود را انتخاب کرد.

آملیا گری برای کتاب «تهدید»، لرد هانت برای کتاب «نوع اول» و تی. جرونیمو جانسن برای «نگهش دار»، توماس مالون برای «واترگیت» و بنجامین آلیر سناس برای «همه چیز در کلوب کنتاکی شروع می شود و خاتمه می یابد» به عنوان نامزدهای این دوره انتخاب شده اند.

برنده این جایزه ۱۵ هزار دلار دریافت می کند و به هر یک از چهار فینالیست نیز پنج هزار دلار به عنوان جایزه اهدا می شود.

***

«جایزه چارلز تیلور» کانادا که به بهترین کتاب غیرداستانی تعلق می گیرد، از میان فهرست نهایی خود، یک کتاب را به عنوان بهترین کتاب غیرداستانی سال انتخاب کرد.

داوران این جایزه، اندرو پرستون تاریخ نگار را برای نوشتن کتابی با عنوان «شمشیر روح، سپر سرنوشت: مذهب در جنگ آمریکا و دیپلماسی» به عنوان برنده این جایزه ۲۵ هزار دلاری معرفی کردند.

***

جایزه «داستان خارجی ایندیپندنت»، با اعلام فهرست اولیه این رقابت در سال ۲۰۱۳ دور جدید خود را آغاز کرد. این جایزه ۱۰ هزار پوندی که بین نویسنده و مترجم یک اثر تقسیم می شود، برای تجلیل از ترجمه به عنوان پلی بین فرهنگی هر سال اهدا می شود.

در فهرست سال ۲۰۱۳، نام اورهان پاموک نویسنده برنده جایزه ادبی نوبل ترکیه به عنوان یکی از نامزدها جای دارد. فهرست ١٦ نفره امسال، در حالی اعلام شده که الیف شفق نویسنده پرفروش ترکیه یکی از اعضای گروه داوری این رقابت است. بوید تانکین ویراستار نیز در گروه داوری حضور دارد.

***

جایزه ادبی «ویندام کمبل» که امسال برای نخستین بار از سوی دانشگاه ییل اهدا شد، ۹ برنده خود را در سه بخش داستانی، غیرداستانی و نمایشنامه معرفی و به هر یک ۱۵۰ هزار دلار پرداخت کرد.

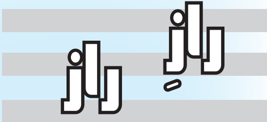
این جایزه تازه تأسیس جهانی، با حمایت مالی دونالد ویندام فقید و همسرش سندی کمبل و به یاد آنها از سوی کتابخانه دست نوشته های دانشگاه ییل، امسال در نخستین سال تأسیس خود به بررسی آثار نویسندگانی از هند، جامائیکا، نیوزیلند، استرالیا، ترینیداد و توباکو، آفریقای جنوبی، آمریکا و بریتانیا پرداخت.

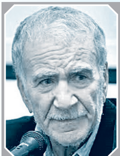
شرکت کنندگان در این رقابت که ۳۳ تا ۸۷ ساله هستند، شامل جیمز سالتر، زویی ویکامب و تام مک کارتی در بخش داستان، نائومی والاس، سافتن آدلی گیرگوس و تارل آلوین مک کرینی در بخش نمایشنامه و جانی اشتاینبرگ، آدینا هوفمن و جرمی اسکاهیل در بخش غیرداستانی هستند.

گفتگو

بخش دوازدهم

تفسیر دکتر دینانی از «گلشن راز»





گفتگو از: کریم فیضی

ابر مرد!

می‌دانید که علم و قدرت و عالم بودن و قادر بودن از صفات ذاتی خداوند متعال است. خداوند با لذات، هم عالم است، هم قادر. این دو صفت در انسان هم هست. انسانها هم، قدرت و علم دارند ولی این بحث همیشه مطرح بوده و هست که: آیا قدرت مقدم است یا علم؟ این بحث هنوز هم مطرح است و در فلسفه اروپا می‌توان این مسئله را مشاهده کرد. شما اگر افکار و اندیشه‌های نیچه را بخوانید، خواهید دید که روی قدرت و شور زندگی و «ابر مرد» تکیه می‌کند.

***برای نیچه اراده معطوف به قدرت مطرح است.**

* فقط مطرح نیست، اصل هم هست. ابر مرد کسی است که به قدرت تکیه می‌کند. این تکیه در گذشته هم مطرح بوده. به عنوان مثال در یونان باستان و هند شاهد این مسئله هستیم. در ایران و اسلام هم اشاعره مروج این اندیشه هستند و بیش از هر چیزی قدرت را اصل می‌دانند. آنها قدرت را صفت اصلی می‌دانند و دربارهٔ خداوند معتقدند که: خداوند هر کاری را که بخواهد می‌کند و انجام می‌دهد.

*** در تفسیر بیت قبلی اشاره کردید که اشاعره می‌گویند: خداوند حتی اجتماع نقیضین هم می‌کند.**

*معنای حرف آنها یعنی اشاعره این است که: در دایرهٔ قدرت خدا و حیطهٔ قدرت او، استثنا وجود ندارد: فعال لمایریدولمایشاآ. هرکاری را که بخواهد، انجام می‌دهد. اصل قدرت است و بعد از آن مهم نیست که اجتماع نقیضین بشود یا هر اتفاق دیگری. اشاعره مهنوع را با میزان عقل نمی‌سنجند و چیزی که برایشان مطرح است، قدرت مطلقه است. گفتم که: این یک نظریه تاریخی است و در جهان اسلام اشاعره طرفدار این نظریه هستند. این نظر در گذشته بوده، الان هم در جهان امروز مطرح است.

*** در مقابل این نظریه و طرفدارانش، ما با کسانی روبرو هستیم که طرفدار آگاهی و علم یا حکمت هستند...**

* از نظر این گروه، قدرت در جایی است که علم وجود دارد. ما دربارهٔ خداوند از علم صحبت می‌کنیم. در علم خداوند که مطلق آگاهی اوست، قدرت بدون علم نیست. اصلاً قدرت بدون علم، بی‌معنی است پس قدرت از آگاهی ناشی می‌شود. حکما طرفدار این نظر هستند و معتزله هم چنین می‌اندیشند.

*** و این نقطه اختلاف اشاعره و معتزله است.**

* البته اشاعره و معتزله اختلافات فراوانی با هم دارند ولی منشأ اختلافشان همین مسئله‌است و اختلافات دیگرشان هم در همین اختلاف نهفته است که: آیا علم و آگاهی مقدم است و قدرت از علم ناشی می‌شود یا نه، قدرت هیچ قید و شرطی ندارد و به چیزی وابسته نیست و خداوند یا شخص قدرتمند هرکاری که بخواهد، می تواند انجام بدهد.

*** خبر، برگردیم به دیدگاه شیخ محمود شبستری دراین بحث و این بیت.**

* شیخ محمود شبستری وارد نزاع اشاعره و معتزله نشده است ولی چون عارف است و اهل عرفان، مسئله را به شکل زیبایی حل کرده است. شیخ از قاف قدرت سخن می گوید. می‌دانید که قدرت مصّدر به قاف است. قدرت با قاف شروع می‌شود. می گوید: خداوند با قاف قدرتش دم بر قلم می‌زند و قلم مظهر علم حق تعالی است. درست است؟

***بله، قلم، اشعار به علم دارد و این تعبیر در نزد عقلای قوم سابقه دارد که علم را با قلم بیان می کنند.**

*خداوند در قرآن می‌فرماید: علم بالقلم. بنابراین، قلم سمبل علم است و قاف قدرت حق، دم بر قلم می‌زند. بنابراین، شیخ محمود شبستری می‌خواهد بین قدرت و حکم یا قدرت و علم یا آگاهی اتحاد برقرار کند.

*** باید بپذیریم که دیدگاه شیخ محمود شبستری زیباست.**

* وحق با اوست. قدرت و علم اختلافی ندارند. قدرت درجایی ظاهر می‌شود که آگاهی باشد و آگاهی در جایی است که قدرت باشد. به نظر من شیخ شبستری خواسته به نزاع دیرینه و تاریخی قدرت و علم جنگ اشعری و معتزلی پایان بدهد و با زیبایی از عهده برآمده است.

***جالب است که شیخ محمود در مصرع بعدی بیت، می‌گوید که خداوند با قدرت عالمانه خودش و علم قدرتمندانه‌اش: هزاران نقش بر لوح عدم زد!**

* طبیعی است که وقتی قدرت و علم و قدرت و آگاهی متحد شوند و قدرت آگاهانه پا به میان و میدان بگذارد و تجلی آغاز شود، هزاران نقش بر لوح عدم نقش خواهد بست. قدرت حق، وقتی با علم همراه شود و بقدرتد، حاصل کار تجلیات بی‌پایان خواهد شد، چرا که چیزی جز علم و قدرت در هستی مطرح نیست. به نظر شما در نبود قدرت و علم چه چیزی مطرح است؟

***جهل!**

ادامه دارد

❖ پژوهش ادبی

گفتاری گذرا پیرامون شعر متعهدانه ایران

شعر فریاد شعر اعتراض



سید محمود سجادی

۳۸

سیاوش کسرایی (متولد سال ۱۳۰۶ و متوفای ۱۳۷۴ شمسی) یکی از شاعران مطرح و مسئول دهۀ سی، چهل و پنجاه است که ضمن حفظ عوامل هنری، عاطفی و زیباگرایانه شعرش همواره در ستیز با حکومت‌های زمان خود کوشیده است. او متعلق به یک طیف فکری بود که آزادیخواهی و مردمگرایی را در کانال جاری شده از کشور آن سوی مرزها جست‌وجو می کرد و مانند شاعر همفکر وهم مسلکش هوشنگ ابتهاج (متولد ۱۳۰۶) چشم امید به تئوریسین‌های حزبی داشت.

کسرایی و ابتهاج، هر دو شاعرانی متغزل و طبیعت گرا بودند که پلی دل انگیز بین خواست‌های عاطفی و مسائل اجتماعی ساخته و نصب کرده بودند. آنها مردم را دوست داشتند، اما به همرا زیبایی و گل و بهار و شکوفه و جویبار و درخت و دلبستگی ها و دلباختگی های بیتابانۀ انسانی.

منظومۀ مفصل و ماندگار آرش کمانگیر، سرودۀ سیاوش کسرایی، پس از کودتای آمریکایی ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ امید تازه‌ای و جان پرنشاطی به جوانان آن ایام دمید. در اعتصاب‌های دانشجویی و در محکوم کردن ورود «نیکسن» معاون وقت رئیس جمهور آمریکا به ایران و تجمعات اعتراض آمیز دیگر دانشجویی و کارگری، صدای جوان دانشجویان و فریاد خشماگین کارگران را می شنیدی که می خواندند:

زندگی زیباست/ زندگی آتشگهی دیرنده پابرجاست/ گر بیفروزیش رقص شعله‌ها از هر کران پیداست/ور نه خاموش است و خاموشی گناه ماست...

کسرایی با استفاده از اسطورۀ دلاور، میهن‌دوست و دوست‌داشتنی آرش که یکبار توسط استاد فردوسی به زیبایی و شکوه هرچه تمامتر مطرح شده، نیات ضد بیگانه و جوهرۀ پرقدرت میهن‌دوستی و ملیت ایرانیان را مطرح نمود. زبان آرکائیک و درعین حال ساده و بی پیرایۀ کسرایی در این حماسه باعث شد تا مردم به نحو گسترده‌ای از آن استقبال نمایند. او حکومت شاه را به شبی سیاه و سنگین شبیه می‌دانست که سرانجام با نیروی مردم ـ که صبح و سپیدی و روشنایی‌اند و در عین حال کوره‌هایی تفتیده از آتش ـ نفس‌های بازپسین را خواهد کشید:

بی‌نفس می شد سیاهی در دهان صبح/باد پر می‌ریخت روی دامن البرز/لشکر ایرانیان در اضطرابی سخت دردآور/دو دو و سه سه به پچ‌پچ گرد یکدیگر/کودکان بر بام/دختران بنشسته بر روزن/مادران غمگین کنار در/ خلق چون بحری برآشفته به جوش آمد، خروشان شد، به موج افتاد/ در برش بگرفت و مردی چون صدف از سینه بیرون داد:/ منم آرش/ چنین آغاز کرد آن مرد با دشمن/ ـ منم آرش سپاهی مردی آزاده/ به تنها تیر ترکش آزمون تلختان را اینک آماده/...

ما در این زمان شاعرانی داشتیم که یا حکومت وقت را پذیرفته‌بودندوحتی گاه‌گداری‌مدح‌وثنایی‌هم‌می‌ساختند. شاعرانی نیز داشتیم که سرشان گرم شاعری خود بود. آنها کماکان به زیبایی های معشوقه و سوز و گدازهای عاشقانه می‌پرداختند و غزلسرایی و عشق‌ورزی‌های شاعرانه را بر مفاهیم سیاسی و اجتماعی برتری می‌دادند. ضمن این‌که بسیاری از آنها عمیقاً مردم‌دوست و ظلم‌ستیز بودند و به هیچ وجه برنامه‌های ضد آزادی و مردمخواهی را تأیید نمی کردند. از محمدعلی مصاحبی (عبرت نائینی) و شاهزاده افسر قاجار و حیدر علی کمالی و پژمان بختیاری و امیری فیروزکوهی و ابوالحسن ورزی و آزاد همدانی و محمدحسین شهریار بگیر و هادی رنجی تهرانی و آزاد همدانی و رهی معیری و محمد قهرمان و مشفق کاشانی و عماد خراسانی تا برسی به جوانترها و آنهایی که دردهای دیرسال مردم را هنوز لمس و یا حس نکرده بودند.

«ابوتراب جلی» شاعری مثنوی‌پرداز و غزلسرا بود که به خصوص در قالب مثنوی با یک احساس نیرومند به زبان طنز و جد، حکومت وقت را به شدت مورد حمله قرار می‌داد و کتاب ابراهیم بت‌شکن او را هنوز بسیاری از مردم به یاد دارند. او در دزفول به دنیا آمد و سالیان متمادی در تهران زندگی کرد. در زمان جوانی و میانسالی فعالیت ادبی و شعری زیادی ازخود نشان داد و جزو شاعران طنزپرداز مجلۀ توفیق بود که طرفداران زیادی برایش به ارمغان آورده بود.

جلی از زمرۀ شاعرانی بود که هرگز جز برای مردم و در راستای تمنیات آنها شعر نگفت. او اخیراً در تهران درگذشت. ابوالقاسم حالت نیز تقریباً وضعیت مشابهی با او دارد. او نیز البته کمی محتاطانه‌تر با زبان طنز و گاه جد مطالب سیاسی و اجتماعی را مطرح می‌نمود.

ادامه دارد

سینمای جهان

مروری بر زندگی و آثار «هاوارد هاکس»، فیلمساز بزرگ آمریکایی

سازندۀ آثاری در ستایش مردانگی



امیر شریفی خضارتی
عضو رسمی باشگاه پژوهشگران جوان



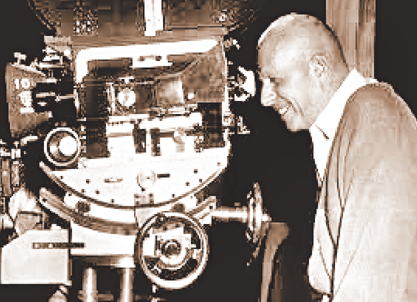
«هاوارد وینچسترهاکس» در سی‌اماه مه ۱۸۹۶ در شهر «گاشن» ایالت «لوئیزیانا» به دنیا آمد. پدرش «فرانک» و مادرش «هلن» نام داشتند. پدر هاکس در صنایع کاغذسازی دارای موقعیت مناسبی بوده و مالک مرفه کارخانه کاغذسازی محسوب می‌شد.

هاکس دارای ۲ برادر بود که هر دو کار فیلم می کردند؛ اولی «کنت» نام داشت. او کارگردانی بود که در جریان فیلمبرداری از یک صحنه پرواز کشته شد. دومی نیز «ویلیام» نام داشت که کارگزار و تهیه‌کننده بود و در ۱۹۶۹ درگذشت. هاوارد هاکس ۲ خواهر هم داشت: «گریس» که در ۱۹۲۷ بر اثر بیماری سل از دنیا رفت و خواهر دیگری که در بچگی مسموم شد و مرد. خانواده هاکس وقتی او ۲ ساله بود، اول به شهرک «نینا» در ایالت «ویسکانسین» مهاجرت کرده و بعد از ۱۰ سالگی او، به شهر «پازادنا» در «کالیفرنیا» نقل مکان کردند.

هاوارد هاکس دوره دبیرستان را در شهر «گلندورا» در کالیفرنیا گذراند. سپس در کالج تکنولوژی «ثروپ» در پازادنا، آکادمی «فیلیپ اِکزتر، در نیوهمشایر و دانشگاه «کرنل» در نیویورک به تحصیل پرداخت او در دانشگاه «کرنل» دوره مهندسی مکانیک را گذراند و بعد از آن به لس آنجلس بازگشت. در جریان جنگ جهانی اول در تگزاس و در نیروی هوایی آمریکا خدمت کرد و معلم پرواز ارتش بود. هاکس پس از ترخیص از خدمت نظام، در مسابقه‌های اتومبیل‌رانی شرکت کرد و سازنده و خلبان هواپیما شد. او سه بار ازدواج کرد و دارای ٤ فرزند (۲ دختر و ۲پسر) و یک پسرخوانده بود.

هاکس در هنگام تعطیلات خود و در حین تحصیل در دانشگاه «کرنل» در سال‌های ۱۹۱٦ و ۱۹۱۷، در قسمت مربوط به لوازم صحنه در استودیوی «فیموس پلیرز-لاسکی» که شاخه‌ای از استودیوی «پارامونت» بود به کار پرداخت. او در سال ۱۹۱۷ چند صحنه از فیلم «شاهزاده خانم کوچک» ساخته «مارشال نیلان» و با شرکت «مری‌پیکفورد» را کارگردانی کرد. هاکس در پایان جنگ جهانی اول و پس از اشتغال به رانندگی اتومبیل های مسابقه‌ای، خلبانی و هواپیماسازی، شخصاً چند فیلم کوتاه کمدی را کارگردانی کرد و تهیه تعدادی فیلم به کارگردانی افرادی همچون «مارشال نیلان» و «الن دوان» را به عهده گرفت.

او مدتی نیز با «سیسیل ب. دومیل» (۱۹۵۹-۱۸۸۱) همکاری داشت. هاکس در ۱۹۲۲ به قسمت تدارک داستان در کمپانی «پارامونت» پیوست و روی سناریوی تقریبا ٦۰ فیلم (اغلب



بدون ذکر نام خودش) کار کرد. وی در سال ۱۹۲٤ به امید شروع کارگردانی فیلم به استودیوی «متروگلدوین مایر» رفت، اما بعد از یک سال کار، آنجا را ترک کرد و قراردادی را برای کارگردانی با «استودیوهای ویلیام فاکس» منعقد ساخت. هاکس در این استودیو ابتدا به فیلمنامه نویسی پرداخت و سپس فرصت کارگردانی به او داده شد(«جاده افتخار» ساخته ۱۹۲٦).

بینش اجتماعی هاکس در دهه ۱۹۳۰ شکل گرفت؛ یعنی زمانی که در فیلم‌هایش شروع به بررسی برخوردهای دراماتیک میان گروهی از مردان که حرفه و فعالیتی مشترک دارند کرد. همچون خلبان‌ها در «گشتی صبحگاهی»(۱۹۳۰)، «ارتفاع صفر» (۱۹۳٦) و «فقط فرشتگان بال دارند»(۱۹۳۹)؛ گانگسترها در قانون تبهکاری» (۱۹۳۱) و «صورت زخمی»(۱۹۳۲)؛ سربازان در «امروز زندگی می کنیم»(۱۹۳۳) و «جاده افتخار» (۱۹۳٦)؛ رانندگان‌اتومبیل های‌مسابقه‌در «جمعیت‌می خروشد»(۱۹۳۲)؛ و ماهیگیران در «ببرکوسه»(۱۹۳۲).

این فیلم‌های اکشن، تجلیل هایی از وابستگی های میان مردان و فعالیت جمعی و تخلیه تنش های میان اشخاص بودند.

سبک بصری هاکس به تدریج و طی دهه‌های ۱۹۳۰ و ۱۹٤۰ متحول شد تا بازتاب بینش اجتماعی او باشد. دوربین او همسطح چشم بیننده عادی و متناسب با وضعیت خود شخصیت‌ها باقی ماند؛ ولی فضایی که برخوردهای شخصیت‌ها در آن صورت می گرفت به تدریج گسترده‌ترشد و از عمق میدان نسبتاً کم اوایل دهه ۱۹۳۰ به وضوح عمیق اصلاح شد.

هاکس در زمینه فیلم‌های کمدی و حادثه‌ای توانست آثار خوش ساختی همچون «قرن بیستم»(۱۹۳٤) و «بزرگ کردن بینی»(۱۹۳۸) را به تصویر بکشد. او همچنین توانست داستان پر از حادثه و نسبتاً بی‌عیب و نقص «فقط فرشتگان بال دارند»(۱۹۳۹) را کارگردانی کند. این دسته از فیلم‌های پر کشش هاکس، به راحتی تماشاگران را به خنده یا هیجان وا می‌داشت. فیلم «دختری به نام جمعه»(۱۹۳۹) اقتباس آزاد از نمایشنامه «بن مکت» و «چارلزمک آرتور» بود این فیلم بر قهرمان‌گونه بودن آنارشیستی تاکید می کند که به اعدام با صندلی الکتریکی محکوم شده است. «گروهبان یورک»(۱۹٤۱) با بازی «گری کوپر»(۱۹٦۱-۱۹۰۱) چنان چشم اندازهای سیاه و تلخ جنگ و شعله‌ها و دودهای مارپیچ را(به صورت همبرش) به تصویر می کشد که صدای انفجار گلوله‌ها و توپ‌ها مرگ را به بیننده القاء می کند. هاکس برای این فیلم نامزد اسکار بهترین کارگردانی شد، امّا نهایتاً جایزه به «جان فورد»(۱۹۷۳-۱۸۹٤) برای فیلم« چقدر درّه من سر سبز بود» رسید.

«داشتن و نداشتن»(۱۹٤۵) و «خواب بزرگ»(۱۹٤٦) آثار بعدی هاکس بودند که در هر دوی آنها، همفری بوگارت»(۱۹۵۷-۱۸۹۹) و«لورن باکال» ایفای نقش می کردند. همچنین هاکس در مجموع٦ وسترن ساخت که «رود سرخ»(۱۹٤۸)، «ریو براوو»(۱۹۵۹)، «الدورادو»(۱۹٦٦) و «ریولوبو»(۱۹۷۰) شاخص ترین آنها هستند.

وسترن‌های او توانستند به شکلی ظریف و گیرا، مقطعی از تاریخ پیدایش و شکل گیری «غرب وحشی» را به تصویر بکشند. هاکس جزو بزرگترین وسترن‌سازان سینمای جهان محسوب می‌شود. او همچون دیگر فیلمسازان معاصر خود نظیر «جان فورد»، «رائول والش»، « ویلیام ولمن»، «آنتونی مان» و «هری کینگ» از فیلمسازان حرفه‌ای به شمار می‌آمد که وجه مشخصه‌شان، حس ظریف مشاهده و ظرافت کار است.

در میان کارگردانان آمریکایی « اورسن ولز» درباره ها کس می گوید: قطعاً با استعدادترین بود.» همچنین «هانری آنژل» منتقد فرانسوی نوشته است. هاکس یکی از ناب‌ترین اشراف سینما بود که توجه به نجابت انسانی از اصول اخلاقی او محسوب می‌شد.» از دیدگاه«مانی فاربر» منتقد آمریکایی «هاوارد هاکس شخصیت کلیدی فیلم‌های با ساختار مردانه است. زیرا او حداکثر سرعت و زندگی درونی را در نهایت سر راستی نشان می‌دهد.» اما «ژاک ریوت» کارگردان مشهور فرانسوی چنین می گویند «اگر هاکس مظهرسینمای کلاسیک آمریکاست و اگر نجابت و اشراف زادگی را وارد هرژانری کرده است، به این دلیل است که او به هر شکلی موفق شده تا کیفیت خاص هرژانر سینمایی را به درستی کشف کند و موضوع‌های مورد علاقه خودش را همان طور که پیش از او غنی شده بود به صورتی برجسته و شایسته بسازد.»

با نگاهی به آثار متعدد و متنوع هاکس، مشاهده می کنیم که او تقریباً در همه گونه‌های سینمایی کار کرده و این حکایت از کارگردانی خستگی‌ناپذیر می کند که دوست دارد درگیر شود و حتی بارها بازسازی کند شخصیت‌های آثار او نیز همین طور هستند. هاکس این مسأله را ساده کرده و می گویند. به نظر من بهترین درام آن است که مردی در خطر بیفتد.»

این فرانسوی‌ها بودند که هاوارد هاکس را واقعاً جدی گرفتند. فیلم‌های او همیشه و همه جا مورد توجه بود و استقلال وی در هالیوود به مدت ٤ دهه فعالیت، یعنی از ۱۹۳۰ تا ۱۹۷۰، دست خورده باقی ماند.

هاکس که نه آثاری به طور مشخص هنری و نه چندان اجتماعی می ساخت، هرگز کسی نبود که طبق ذوق و سلیقه عام کار کند. فیلم‌های او موضوع مورد بحث مجالس مد روز دوره خود نمی‌شد؛ اگر به برخی از آثارش به دلیل حضور ستارگان، بسیار مورد توجه قرار می گرفت. هاکس هرگز توسط منتقدان فیلم نیویورک ستایش نشد و هیچگاه تصویرش روی جلد نشریۀ «تایم» چاپ نشد و حتی جایزه اسکار هم نگرفت و فقط یک بار برای «گروهبان یورک» نامزد دریافت اسکار شد و «گری کوپر» جایزه اسکار بهترین بازیگر را برای بازی در این فیلم به دست آورد. فقط چند سال قبل از فوت هاکس، به او یک اسکار افتخاری تعلق گرفت که معنی جبران مافات یک عمر بی توجهی و غفلت بود. او در مورد فیلم های ماندگاری که در عالم سینما به جا گذاشت، گفته است: « فکر نمی کنم به عنوان یک فیلمساز حق داشته باشم به مردم بگویم چه کار کنند یا به چه فکر کنند. سینماگر باید داستان‌های ساده اما واقعی را تعریف کند»

هاکس در پرورش هنرپیشه ها و یا کشف استعدادهای بزرگ نقش عمده‌ای داشته است «گری کوپر« نخستین جایزه اسکار خود را مدیون او بود. همچنین«کارول لومبارد»، «لورن باکال»، « مونتگمری کلیف» و «آنجی دیکنسون» توسط هاکس کشف شدند. او در شهرت «پل مونی»، «چرج رافت»، «ریتا هیورث»، «جین راسل» و «مریلین مونرو» سهم بزرگی داشته است. «هانری لانگلوآ» سینماشناس بزرگ فرانسوی در موردهاکس می گوید: «او مرد زمانه خود بود؛ ولی سینمای او، از سینمای زمانه‌اش جلوتر بوده و سریعتر حرکت می کرد.»

در فیلم‌های جنگی و حادثه‌ای هاکس، جای خاصی برای مردان شجاع و شریف وجود دارد. این نوع مردها و دوستی ها و فداکاری آنها و همچنین پیوند و وابستگی شان با طبیعت آزاد، خصلت اساسی فیلم‌های اوست.

ستایش مردی و مردانگی و تکیه کردن روی جلوه‌های دوستی مردانه از تم‌های همیشگی آثار هاکس است که با تعمق در آثار او آشکار می‌شود. هر فیلم او مملو از موقعیت‌های بی‌شمار است. نزد کمتر فیلمسازی می‌توان چنین قدرت خارق‌العاده‌ای در پرورش حوادث، رهبری صحنه و جایگزین کردن حوادث متعدد را بیابیم.

هاکس همیشه به عنوان همکار سناریست، دخالت مستقیم در سناریوهای خود به عمل آورد. دوربین در آثار اوحرکات و زوایای کاملاً طبیعی دارد و عملیات حیرت آور انجام نمی‌دهد و هرگز زوایای غیر عادی به خود نمی گیرد. دوربین فیلم‌های هاکس جانشین چشم بیننده است؛ آن هم درست در ارتفاع چشمان او.

هاوارد هاکس کارگردانی بود که فقط سوژه‌هایی را در دست می گرفت که خوشایند تمام وجودش باشد و همین امر است که کمبود نسبی فیلم‌های او را توجیه می کند. در واقع می‌توان گفت که زمینه‌های مختلف آثار هاکس، بازتاب‌های خصائص زندگی او هستند. او در پرداخت شخصیت‌ها توانایی فوق‌العاده‌ای داشت و اغراق نیست اگر گفته شود که در آثار او فقط سیاهی لشگرها هستند که شخصیتی ندارند. به هر حال هاکس جزو استادان بزرگ عالم سینما محسوب می‌شود.

هاوارد هاکس در ۲٦ دسامبر ۱۹۷۷ در منزلش واقع در «بالم اسپرینگز» ایالت کالیفرنیا درگذشت. مرگ او به دنبال جراحتی بود که به خاطر یک حادثه برایش پیش آمد.



نقد ادبی

نقدی کوتاه و گذرا بر «پیر پرنیان اندیش»

اصرار بر تنزّل: چرا و چگونه؟

کریم فیضی

بقیه از صفحه اول

آیا کار و کارنامه و خاطر و خاطرات شاعری با بیش از ۸۰ سال سن (سایه متولد ۱۳۰۶ است) و دارای سوانحی عجیب و عمیق در برهۀ قبل و بعد از انقلاب را هدیه می‌کنند به کودکی که ۵ سال دارد و حتی طفل مکتب هم نیست؟! ملاک چنین کاری واقعاً چیست؟ باز از همین دریچه شما می‌توانید شاهد حضور همین آناهید خانوم در جاهایی از کتاب باشید؛ آنجا که همسر استاد ابتهاج برایش لباس هدیه داده است پیراهنش مناسب است ولی دامنش بلند است! مگر قرار است که این کتاب چه نقشی را در کجا و برای چه کسانی ایفا کند که این چنین خام دستانه در آن به سر و آستان سخن رفته‌اند؟ همین نوع مواجهه و این قماش نگاه و تلقی و تصور با همراهی مطلق هوشنگ ابتهاج موجب به هم ریختگی تام و تمام مرزها در این کتاب شده است، به گونه‌ای که بعید به نظر می‌رسد کسی این کتاب را بخواند و احساس کند که با متنی جدّی و درخور و آموزنده و متناسب با شأن شاعر روبروست.

سنگ بنای این آسیب از زبان کتاب آغاز می‌شود که گویشی است، نه کتابی و مکتوب. بنابراین، پیر پرنیان اندیش، در این کتاب، آنگونه که در کوچه و خیابان حرف می‌زند، روایت می‌شود، نه آنگونه که غزل می‌گوید و شعر می‌نویسد: استاد جان! فلانی رو می‌شناختین؟ استاد جواب می‌دهد: بعله، فراوون! و این رشته با سر درازش همچنان ادامه پیدا می‌کند تا می‌رسد به زنانه حرف زدن و ادا و اصول و در موارد زیادی هم سوسول‌بازی و جالب این‌که مؤلف محترم در جایی از فطرت خاله‌زنکی خودشان هم سخن می‌گویند که نمی‌دانم این قبیل قضایا و گزاره‌ها را باید چه کرد؟

امری است حیرت‌آور که تجربیات، خاطرات، مشاهدات، آمال و آرزوهای شاعری با هشتاد و اندی سال من، با همین طرز بیان و با این سلیقه و حضور نابجای خانم‌هایی که اصلاً معلوم نیست اگر حرف نمی‌زدند چه می‌شد، در روز روشن از حیز انتفاع ساقط شده است. به عبارت دیگر، به بهای حضور چند خانم بزرگوار، مردی از مردان تاریخ معاصر تنزل و تنازل مفهومی پیدا کرده است: «اوا! آخه چرا استاد این‌قدر بی‌رحم بودین؟» و بیان حرف‌هایی از این دست که جا به جا رشته بحث را عوض کرده است، موجب خروج موضوعی شخصیت و موضوع و شاخص کار، از محدوده تاریخی و شأنیت ادبی خودش شده است. بخش عمده‌ای از ضعف جهت گیری کتاب، از همین جا ناشی می‌شود که مؤلفان به طرح سوالاتی عادی و کم ارزش پرداخته‌اند که حاصل آن طرح مباحثی از نوع کفتر و کفتر بازی است و دریغ از عقل و عقلانیت و حکمت! شکل فجیع این حالت را می‌توانید در کشاندن استاد ابتهاج به سخن گفتن از شیطنت‌هایش بخصوص در جوانی و احیاناً با جماعت اناث و نسوان ایام جهالت مشاهده کنید که یک نمونه‌اش گالیا نامی است که در پایان هم با تردید ابلغ من التصریح، اشارت می‌رود که: «اهل وفا و این حرف‌ها نبود!»

نمونه تأسف‌آور این حالت را می‌توانید در روایت برخی بد اخلاقی‌ها و تعدی‌ها و کارهای خلاف شرع از نوع شراب خوردن فلان شاعر و عرق خوردن فلان دوست و تریاک کشیدن فلان شخصیت ملی مشاهده کنید. این که بگوییم فلان شاعر از صبح تا شب تریاک می‌کشید بهمان شاعر عرق خورد و مست شد و گفت من آنم که رستم بود پهلوان یا منم طاووس علیین شده، یا فلانی با فلانی سروسری داشت، چه گلی به سر فرهنگ می‌زند؟ این چه میراثی است که این آقایان در این فرهنگ می‌خواهند به یادگار بگذارند؟ استعمال مکرر در مکرر فلان عمل یا فلان کلمه یا فحاش و هتاک بودن فلان مرحوم، واقعاً چه لزومی داشته و دارد؟ متاسفانه مؤلفان محترم یا با رعایت نکردن هیچ نوع مرز و مرزبندی و دور انداختن وقار و سنگینی و متانت و سماحت، یا راساً یک سنت بد و ناپسند را با این کتاب برجای نهاده‌اند یا در ادامه سنتی دست به کار و تلاش پرداخته‌اند که حاصل آن در درازمدت تخریب چهره‌ها و اشخاص و دور کردن آن بیچاره‌ها از حوزه ارزش و ادب و احترام است! در کتابی که به نام هوشنگ ابتهاج پرداخته شده همه‌چیز، بدون پالایش و پیرایش و واقعاً خام و نپخته ذکر شده و به قلم آمده و در سطور و صفحات رها شده است؛ غافل از این که این طرز برخورد و این طرز روایت، مطلقاً نمی‌تواند آثار مفید و سودمندی در پی داشته باشد. به راحتی می‌توان جای خالی اندکی دوراندیشی و متین و معقول‌نگری را در کتاب پیر پرنیان اندیش دید و انگشت حیرت گزید که: خدایا این چه مرضی است که پشت پرده را روی پرده بیاوریم و این چه سودایی است که همه چیز باید عریان شود و همه چیز باید بدون پرده و پوشش به قلم بیاید؟ توصیف حالات صورت و چشم و ابرو و دست ونگاه و لب و دیگر حالات فیزیولوژیک استاد ابتهاج و حتی همسر ایشان، داستانی مفصل است که نشان می‌دهد حضرات مؤلفان واقعاً اصرار داشته‌اند اثری متفاوت بیافرینند! این تفاوت کار را دست کم از منظر متعارف و جاری فرهنگ به حدی اسف انگیز ساقط کرده است و رسیده است به جایی که می‌توان در باب هر کوچک و بزرگی، اثری این چنین ساخت و پرداخت؛ چراکه هر فردی زبانی دارد که می‌تواند هر حرفی را بزند، چشمی دارد که می‌تواند آن را به هزاران صورت حرکت بدهد و زبانی دارد که می‌تواند با آن بازی کند و شکلک در بیاورد و شکلک‌ها! هنوز نتوانسته‌ام و شاید بعد از این هم نتوانم از عهده شرح و تفسیر این مهمل عظمی در بیایم که بازتاباندن شکلک در آوردن یک پیرمرد ۸۵ ساله درخانه‌اش برای زن و بچه‌اش، در یک کتاب، برای عموم و خوانندگان و کسانی که ممکن است ۵۰ سال بعد آن را بخوانند چه معنایی دارد و چه رهاوردی به همراه می‌آورد؟ کوتاه سخن اینکه: «پیر پرنیان اندیش» حکایت مفصلی است که شاید بتوان از آن با عنوان یک «سوء تفاهم» یاد کرد؛ یا سوء تفاهمی تلخ که فرصتی ارزشمند و طلایی را قربانی احساساتی کودکانه و گذرا و بی‌ارزش کرده است.

بدون شک خاطرات هوشنگ ابتهاج می‌توانست در گشودن گره‌هایی از تاریخ ادبیات ایران و برخی از صفحات سیاست و فرهنگ در ایران، موثر بیفتد، اما اکنون اثری خلق شده است که می‌توانید آن را بخوانید ولی نمی‌توانید جایی از آن را به حافظه بسپرید، نمی‌توانید نقلش کنید و نمی‌توانید به آن استناد کنید! کوتاه سخن این‌که: در صحبت سایه، صحبتی است خام، آشفته و بدون ملاحظات ضروری که بدون شک هیچ نقش و سهمی در تنویر افکار و روشنگری و آگاهی بخشی ایفا نخواهد کرد و با این شکل پدید آمدن خودش، علامت ژرف و آشکار یک فروپاشی علمی و فرهنگی است.

در هیچ جای دنیا، با فرصت‌هایی از نوع مردان بزرگ و پر تجربه این چنین بازی نمی‌کنند و در هیچ جای عالم نمی‌آیند به بهانه‌های معلوم و نامعلوم، آتش بر خرمن تعلیم و تربیت بگسترانند. سوسول‌بازی و تیتیش‌مامانی بازی، حتی اگر ارزش هم باشد، جایش در قلمرو فرهنگ نیست و خوب است که مدعیان علم و فضل و منادیان علامگی این و آن، بزرگتر از خودشان را در کف و موج این سوسول بازی‌های کم عمق و مضحک خفه نکنند.

پژوهش ادبی

بازشناسی افکار و اشعار «سیمرغ خراسان»

دفاعیّات ناصرخسرو

دکتر نورالدین قاضی



بخش دوم

آنچه در این مقال، مورد تأکید است؛ بررسی و تحقیق در بیان گیراترین و زیباترین بخش‌های آثار ناصرخسرو است؛ یعنی دفاعیات او از خویشتن و نیز هجوم و حمله‌های او به دشمنان خویش با سلاح سخن و منطق. این دشمنان، برخی خواص و عالمانِ دینی‌اند و نیز عوام‌الناس که غلبۀ جهل و نادانی، آنان را «دشمنان معصوم» ناصرخسرو ساخته است.

به طور کلی این مبحث دفاعیات ناصرخسرو را می‌توان در چهار بخش عمده، بیان کرد:

الف: دفاعیات محض از شخص خویش و عقاید و آرای خود

ب: دفاعیات از دیگران و از صاحبان مذاهب دیگر

ج: تهاجمات شاعر به دشمنان خود

د: تفاخرات شاعر

البته دفاعیات ناصرخسرو در همین محدوده خلاصه نمی‌شود، بلکه مطالب و موضوعات فرعی دیگری هم هست که البته بی‌ارتباط با موضوع اصلی نیست؛ از قبیل آنچه امروز با عنوان «استفاده ابزاری از مذهب» مطرح است. نفی و طرد تقلید، دین موروثی، نفی انتقام، نقد حاکمان دزد، صبر و مقاومت بر آفات دهر، نقد مدعیان دروغین دین، دفاع از زنان و کودکان و احترام به پیران و...



شایان توجه این که در این نوشته، همه منابع تحقیق، اشعار ناصرخسرو قبادیانی است؛ یعنی دیوان پرحجم و قطوری که تماماً در قالب شعری قصیده است و نیز دو مثنوی روشنایی‌نامه و سعادت‌نامه که بعضاً هر دو مثنوی مذکور، منسوب به ناصرخسرو دانسته شده است.

در خلال این همه قصیدۀ کوتاه و بلند و متوسط، که از خواندنی‌ترین و جالب‌توجه‌ترین بخش‌های شعر ناصرخسرو تواند بود؛ یکی قصیدۀ گیرا و جذاب «لغز خروس» است به مطلع:

آن جنگی مرد شایگانی
معروف شده به پاسبانی
(دیوان، ص ۳۴۲)

که در حقیقت «بثّ‌الشکوی» و «نفثة‌المصدور» شاعر است. در دفاع از حالات درونی و رفتارهای شاعر.

مبارزه و مواجهه با عالمان دینی یعنی خواص هم از جمله مشکلات شاعر است در راه تبلیغ و ترویج مرام و مذهب خویش. شجاعت و شهامت ناصرخسرو در نترسیدن از دشمنانی که آنان را «سپاه دیوان» و «سگ کهدانی» و «غول بیابانی» و «گوساله» می‌خواند؛ جالب توجه است. دشمنانی که جرأت و جسارت پیش آمدن و ارائۀ حجّت و استدلال ندارند و از دور بانگ برمی‌دارند.

برشمردن فهرست‌وار تمامی مطالبی که در زیرمجموعۀ «دفاعیات ناصرخسرو» جای دارد، موجب اطالۀ کلام در این مقدمۀ موجز است. شرح و بسط همۀ آنها، در متن این مقالات، خواهد آمد.

دفاع از عقاید و آرای خویش

بخش عمدۀ مبحث دفاعیات ناصرخسرو مربوط می‌شود به حوزۀ دفاعیات شاعر از شخص خود و از آرا و اندیشه‌های خویشتن. به طوری که از آثار و اقوال شاعر و از منابع و مآخذ موجود برمی‌آید، ناصرخسرو پس از بازگشت به بلخ و در پیش گرفتن تبلیغ و ترویج اندیشه‌ها و مأموریت‌های خود، پرواضح است که علمای اهل سنت، به دشمنی با او برخاسته‌اند که در نهایت به تبعید خودخواستۀ او به یمگان و تحمل بیش از سه دهه رنج و تحمل آوارگی‌ها و البته تداوم شجاعانه و خستگی‌ناپذیر مبارزات است.

سیدحسن تقی‌زاده در مقدمۀ بی‌بدیل و ارزشمند خویش بر دیوان ناصرخسرو، از قول منابعی معتبر چون جامع‌التواریخ و دبستان‌المذاهب به این حوادث اشاره کرده است. اما آنچه خواندنی و جالب توجه است، ذکر این دفاعیات از زبان خود شاعر است که در اینجا به بیان اغلب آنها می‌پردازیم.

ادامه دارد

عیدهای شاعر در تعطیلات نوروز

حسن فرازمند

رسم است که شاعران به استقبال بهار و عید می‌روند در آستانه آمدنش. آنها به ستایش از آرایه‌های دل‌انگیز طبیعت و سبزه و گل و بلبل می‌پردازند؛ اما چون بهار شادی افزا می‌رسد و به وصالش می‌رسند، دیگر اعتنای چندانی به آن نمی‌کنند و یادشان می‌رود که ماهها در انتظار رسیدن و آمدن دوبارۀ آن بودند و فراموش می‌کنند این همان عید نوروز و بهاری است که برای آمدنش روزشماری و لحظه‌شماری می‌کردند.

انگار غافل‌اند که در همین روزهای بهاری است که می‌توان با ارمغان‌های بی‌شمار بهار دل داد و قلوه گرفت و با بنفشه‌هایش رفت و آمد کرد و با سبزه‌هایش نشست و برخاست کرد و با ارغوان‌هایش دیده بوسی کرد و این همان حال و احوالی است که متأسفانه جمعیت شاعر و ادیب ما از آن همواره غفلت کرده و چنین تصور کرده‌اند که فقط باید در روزهای پایانی هرسال، آن هم با عجله و شتاب و بی‌هیچ آب و تاب، صرفاً به ستایش بهار پرداخت؛ در حالی که با بهار می‌توان غمگین شد، گلایه کرد، شکوه کرد، درد دل کرد و به نرگس‌های خمارش چشم دوخت و با او مستی کرد و راستی گفت.

و تعطیلات نوروزی برای من چنین حال و مجالی داشت که حاصل آن تعدادی شعر بلند و کوتاه است که سرجمع آن شاید یک مجموعه شعر جدید باشد که از آن سه قطعه برای شما برگزیده‌ام و تقدیمتان می‌شود. تا بهاری دیگر و نشست و برخاستی دیگر با چمن صمیمی بهاری دیگر:

بازگشت

بازمی گردم از یک سفر دور و دراز
کوهها پشت سرم؛ راز
رودها پشت سرم سرگردان
جنگل بدرقه از دور برایم بدرود
می‌دهد دست تکان
و پلیسی که گره خورده نگاهش، نگران
به کمربند و به چشمان پر از خستگی‌ام
عشق و دلبستگی‌ام
باز می گردم و در من
چلچله می‌پَرد و می‌خواند:
کوهها؛ راز
رودها؛ سرگردان
عید در جاده جا می‌ماند
۹۲/۱/۱۱ ـ جادۀ هراز

روز بهاری

ماهی قرمز من
روی آب آمده دارد کم‌کم
می‌کَنَد جان، گویی مثل حباب
گربه‌ای نیز نشسته
در کمینش بی‌تاب
سبزه گندیده و بو می‌دهد این طرفِ ـ
شبیه بشقاب
آه امروز چه روزی است که من
این گونه
می‌شوم دنده به دنده
می‌کشم خمیازه
می‌روم باز به لالایی یک خاطرۀ تلخ به
خواب

بدرقه

این هم از عید
آن همه وعده وعید
زندگی را روی دور تند طی کردن
رنگ و نقاشی زدن بر هرچه دیوار ترک
خورده
هرچه تقویمِ گذشته، سررسید
***
این هم از آن «سنجد» و آن راز
این هم از آن روی «سکّه»
از منی که هیچ توفیری نکردم
با گذشته، سالهای رفته و دور و دراز
کینه‌ام، در سینه‌ام با دوست، دشمن
می‌زند فوّاره باز
قهرهایم مانده برجا
با عمو زنجیر بافِ روزگار
با گلِ نعناع و دخترخاله‌ام رعنا
با بنفشه، با گل نرگس
آب ما، هرگز نخواهد رفت در یک
جوی، باری
بگذریم...
این هم از عیدی که آمد، رفت و باز
روز از نو، روزی از نو، روزگاری...
این چنین برما گذشت و
بگذرد این نیز... آری
۹۲/۱/۱۲ ـ ورامین

ماهی

جَست و خیزی نیست دیگر
در دُم و بالش
پا شو فکری کن، خبر کن
اورژانسِ شهر را
مثل اینَ که خوب نیست
ماهی من، حال و احوالش
۹۲/۱/۱۱ ـ ورامین

درخواست

دیده بوسی با امیر
رفت و آمد کردن
با گل مریم و شب‌بو و بنفشه
و نشست و برخاست
با همه چلچله‌ها
آه ای عید نرو...
آه نوروز بیا...

۹۲/۱/۱٤ ـ ورامین

تازه های کتاب

«**سید احمد حسینی**»، شاعر جوان، به تازگی مجموعه‌شعر «احمد شاه» را در دسترس مخاطبان شعر قرار داده است. احمدشاه توسط انتشارات فصل پنجم منتشر شده و دربرگیرنده غزل‌های این شاعر جوان است. حسینی که در عرصه نشر نیز فعالیت می‌کند، پیش از این کتاب، مجموعه‌های چسبی به‌نام زخم، طهران خیابان جمهوری، سارابیسم، چهار بیست‌ویک، سه‌بعلاوه‌یک، سیزده پنجاه‌ونه و غزل روزگار ما (گزیده غزل جوان دهه هشتاد) را منتشر کرده بود.



بخشی از یک شعر
(اپیزود اول)
[حمام فین تکرار شد]
در کوچه‌های آهن و سیمان گمت کردم
در
بـــوق‌هـــای
شهر نافرمان
گمت کردم
در رخت‌های تا شده...
در کیفِ جا مانده...
در سایهَ کُت‌های آویزان گمت کردم
در صورتک‌ها...
در شروع زخمِ بوفی کور...
در گریه دَاش آکل و مرجان
گمت کردم
در انتظار
چشم‌های روشنت بودم
در
ایستگاه سرد اکباتان گمت کردم
در مشق‌های هر شب
سارا اناری داشت
در آخر آن مرد
در بارانَ...
گمت کردم
در چشم‌های خونی‌ات
تهران
قدم می‌زد
در
چشم‌های خونی طهران
گمت کردم
در
کافه‌های پر شده...
در
دود و تنهایی...
در بُهت نیم خالی لیوان گمت کردم
هر روز
در یک روزنامه مثلهات کردند
در
صفحه‌های کاهی کیهان
گمت کردم
تاریخ
از چشم سفید دفترت
تا ریـــخـت...
در خاطراتِ مادرم ایران!
گمت کردم
در
رقصِ چاقو / خورده سرهای نیشابور
در
چشم‌های خالی کرمان
گمت کردم
در شعر گفتن...
در حیاط کوچک پاییز...
در دست‌های بسته‌ی زندان گمت کردم
در گورهای دسته جمعی
شعر می‌خواندی!
در شعرها... ای روح سرگردان!
گمت کردم
طهران
طناب دار شد...
طهران
رَگـَت را زد...
حمام فین تکرار شد
طهران...
رگـَت را زد
بر چوبه‌های خونی میدان
گمت کردم
اطراف میدان بهارستان
گمت کردم

بازخوانی شعری از محسن حسین‌خانی

نه! این ربطی به سردی هوا ندارد



محسن احمدوندی

خوانش یک متنِ ادبی بسیار شبیه به اتفاق و فرآیند عاشق شدن است. یک متنِ ادبی خوب و هنرمندانه برای یک خواننده، به مثابه یک معشوق است و همان گونه که در عشق، عاشق از توجیه دقیق دلایل عاشق شدن و مهر ورزیدن خود به معشوقش عاجز می ماند و نمی تواند این دلایل را به صورت عینی و دقیق برشمرد؛ خواننده یک متن ادبی نیز در توضیح دقیق و عینیِ دلایلی که موجبات لذت بردن او از یک متن ادبی را فراهمَ می آورد، ناتوان است.

البته این گفته به این معنا نیست که دست خواننده در برشمردن زیبایی ها و عوامل زیبایی شناسانه یک متن ادبی به طور مطلق بسته است، بلکه بازگو کننده این نکته است که یک اثر ادبی، هیچگاه تن به تفسیر و تحلیل دقیق نمی دهد و بسان معشوق حافظ از «آنی» برخوردار است که درک شدنی است؛ اما به بیان و زبان نمی آید.

نگارنده، هیچگاه بر این باور نیست که این شعر یا هر متن ادبی دیگری خالی از خلل و کاستی است؛ چرا که بیش از هر کسی به این اصل فلسفی و کلامی معتقد و معترف است که: «اصولاً آفرینش محدودیت آفرین است و هر آفریده، حدی به نقص و نقصان دارد». با این وجود آنچه در اینجا نگاشته می شود، تنها برداشت و سیر خوانش منِ خواننده از این متن است و چه بسا که هیچکدام از آنچه که دَر ادامه نوشته می شود با ذهنیات صاحب اثر همخوانی نداشته باشد و حتی چیزی باشد خلاف اندیشه های شاعر.

در ضمن همان گونه که یک معشوق در چشم عاشق به زیبایی هرچه تمام تر تصویر می شود و ممکن است در چشم دیگران، از حسن و ملاحت چندانی برخوردار نباشد؛ یک خواننده نیز چه بسا در خواندن یک اثر دچار سوء تعبیر تلقینی (Affective Fallacy) شده و زیبایی های یک اثر بیش از دیگران در او موثر واقع شود، در حالی که همان اثر برای یک خواننده دیگر چندان جذاب و دلنشین نباشد. با این مقدمه به سراغ خوانش شعری از محسن حسین خانی می رویم.

«هوا که سرد شود/ پارک کنار خانه ما/پُر می شود از /نیمکت های خالی /سرسره های خالی /تاب های خالی ... //می نشینم روی یک نیمکت /بی آن که بدانم /شاید دلش تنگ شده باشد/و بخواهد/با نیمکت رو به رو حرف بزند/.../به تو فکر می کنم/به درخت ها/به گنجشک ها /که زبان مرا می فهمند/.../هوا که سرد شود/دست های من هم .../نه!/این ربطی به سردی هوا ندارد.»

شعر در قالب آزاد و در چهار بند سروده شده است، با آغاز و انجامی منسجم. شعر با سرما آغاز می شود و با سرما به پایان می رسد. چهار بند شعر می تواند اشاره ای به چهار فصل باشد که برای شاعر، در یک چرخه یکدست و یکنواخت و بی هیچ تنوعی از زمستان آغاز می شود، با زمستان ادامه می یابد و به زمستان ختم می شود. شعر با این عبارت شروع می شود: «هوا که سرد شود». فعل جمله از نوع مضارع ساده است که می توان آن را به مضارع التزامی برگرداند و ژرف‌ساخت آن را چنین در نظر گرفت: «هوا که سرد بشود». فعل التزامی چنان که از نامش پیداست با نوعی الزام و اجبار همراه است؛ به عبارت دیگر در این مصراع، فعل جمله، هوا را ملزم به سردی می کند. یعنی سرد شدن هوا الزامی و اجباری است و راه گریزی از آن نیست.

سرما و مفاهیمی که با آن در ارتباط است، از جمله زمستان، برف، یخ زدن و ... همیشه در فرهنگ ایرانی از چهره ناخوشایندی برخوردار بوده است. اگر فردی، مضامینی را که در طول تاریخ ادب فارسی با این دایره مفاهیم توسط شاعران ساخته و پرداخته شده است جمع آوری کند، خواهد دید که بسیاری از این مضامین برای ابراز عواطفی چون یأس، ناامیدی، تنهایی، ظلم و ستم و ... به کار رفته و اغلب نیز در هیأتی نمادین ظاهر شده اند.

اگر چه در نقد کهن الگویی (آرکی تایپی) این مسأله را با محیط اولیه زندگی نژاد آریایی که مناطق سردسیر بوده است، مرتبط می دانند و معتقدند که زندگی در این مناطق و سختی ها و مرارت هایی که این قوم بر اثر سرما متحمل شده اند، بانی و باعث این نادلنشینی سرما و تقدس آتش و نور در فرهنگ ایرانی و آریایی شده است؛ اما سخن ما در اینجا بر سر ریشه‌یابی و ترمینولوژی این مفاهیم نیست؛ بلکه می خواهیم بگوییم که اگرچه سرما و سردی در تمام طول تاریخ ادبیات ما از چهره نادرخور و ناپسندی برخوردار بوده است، اما این ناخوشایندی سرما در ادبیات و به ویژه در شعر معاصر چشمگیر تر است.

شاید یکی از مفاهیم مکرری که در صد سال اخیر دستمایه شاعران برای مضمون سازی و نمادپردازی قرار گرفته، مفهوم سرما بوده است؛ به گونه ای که شعر معاصر فارسی در لفافه ای از سرما و دلسردی پیچیده شده است. از آن شاعر تهرانی که همه را به ایمان آوردن به آغاز فصل سرد فرا می خواند تا آن پیر خراسانی که زمستان احاطه اش کرده و سلامش در پهنه شعر معاصر بی پاسخ می ماند؛ همه و همه از سرما و دلسردی شاکی اند. سرمایی که گاهی در بعدی رمانتیک چنان که در این شعر می بینیم ظاهر می شود و گاهی در بعدی سیاسی –اجتماعی، چنان که در شعر بزرگان معاصر قابل مشاهده است. به راستی دلیل این همه سرما و دلسردیِ حاکم بر ادبیات معاصر ما چیست؟

به شعر برمیَ گردیم. شاعر در ادامه برای بیان عواطف خود تعدادی از عناصر زندگی شهری را که رابطه مستقیمی با تنهایی و دلسردی انسان معاصر دارد، انتخاب می کند. استفاده از پارادوکس و تناقض «از خالی پر شدن»، بر سردی فضا می افزاید و نوعی یأس و ناامیدی و هیچ انگاری را به مخاطب القا می کند. عناصر انتخاب شده برای بیان این فضا از این قرار است: «نیمکت»، «پارک»، «سرسره» و «تاب». چهار عنصر که سه مورد آن با دوران کودکی و بازی های بچگانه آن دوران ارتباط مستقیم دارد و حاکی از نوستالوژی شاعر برای برگشتن به آن «بهشت گمشده» و سرشار از آرامش کودکی است.

این بند، مرا به یاد آراء و اندیشه‌های «نور تروپ فرای» می اندازد که چهارچوب تمام ادبیات را اسطوره از دست دادن روزگار خوش قدیم می داند. در دنیایی که به قول هابس (فیلسوف اروپایی قرن هفدهم)، انسان گرگ انسان می شود، ادبیات بازگشت به دوران اساطیر را اگر نه در واقعیت، برای لحظاتی در خیال و رؤیا سبب می شود و زندگی را برای انسان قابل تحمل می گرداند. ادبیات بر خواننده اش اثر می گذارد و او را مفتون می نماید، زیرا یاد بهشت از دست رفته اش را در او زنده می کند.

در بند بعدی شعر، زمان به مضارع اخباری«می نشینم» تبدیل می شود، گویی که التزام بند اول به وقوع پیوسته و هوا بی چون و چرا سرد شده است. شاعر پذیرفته که هوا سرد شده، پس تسلیم موقعیت می شود و با استفاده از فعل ایستای «می نشینم»، این خبر تلخ را به اطلاع ما می رساند. فعل «نشستن» این عجز و تسلیم را به خوبی به مخاطب القا می کند. واژه دیگری که در ادامه می آید، واژه«یک» است که انتخاب بجایی است تا تنهایی شاعر و نیمکت را همزمان به رخ بکشد.

در ادامه شعر، ما با نیمکتی رو به رو می شویم که یک



نیمکت معمولی نیست، بلکه با شاعر یکی می شود و در حلولی شاعرانه، روح شاعر در این نیمکت دمیده می شود. نیمکتی که مثل شاعر دلش تنگ است و می خواهد با کسی حرف بزند، نیمکتی که تنهاست و مانند انسان عصر ماشینیسم و شهرزده معاصر از این تنهایی به تنگ آمده است.

شاعر، بند سوم را با اندیشیدن آغاز می کند. اندیشیدن به «تو»؛ تویی که با درخت و گنجشک در سطرهای بعد پیوند می خورد. درختی که در نمادشناسی، نماد زندگی دوباره و رویش و باروری است و گنجشکی که در فرهنگ ایرانی نشانی است از معصومیت. گویی شاعر می خواهد معشوقش را با آب و آینه و هر آنچه که خوب و زیباست پیوند دهد. ارتباط واژگان «درخت»، «گنجشک» و «زبان»، ناخودآگاه مخاطب را به یاد «درخت زبان گنجشک» می اندازد تا پیوند نامرئی بندها را واضح تر و محکم تر دریابد. شاعر در مصراع آخر همین بند، با آوردنِ «که زبان مرا می فهمند» تعریض و کنایه ای هم به معشوقش می زند که قادر به درک کردن و فهمیدن او نبوده است. بند آخر شعر فرا می رسد، یک دور تمام می شود و چرخه به تکرار می پیوندد، تکرار مصراع «هوا که سرد شود»، مخاطب را متقاعد می کند که دوباره این التزام به سرما و سردی برای دور بعد هم وجود خواهد داشت و گویی شاعر به این توالی و تکرار ایمان آورده است.

در مصراع دوم از بند آخر با یک «سفید خوانی» مواجه می شویم که دست مخاطب را برای تأویل باز می گذارد. دست های من هم .... در ادامه شاعر از تعلیلی که خواسته بیاورد، راضی نیست و منصرف می شود. او به نیکی دریافته که این سرما و سردی و دلمردگی ربطی به سردی هوا ندارد و باید ریشه های آن را در جایی دیگر جستجو کند.

منابع:
– بارت، رولان (۱۳۸۶)؛ لذت متن؛ ترجمه ی پیام یزدانجو؛ چاپ چهارم؛ تهران: نشر مرکز
– بلزی، کاترین (۱۳۷۹)؛ عمل نقد؛ ترجمهی عباس مخبر؛ چاپ اول؛ تهران: قصه
– سخنور، جلال (۱۳۷۹)؛ نقد ادبی معاصر؛ چاپ اول؛ تهران: رهنما
– شایگان فر، حمیدرضا (۱۳۸۰)؛ نقد ادبی؛ چاپ اول؛ تهران: دستان
– گورین، ویلفرد. ال و همکاران (۱۳۷۰)؛ راهنمای رویکردهای نقد ادبی؛ ترجمهی زهرا میهنخواه؛ چاپ اول؛ تهران: اطلاعات.

شعر امروز

از آذربایجان به بوشهر از بوشهر به...



احمد امیر خلیلی

مرگ می آید، دیگر تو به من سخت نگیر
زندگی را دو–سه روز از من خوشبخت نگیر
زیر آوار به آغوش تو دل می بندم
این خوشی را دو–سه روز از من سرسخت نگیر
«مرگ را می شود از روزنهٔ نوری دید»
خاطراتم همه این است...اتاقی که نبود
خانه لرزید، من و شب و چراغی که نبود
مادرم گفت: کمک ...خواهرم از خواب پرید
آخرین صحنه همین بود، و طاقی که نبود
«دختری مُرد که در خانه عروسک می‌خواست»
شهر لرزید و ستون ها همه بی صبر شدند
شهر ما دود شد و مردم ما ابر شدند
لحظه ای بیش نشد...سقف فرو ریخت وَ بعد
خانه هامان همه با زلزله ای قبر شدند
«سر در شهر فقط فاتحه ای می خوانند»
مادرم مُرد و این مسئله ای نیست که نیست
بین مرگ من و تو فاصله ای نیست که نیست
سوژه ای بود که دیروز به اتمام رسید
بنویسید دگر زلزله ای نیست که نیست
« آخرین زلزله در شهر شما می آید»
درد دارم، نگذارید که بیهوش شوم
زیر خاکسترم و آتش خاموش شوم
نگذارید فقط این دو–سه روزی که گذشت
زیر آوار بمیرم و فراموش شوم
«دستی از زیر تلی خاک کمک می‌خواهد»

بهار آمد...

مهدی فرجی

همین که خواستم از آخرین قفس بپرم
رسید نامهٔ سنگت چه ناگهان به پَرم
هنوز چشم به راهم که باز لطف کنی
هنوز منتظر نامه های سنگ ترم
بهار آمد... ماندم...پرنده ها رفتند
پرنده ها که بیایند راهیِ سفرم
بلا همیشه که بد نیست، راستی دیدی؟
تو آن بلای قشنگی که آمدی به سرم
من و تو «ما» شده بودیم اگر نفهمیدم
تویی که می گذری یا منم که می گذرم!

طنزستان

چگونه با بیماران خود تا کنیم؟



دکتر علی سالاریان

هر قوم و قبیله‌ای صفات و ویژگی های خـاص خود را دارد کـه مجموعه ای از عوامل ژنتیکی و محیطی در بروز آن نقش دارد. در این مقاله آداب به محکمه و مطب رفتن بسیاری از هموطنان مورد ارزیابی قرار گرفته اسـت و نکاتی اخلاقی ــ آموزشـی برای همکاران پزشکم. مورد به مورد عرض می کنم:

-اعجاز خوراکی ها را فراموش نکنید!

بسیاری از بیماران به صورت وسواس گونه‌ای تمامی مشکلات و بیمـاری هـای خود را به آخرین وعده غذایی ربط خواهند داد؛ از بیماری که دچار حمله گذاری ایسـکمی مغزی (TIA) شده بود شنیدم که می گفت چون ناهار لوبیای زیادی خورده ام دچار کرختی اندام ها شده ام و توضیح بنده که تغذیه اخیر شما ربطی به مشکل شقیقه تان نداشته، به هیچ وجه قانع کننده نبود.

همکاری تعریف می کرد که فردی از گوش درد می نالید و وقتی پزشک شرح حالش را جویا شد، پاسخش این بود که فکر کنم به خاطر خوردن شیرینی به این درد دچار شده ام!

-هرچه عملیاتی تر باشید، بهتر است!

به طور معمول بیمار از این که روز و شب به خوردن قرص ها بپردازد، مکدر خواهد شد. شربت نیز راهگشا نخواهد بود. شک نکنید که تجویز آمپول یا سرم معجزه آسا خواهد بود. بیمار شدیداً تمایل دارد که وقتی از طبابت و حذاقت پزشکی تعریف می نماید، بگوید فقط با یک آمپول مداوایم کرد.

-تهدید و ترساندن را فراموش نکنید

در بسـیاری از موارد برای مصـرف بموقع دارو یا قطع عادات غیر بهداشتی و زیان باری چون سیگار کشیدن ، مصرف نمک و اعتیاد، همراهان و بخصوص همسر بیمار مصرانه از شما خواهد خواسـت کـه بیمار را بترسـانید. در این مـوارد آنها به جملاتی چون، اگر رعایت نکنی دچار مشـکل می شـوی یا طول عمرت کوتاه خواهد شد راضی نخواهند شد و اصرار دارند که بیشتر از این ها مریض را بترسانید، پیشنهاد می شود در چنین مواردی از نقاب های دراکولا استفاده نمایید.

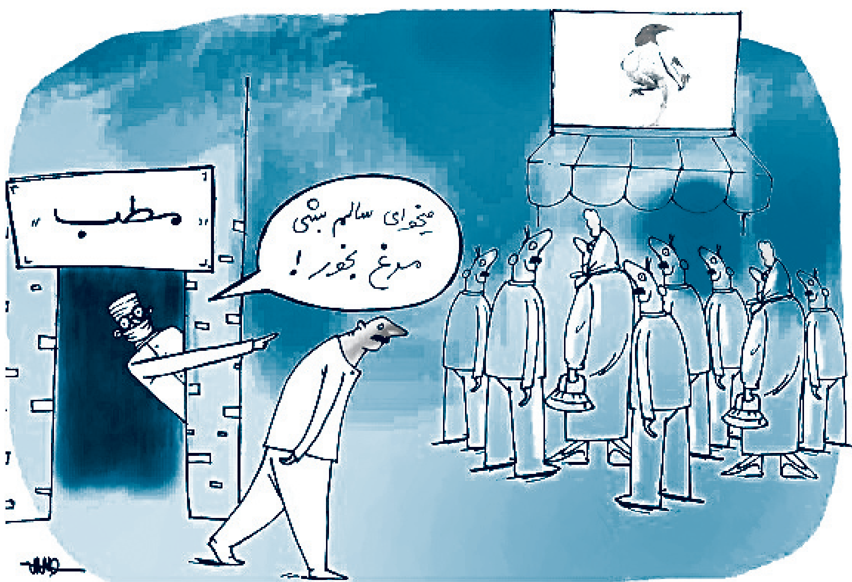
-زود دست به نسخه نشوید!

چنانچـه جوانی مراجعه نمود و شـرح حالی عجیب و غریب و غیـر اختصاصـی ارائه نمود، خیلی به مغزتان فشـار نیاورید و شـروع به نوشتن نسخه و آزمایش های پاراکلینیک نکنید. کمی صبر کنید، خودش نسخه نهایی را به شما خواهد گفت! بیمار به علت بیماری ناشناخته‌اش دو روز سر کار نرفته و گواهی استعلاجی می خواهد. در این موارد باد نسخه ها را با خود خواهد برد!

در مـوردی دیگر از همکاری نقل شـده اسـت که جوانی که اخیراً سـوء مصرف مواد را ترک کرده بود توسـط همسـرش به مطب آورده شـده بـود و این خانم اصرار داشـت که داروهایی جهت چاق شـدن شـوهرش تجویز شـود؛ در حالی که بیمار از اشـتها و میزان غذا خوردن خود هم شـکایت نداشت. داروهای تجویـزی این همکار از اشـتها آورهـا تا تقویت کننده ها و تغییر رژیـم به حالت پر کالری به هیچ وجه اثری در افزایش وزن بیمار نداشت.

پس از چندین بار مراجعه و تعویض و تغییر نسـخه از همسـر بیمار پرسیده شد اصلاً بگو ببینم قبل از اعتیاد، همسرت چگونه و چند کیلو بوده اسـت و همسر بیمار در عین ناباوری گفته بود که قبل از اعتیاد هم همین طوری بود! اصلاً اینها خانوادگی جثه شان همین جوری اسـت. پزشـک هم که شوکه شده بود با عصبانیت پاسخ داد که باید از اولش چشمت را باز می کردی، الان کاری از دست بنده ساخته نیست!

در موردی دیگر شخصی نیمه شب به پزشک اورژانس مراجعه نمود و با اضطراب اظهار داشت که مدتی است کرک در ناحیه ناف خود مشاهده می کند. همکار پزشک که ظاهراً از تجربه خوبی برخوردار بود، نه تنها از نوشتن آزمایش های پر هزینه خودداری کرد، بلکه تنها با یک توصیه مشـکل بیمار را حل نمود. توصیه پزشـک به بیمـار این بود که به جای زیـر پیراهنی کرکی، از زیر پیراهنی نخی استفاده کند.



-قبل از شـروع نسخه نویسـی، پیش بینی تعداد داروها را بکنید!

جوانان و ورزشـکاران تمایلی به خوردن داروهای زیاد ندارند ولی در مسن تر ها عکس این قضیه صادق است. خانم مسنی به مطب مراجعـه نموده بود و از کمـر درد و درد مفاصل و کاهش اشـتها و کم انرژی بودن و سـوزش چشـم ها شـکایت داشت. شب‌ها خوب نمی خوابید و در عین حال اخیراً دچار سرماخوردگی شده بود. زمانی که داروهای بیمار به زحمت در نسخه گنجانده شد، تازه کیسه‌ای بزرگ محتوی داروهای قلبی عروقی و تقویتی و معده روی میز گذاشته شد تا آنها نیز نسخه شود!

-برخورد مناسب با کودکان

چنانچه کودکی پا به مطب گذاشت و بلافاصله با دیدن شما گریه و جیغش گوش فلک را کر کرد، چندان تعجب نکنید. شما همان آقای دکتری هستید که خانواده در هنگام رفتارهای نامناسب و لج بازی با بردن اسمتان و آمپول تجویزیتان لرزه بر اندام کودک انداخته و خلع سلاحش نموده اند.

و کلام آخر این که پس از دریافت دارو بهتر اسـت بیمار برای آموختن طریقه مصرف نزد پزشک برگردد. همکاری تعریف می کـرد که در یک مورد، بیماری شـیاف بیزاکودیل را خورده بود و کپسول ژلوفن را به جای شیاف استفاده نموده بود و با عصبانیت نزد پزشـک آمده بود که نه قرصت قابل خوردن بود، نه شـیافت قابل استفاده!

یک لحظه لبخند



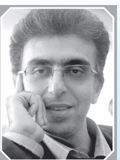
مژگان مطهری

*دست انداز ها، شوخی شوخی راننده ها را دست می اندازند.
*قبض موبایلش را که دید، عاشقی از سرش پرید.
*تلفن های اعتباری، اعتبار مخابرات را زیر سئوال بردند.
*سایهٔ انسـان در روز های آفتابی، همراه اولش محسوب می شود.
*چشمانت را پشت ویترین عینک، قیمتی تر دیدم.
*آنقدر رنجور بود که کفن، لباس عافیتش شد.
*در دستگاه شور به یاد شیرین می نواخت.
*در مایه دشتی دلبری می کرد.
*قانون را خوب می نواخت و سخت اجرا می کرد.
*گاهی اوقات دندان عقل انسان را دیوانه می کند.
*بازی که زیر نور ماه برگزار می شـود، سـتاره های تیم پرفروغ تر اند.
*دو مادر ورزشهاست و این فوتبال دایه مهربان تر از مادر!
*آدم بد بین از نیمه لیوان آب می نوشد.
*انسـان فقیـر نـان را نه بـه نـرخ روز که به خـون دل می خورد
*بهار فصل چراست و آغاز سال نو برای کودک فقیر آغاز چراهاست.
*مرغداری، حرمسرای خروس است.
*بعضـی ها گران بـودن ماهی را گـردن پولکی بودنش می اندازند.
*ماهی را ماهی یک بار هم بخورم هنر کردم.
*چوب درخت باکلاس از کلاس درس سر در می آورد.
*دست بر قضا پایم پیچ خورد.
*کودکان، بازار بستنی یخی را داغ کردند.
*در تابستان شکم ها به بستنی بسته می شود.
*سر درد، اولین درد ناشی از درد سر است.
*شیر عصبانی جوش آمده بود.
*آتش فشان، حاصل جوش آوردن کوه است.
*خیاط رنجور، مشکلات را وصله و پینه کرد.
*خیاط ناشی انگشتش را بخیه زد.
*دندان پزشک، ناچار است دهان بین باشد.
*سالی که نکوست، از نتیجه انتخاباتش پیداست.
*هر که بامش بیش، هزینه ایزوگامش بیشتر!
*شتر در خواب دید تخم مرغ دزد شده!
*مـار گزیده از این که سـوار هواپیمای تو پولوف شـود می ترسد.
*درس معلم ار بود زمزمه محبتی، بازهم جمعه ها تعطیل است.
*شب با پس زدن نور، سیاهی اش را به رخ می کشد.
*روح هم برای پرواز ابدی بلیت توپولوف تهیه کرد.
*از گرانی لبنیات پرسیدم، گفت از ماست که برماست.
*مرداب، دریای به گل نشسته است.
*شبنم نتیجه بغض گل است.
*نانش را اجر کردند،از آن کلبه ای ساخت.
*برق، گیراترین اختراع بشر است.
*کلاه بردار ،استاد کلاه گذاشتن هم هست.
*شکوفه های بهاری، امید عیدی می دهند.
*گربه شیر خورد، ببر شد.
*روی صندلی راحتی به سختی نفس می کشی.
*دندان به جگر گذاشتم، دلم به درد آمد.
*اصولاً عمر که تمام می شود، سنگ تمام می گذارد.
*برای ماهی تور گذاشته بود، به تور پری افتاد.
*سرای سالمندان، سنگ محک معرفت اولاد است.
*ماهیگیر ناقلا از آب گل آلود، ماهی گِلی گرفت.
*کابوس مرگ، رؤیای زندگی ام را بر هم زد.
*شتر مرگ مقابل منزل فقیر زانوانش سست می شود.



از فرمایشات ما

داستان آن سه ماهی



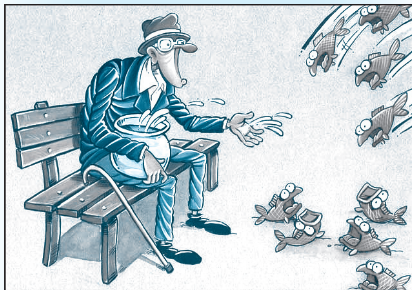
رضا رفیع

یکی بود یکی نبود؛ دو تا ماهی قرمز کوچولو بودند که توی یک تنگ کوچیک زندگی می کردند....

-آقـا جان، مثل آدم بنویس؛یعنی همان طوری که سـبک معمول هر روزت هست،بنویس. این جوری که خوانندگان گرامی فکر می کنند داری لالایی می خوانی، همین اول کاری خوابشـان می برد. حالا مطالب دیگرت لااقل باز تا نصف و نیمـه هاش بیدارند!(این جملات معترضـه را از داخل اتاق سردبیری شنود کردیم که به علت مشکوک بودن صدا، منبع انسـانی آن شناسایی نشد و راستش دستگیرمان نشد که مال جناب سردبیر بود یا مدیر مسؤول؟!)

به هر حال،اعتراض وارد اسـت. اگر این حکایت را به زبان داسـتانی معروف و معمولش تعریف کنیم؛ خیلی ها ممکن اسـت همچین خیال کنند که هرچه هسـت، داستان است و یحتمل متعلق به ازمنهٔ ماضی. در صورتی که نخیر؛ مال همین عید نوروزی است که گذشت و هنوز خمار تعطیلات انبوه آن هستیم و دیروز هم عرض کردیم که خیلی دست و دلمان به کار نمی رود و اصلاً این نیمهٔ دوم فروردین را باید هفته های تق و لق نامگذاری کنیم.

بگذارید شفاف صحبت کنم. آنچه می خوانید،عین حقیقت اسـت. ما یک خواهر مهربان کوچکتـر از خودمان داریم که دو تا ماهی قرمز کوچک داشـت و خیلی هم آنها را دوسـت می داشت. چرا که آنها را در انتهای سال ۸۹ و برای عیدنوروز ۹۰ خریـده و داخل تنـگ آب انداخته بود که به حول و قوهٔ الهی تا همین چند روز آخر عید نوروز سـال ۹۲ عمرشـان بـه دنیا بود ودور هم سـر و مر و گنده بودنـد. و کماکان نیز داخل همان تنگ کوچک. و حتماً مسـتحضرید که عمر این ماهی های قرمز داخل تنگ،معمولاً هفشده روز است و حتی بعضاً سیزده بدر را هم در قید حیات نیستند که ببینند. عموماً علاقه زیادی به فوت زودرس دارند.



بگذریـم. امسـال، خواهر خوب ما با این نیـت که آن دو ماهی مدل ۸۹ دچار تنوع جمعیتی شـده باشـند، یک ماهی قرمز سـومی جدیدهم گرفت و انداخت تنگ تُنگ. و بدین ترتیب جمع ماهیان حاضر،سـه نفره شد. اما چیزی نگذشت کـه آن دو ماهی قدیمی که فراموش کـرده بودند بمیرند، به سلامتی مردند. اقوام و اطرافیان در این راستا گمانه زنی هایی داشتند و عرضه می داشتند که در اینجا به چند موردش اشاره می کنیم:

گمانـه زنی آبکی: آب داخل تنگ، کشـش سـه ماهی را نداشته و اکسیژن آن جواب نداده. عین آسانسورها که ظرفیت مشـخصی دارند. یک نفر اضافه بر سـازمان سوار شود، یک جایی از آسانسور در می رود و فاتحه!

گمانه زنی گازدار: به علت سـرمای هوا و روشـن بودن بخاری های گازی، ممکن اسـت دچار گاز گرفتگی از نوع آبدارش شـده باشـند. مثل گاز داخل نوشـابه که می گویند ضرر دارد.

گمانه زنی روحی: آن قدر ماهی های قدیمی داخل تنگ، داخل یک فضای کوچک به هم زل زده بوده اند که به تدریج از قیافهٔ یکدیگر خسته شده و ترجیح داده اند با فوت،حصار تنگ تنگ را بشکنند و دیگر هم را نبینند. قبل از آن که حالشان از دیدار تکراری خودشان به هم بخورد. بلکه به این شکل یک تنوعی در زندگی آبکی شان پیش آید. سهراب حساس، ماهی داخل تنگ را گویا ندیده بود که دلش به حال ماهی داخل دریا می سـوخت و می گفت:«و فکر کن که چه تنهاسـت /اگر که ماهی کوچک، دچار آبی دریای بیکران باشد».....فکر کن!

....

گمانـه زنـی اقتصادی: خیلی گمانه زنـی های دیگر هم صورت گرفت که جای طرحش نیست. این وسط، ما نیز نظر مبارک خود را دادیم که در نوع خودش تازگی داشت و مورد توجه قرار گرفت. عرض کردیم که به نظر ما،انداختن آن ماهی جدید به داخل تنگ آب،از بیخ اشـتباه بوده است. این ماهی جدیدالورود که تازه از بیرون آمده، هرچه از قیمت های جدید ارز و طلا و سکه و مسکن و پراید و پسته و امثالهم می دانسته، همه را یکجا به اطلاع آن دو ماهی سـرو گوش خوابیدهٔ سال ۸۹ رسـانده و آنها هم بیچاره ها سنگوپ کرده اند. ماهی هم ماهی های قدیم.عین آن ماهی سیاه کوچولو!....

◆تبسم و تفکر



محمود نظری

***متولد ۱۳۶۰ ــ همدان**
***فارغ التحصیل رشتهٔ گرافیک**
***همکاری با نشـریات محلی و سراسـری در زمینه کاریکاتور**
***ساخت چند فیلم انیمیشن و کسب چند جایزه در این زمینه**
***شـرکت در مسابقات و جشنواره های ملی و بین المللی و کسب حدود ۳۰ جایزه**

چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز دوشنبه ۲۷ فروردین ۱۳۵۲ (برابر با ۱۲ ربیع‌الاول ۱۳۹۳، ۱۶ آوریل ۱۹۷۳) نقل شده است

۱۴۰ هزار تن شکر و ۵۰۰ هزار تن سیمان در سال جاری از خارج کشور وارد میشود

امسال اعتبار برنامه نظارت بر امور بازرگانی معادل ٤٧٦ درصد نسبت به سال گذشته افزایش دارد. فعالیتهائی که در جهت اجرای این برنامه صورت می گیرد عبارتست از: نظارت بر بازرگانی داخلی و خارجی – تامین کمبود شکر مصرفی – تامین کمبود سیمان مصرفی.

مصرف قند و شکر در سال جاری معادل ۷۳۱ هزار تن برآورده شده است. با توجه به پیش بینی میزان تولید داخلی آن، باید در حدود یکصدو چهل هزار تن شکر سفید و خام از خارج از کشور وارد شود. با توجه به توسعه عملیات ساختمانی که در برنامه پنجم عمرانی کشور پیش بینی شده است و بمنظور تامین کمبود سیمان مصرفی کشور و تثبیت نرخ آن در سال جاری شرکت سهامی معاملات خارجی مقدار پانصد هزار تن سیمان از خارج کشور وارد می کند. برای تامین تفاوت بهای خرید و فروش آن اعتباری معادل دویست میلیون ریال تخصیص یافته است.

ایران وارد کننده فرشهای نفیس خود از خارج شد

قرن‌ها بود که ایران صادر کننده فرش به کشورهای خارج بود، ولی نوسان شدید قیمت‌ها ظرف یکی دو ماه اخیر، باعث شده است که گاه برخی از بازرگانان در مقام واردات فرش ایران، از کشورهای خارج برآیند.

قسمتی از این واردات، بوسیله تعدادی از صادر کنندگان فرش صورت میگیرد که احساس کرده‌اند با افزایش شدید قیمت فرش در ایران، اکنون قیمت فرش‌های موجود ایرانی در برخی نقاط خارج، شیرین شده است. به عبارت دیگر فرش‌های ایرانی در خارج ارزانتر از قیمت‌های داخلی ایران خریداری می‌شود و به ایران حمل میگردد و سپس به قیمت بهتری بفروش می رسد. یک دانشجوی ایرانی مقیم آمریکا به خبرنگار اطلاعات اظهار داشت: من خود مشاهده کردم که یکی از تجار ایرانی فرشی را در امریکا ۱۰۰۰ دلار (معادل ۷ هزار تومان) خرید و به ایران آورد و طبق گفته خودش همان فروش را به یکی از آمریکائیهای مقیم ایران ۲۵ هزار تومان فروخت.

تأمین اعتبار برای احداث کارخانه ذوب آهن گازی

یکصد میلیون تومان اعتبار برای احداث نخستین کارخانه ذوب آهن گازی در ایرن بتصویب رسید و این اعتبار در اختیار شرکت صنایع فولاد قرار گرفت.

مذاکرات مربوط به خرید کارخانه ذوب آهن گازی توسط مقامات شرکت صنایع فولاد ایران و وزارت اقتصاد هم اکنون جریان دارد و ممکن است طی نیمه اول سال جاری مقدمات خرید ماشین آلات این کارخانه فراهم می‌شود و احتمالاً کارهای ساختمانی کارخانه ذوب آهن گازی تا پایان سال جاری آغاز خواهد شد. نخستین کارخانه ذوب آهن گازی ایران احتمالا در اطراف بندرعباس احداث میشود و این کارخانه سالانه یک میلیون تن فولاد اسفنجی تولید و به بازار عرضه خواهد کرد.

مذاکرات ایران و رومانی آغاز شد

دیشب هیئتی از کارشناسان آب و برق رومانی بسرپرستی معاون وزارت برق این کشور وارد تهران شدند و فرودگاه مهرآباد مهندس حضرتی معاون وزارت آب و برق از هیات رومانی استقبال کرد. کارشناسان و مقامات رومانی بامداد امروز در وزارت آب و برق حضور یافتند و مذاکرات خود را با مقامات آب و برق ایران آغاز کردند. مذاکرات هیئت رومانی بیشتر در زمینه توسعه همکاری‌های فنی ایران و رومانی خواهد بود و طی یک هفته‌ای که این هیئت در تهران اقامت دارد مذاکراتی بمنظور احداث سد ساوه انجام می شود. در همین مذاکرات چند طرح آبیاری و برق نیز مورد بررسی مقامات دو کشور قرار می گیرد و احتمالا تصمیماتی در این زمینه اتخاذ خواهد شد.

تیم فوتبال آرایشگران تشکیل شد!

مشهد– برای اولین بار در ایران، آرایشگران مشهد یک تیم فوتبال تشکیل دادند و تمرین های خود را بطور مرتب در زمین فوتبال پارک آریامهر مشهد آغاز کردند.

طبق تصمیم اعضای این تیم، بازیکنان هر تیم فوتبالی که با تیم فوتبال آرایشگران مسابقه دهند و در مسابقه پیروز گردند، بمدت یکسال از اصلاح سر و صورت رایگان استفاده خواهند کرد و کسی که داوری این مسابقات را انجام دهد بمدت ٦ ماه مجانی اصلاح می شود!

ساختمان مرکزی دانشگاه جندی‌شاپور دچار حریق شد

اهواز– ساعت ٤ بامداد امروز در ساختمان سازمان مرکزی دانشگاه جندیشاپور حریقی رویداد و طی چهار ساعت آتش سوزی، قسمت عمده طبقه‌های دوم و سوم ساختمان سوخت و وسائل اتاقها و سالنها از بین رفت.

بنای سه طبقه سازمان مرکزی دانشگاه جندیشاپور یکی از قدیمی ترین و زیباترین ساختمان‌های شهر اهواز است و در این محل قبلا دانشکده‌های پزشکی و علوم دانشگاه جندیشاپور مستقر بود. در جریان حریق اتاق‌های متعدد اداری– چند کلاس درس، سالن های سخنرانی و کنفرانس و دیگر تاسیسات سازمان مرکزی دانشگاه سوخت اما قسمت بیرونی و ظاهری ساختمان آسیب چندانی ندیده است.

قاب امروز



نصب تندیس یک خودرو «فورد» قدیمی در آلمان / منبع: msnbc

امروز با حافظ

روزگاری است که سودای بتان دین من است
غم این کار نشاط دل غمگین من است

دیدن روی ترا دیدهٔ جان بین باید
وین کجا مرتبهٔ چشم جهان بین من است

یار من باش که زیب فلک و زینت دهر
از مه روی تو و اشک چو پروین من است

تا مرا عشق تو تعلیم سخن گفتن کرد
خلق را ورد زبان مدحت و تحسین من است

دولت فقر خدایا به من ارزانی دار
کاین کرامت سبب حشمت و تمکین من است

واعظ شحنه‌شناس این عظمت گو مفروش
زان که منزلگه سلطان دل مسکین من است

یارب این کعبهٔ مقصود تماشاگه کیست
که مغیلان طریقش گل و نسرین من است

حافظ از حشمت پرویز دگر قصه مخوان
که لبش جرعه کش خسرو شیرین من است

داستان کوتاه اما واقعی

نصیحت راهب

یک سامورایی که به صداقت و درستی شهره خاص و عام بود، نزد راهب معروف بودایی رفت تا از او درس زندگی بیاموزد. سامورایی پس از ورود به معبد، راهب را در حال نیایش و راز و نیاز دید. پس از پایان نیایش، سامورایی از راهب پرسید: چرا من با دیدن شما احساس حقارت کردم. من بسیار شجاع هستم و بارها مرگ را به زانو در آورده‌ام، اما چگونه است که با دیدن شما این حس کمتر بودن را تجربه می کنم؟ راهب گفت: منتظر باش تا جوابت را بدهم، اما باید ابتدا به تمامی کسانی که برای طرح سئوال نزد من آمده‌اند، جواب دهم. سپس نوبت به تو خواهد رسید. سامورایی خیل عظیم مراجعه کنندگان را دید که به سراغ راهب می روند و او با صورتی پر مهر و لحنی ملایم با حوصله به تمامی سئوالات آنها جواب می داد. سامورایی به گشت و گذار در معبد و باغ‌های آن پرداخت تا اینکه شب فرا رسید و مراجعه کنندگان همه رفتند. او نزد راهب رفت و گفت: اکنون می توانی سئوال مرا جواب دهی؟ آن شب، بسیار زیبا بود و ماه و ستارگان در آسمان خودنمایی می کردند. راهب رو به سامورایی کرد و گفت: آیا ماه را می بینی؟ به نظر تو چه قدر زیباست؟ قمر زیبا در طول شب آسمان را می پیماید و صبح دوباره جای خود را به خورشید، می دهد. اما نور خورشید بسیار بیشتر است و تمامی اجزای زمین را روشن می کند. آیا می شود که ماه به خود بگوید که چرا من هم مثل خورشید درخشان نیستم و به همین خاطر از آن کوچک‌تر و حقیرترم؟ سامورایی گفت: البته که نه. ماه و خورشید متفاوتند و هر یک زیبایی خود را دارند. راهب گفت: پس تو جواب خود را گرفتی. انسان‌ها با هم تفاوت دارند و هر کس برای رسیدن به مطلوب خود از راهی که برای خود قبول دارد می جنگد و هر دو ما تلاش داریم تا دنیای بهتری بسازیم.

مترجم: آرش میری خانی
منبع: academietips.org

امروز در تاریخ

روزی که تخت جمشید پایتخت ایران اعلام شد

اردشیر یکم (به نوشته مورخان یونانی؛ اردشیر درازدست) که بر جای پدر نشسته و شاه ایران شده بود نیمه اپریل سال ٤٦٥ پیش از میلاد تصمیم گرفت که تخت جمشید پایتخت اول ایران (شاه نشین) باشد. [مورخان یونان باستان تخت جمشید را در جهان به «پرسپولیس» معروف ساخته اند]. اردشیر یکم در پاسارگاد بر جای پدرش خشایارشاه نشسته بود که بر سرزمینی از دانوب تا سند و از سیردریا تا سودان، مصر و مرز شرقی لیبی امروز حکومت می کرد.

محاسبات تقویمی، ١٦ اپریل آن سال را روز برگزاری مراسم پایتخت شدن تخت جمشید به دست داده است.

نوروز سال ٤٦٥ پیش از میلاد در تخت جمشید برگزار شده بود، ولی ٢٧ روز پس از نوروز تصمیم شاه وقت به انتقال پایتخت سلطنتی از پاسارگاد به تخت جمشید [که فاصله ای زیاد از هم ندارند] اعلام شده بود تا به اطلاع مردم برسد.

چرا این تصمیم چهار هفته پس از نوروز اتخاذ و اعلام شده بود؟ زیرا؛ اهمیت روز ملی ایرانیان (نوروز) چنان بوده است که نباید تحت الشعاع پایتخت اعلام شدن شهر تازه ساز تخت جمشید قرار می گرفت. طرح ساختن تخت جمشید از داریوش بزرگ است.

کار ساختن شهر، کاخ شاه و تالارهای پذیرایی تخت جمشید ٥١ سال طول کشیده بود. سیستم ارتباط و پستخانه ایران ٢٥ قرن چنان مجهز و پیشرفته بود که هر خبری در کمتر از یک هفته به اطلاع همه اتباع امپراتوری می رسید.

قرارداد صلح ایران و عثمانی

١٦ اپریل ١٦١٣ میلادی در اصفهان مذاکرات صلح ایران و عثمانی با امضای یک قرارداد به پایان رسید.

طبق این قرارداد که در پی یک رشته جنگ های سه ساله امضاء شد، دولت عثمانی از همه دعاوی خود در قفقاز دست کشید. ایروان، قارص و منطقه «وان» صحنه این جنگ ها بود که در آن برای نخستین بار ارتش نوسازی شده ایران که افراد آن از میان همه مردم بر حسب ضوابطی انتخاب می شدند (نوعی نظام وظیفه ـ هر خانواده یک سرباز) شرکت کرده و در همه جا پیروز شده بودند.

نیروی نظامی قبلی صفویه از افراد ایلات و عشایر معینی بود و قزلباش خوانده می شد. این افراد که در امور کشور هم خودسرانه مداخله می کردند، عمدتا مطیع رئیس ایل خود بودند تا فرماندهی ارتش.

...و در دوران ضعف و بدبختی

١٦ اپریل سال ١٩٠٨ (١٢٨٧ هجری خورشیدی) وطن ما به دلیل عدم لیاقت دولت وقت و ضعف و طندوستی و غرور ملّی مقامات آن تا آن حدی ذلیل شده بود که دولت روسیه به خاطر بازداشت موقت دو قفقازی تبعه آن دولت که متهم به مشارکت در بمب اندازی به سوی کالسکه محمدعلی شاه قاجار شده بودند از ایران مطالبه غرامت و عذرخواهی رسمی کرده بود!. این دو تن در روز حادثه مورد بدگمانی پلیس قرار گرفته و جهت بازجویی دستگیر شده بودند. محمدعلی شاه در روز وقوع حادثه عازم دوشان تپه بود.

روس ها که هوادار محمدعلی شاه بودند، این بمب اندازی را زیر سر عوامل انگلستان می دانستند. شش سال بعد، حادثه مشابهی در شهر سرایوو روی داد ولی دولت صربستان به التیماتوم امپرتوری اتریش که متهمان را تحویل و اجازه بازپرسی مستقیم به آن دولت بدهد وقعی نگذارد که باعث بروز جنگ جهانی اول شد.

گرمابه گنجعلی خان کرمان

گنجعلی خان که از جانب شاه عباس حکمران خطه کرمان شده بود در بازار این شهر بانی گرمابه عمومی بزرگ و جالبی شد که ١٦ اپریل سال ١٥٩٨ میلادی گشایش یافت.

این گرمابه پس از قرن ها فعالیت به صورت حمام عمومی، از دهه هفتم قرن ٢٠ به صورت یک موزه در آمده که با بازدید از آن می توان طرز کار گرمابه های سنتی ایران از جمله کیسه کشی، مشت و مال و نیز رخت کن و... را مجسم کرد.

www.iranianshistoryonthisday.com

جدول سودوکو



قانون های حل جدول سودوکو:

۱ـدر هر سطر و ستون باید اعداد ۱ تا ۹ نوشته شود بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲ـدر هر مربع ۳×۳ اعداد ۱ تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

سودوکو (Sudoku) یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای بی تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می رسد.

آسان ۱۴۳۱

۲	۷	۹	۱		۳	۴		
	۸		۲					۳
			۴	۸		۲	۷	
۹	۲		۳		۱			۸
	۱			۲			۶	
۳			۷		۵		۲	۱
	۹	۲		۳	۷			
۷					۲		۳	
		۵	۸		۴	۷	۹	۲

دشوار ۷۵۴

		۵				۴	۸	
۴	۸		۱		۵		۷	
					۹			
		۶			۲		۴	
۷		۴				۳		۶
	۹		۶			۵		
			۷					
	۴		۹		۱		۳	۷
	۳	۷				۶		

حل جدول شماره ۱۴۳۰

۴	۲	۸	۳	۹	۶	۵	۷	۱
۵	۷	۱	۴	۲	۸	۳	۹	۶
۳	۹	۶	۵	۷	۱	۴	۲	۸
۸	۴	۲	۶	۱	۳	۹	۵	۷
۹	۳	۵	۸	۴	۷	۶	۱	۲
۶	۱	۷	۲	۵	۹	۸	۴	۳
۷	۸	۴	۹	۶	۲	۱	۳	۵
۲	۵	۳	۱	۸	۴	۷	۶	۹
۱	۶	۹	۷	۳	۵	۲	۸	۴

حل جدول شماره ۷۵۳

۵	۲	۶	۷	۸	۴	۳	۹	۱
۳	۹	۱	۵	۲	۶	۷	۸	۴
۷	۸	۴	۳	۹	۱	۵	۲	۶
۶	۵	۲	۴	۱	۷	۸	۳	۹
۸	۷	۳	۶	۵	۹	۴	۱	۲
۴	۱	۹	۲	۳	۸	۶	۵	۷
۹	۶	۵	۸	۴	۲	۱	۷	۳
۲	۳	۷	۱	۶	۵	۹	۴	۸
۱	۴	۸	۹	۷	۳	۲	۶	۵